

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี**เรียนไม่น้อยกว่า****6 หน่วยกิต**

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ก. หมวดวิชาการศึกษาทั่วไปเรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต**(1) กลุ่มวิชาทางภาษา เรียนไม่น้อยกว่า****12 หน่วยกิต****ก. บัณฑิตเรียน 3 รายวิชา****9 หน่วยกิต ดังนี้**

GEL1101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEL1102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GEL1103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา**3 หน่วยกิต ดังนี้**

GEL2201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purpose	3(3-0-6)
GEL2202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purpose	3(3-0-6)
GEL2203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages	3(3-0-6)
GEL2204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า**9 หน่วยกิต****ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา****6 หน่วยกิต ดังนี้**

GEH1101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEH1102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา**3 หน่วยกิต ดังนี้**

GEH2201	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GEH2202	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3(3-0-6)

GEH2203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH2204	ความเป็นพลเมือง Civil Education	3(3-0-6)
GEH2205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Skills for The Absolute Human	3(3-0-6)

(2) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต ดังนี้

GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต ดังนี้

GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GES2206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต

1. วิชาแกนเรียน 31 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS1701	พัฒนาการของดนตรีในประเทศไทย Development of Music in Thailand	3(3-0-6)
MUS1801	จริยธรรมวิชาชีพดนตรี Code Ethics of Music Profession	3(2-2-5)
MUS1802	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)

MUS2705	การสอนดนตรี Music Pedagogy		3(2-2-5)
MUS2801	ดนตรีนานาชาติ World Music		3(3-0-6)
MUS2802	เทคโนโลยีดนตรี Music Technology		3(2-2-5)
MUS3706	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Methodology for Music Research		3(3-0-6)
MUS3906	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี 1 Music Presentation 1	1	2(1-2-3)
MUS3907	การจัดการแสดงดนตรี 1 Management for Music Performing 1	1	2(1-2-3)
MUS3908	การจัดการแสดงดนตรี 2 Management for Music Performing 2	2	3(1-4-4)
MUS4901	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี 2 Music Presentation 2	2	3(2-2-5)

2. วิชาเฉพาะด้าน 50 หน่วยกิต

กลุ่มที่1 สำหรับนักศึกษาที่มีความถนัดทางดนตรีตะวันตก

บังคับเรียน 27 หน่วยกิต

MUS1301	ประวัติดนตรีตะวันตก Western Music History		3(3-0-6)
MUS1501	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skill 1	1	2(0-4-2)
MUS1502	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skill 2	2	2(0-4-2)
MUS1503	การฝึกโสตประสาททางดนตรีตะวันตก 1 Ear Training for Western Music 1	1	1(0-2-1)
MUS1505	ทักษะพื้นฐานดนตรีตะวันตก Basic Skill for Western Music		2(0-4-2)
MUS2101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	1	3(3-0-6)
MUS2102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	2	3(3-0-6)

MUS2501	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skill 3	2(0-4-2)
MUS2502	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skill 4	2(0-4-2)
MUS2503	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1	1(0-2-1)
MUS2504	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2	1(0-2-1)
MUS3113	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis for Western Music	3(3-0-6)
MUS3503	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3	1(0-2-1)
MUS3504	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4	1(0-2-1)
วิชาเลือก	23 หน่วยกิต	
MUS1504	การฝึกโสตประสาททางดนตรีตะวันตก 2 Ear Training for Western Music 2	1(0-2-1)
MUS2305	ดุริยางค์ดนตรีตะวันตก Western Music Composers	3(3-0-6)
MUS2306	วงโยธวาทิต Military Band	3(3-0-6)
MUS2701	ดนตรีวิทยาเบื้องต้น Introduction to Musicology	3(3-0-6)
MUS2804	ดนตรีอาเซียน Asian Music	3(3-0-6)
MUS3104	หลักการประสานเสียง Harmony	3(3-0-6)
MUS3113	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis for Western Music	3(3-0-6)
MUS3118	การผลิตงานดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music	3(2-2-5)
MUS3120	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music Composition 1	3(3-0-6)

MUS3121	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music Composition 2	3(3-0-6)
MUS3122	หลักการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีป๊อป-แจ๊ส Pop-Jazz Arranging	3(3-0-6)
MUS3123	หลักการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ Orchestration	3(3-0-6)
MUS3501	ทักษะดนตรีตะวันตก 5 Western Music Skill 5	2(0-4-2)
MUS3502	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skill 6	2(0-4-2)
MUS3708	เทคนิคการถ่ายทอดทักษะเครื่องดนตรี Technique of Musical Instruments Pedagogy	3(2-2-5)
MUS4101	หลักการประสานเสียงขั้นสูง Advance Harmony	3(3-0-6)
MUS4802	การศึกษาดนตรีเอกเทศ Independent Music Study	3(2-2-5)

กลุ่มที่ 2 สำหรับนักศึกษาที่มีความถนัดทางดนตรีไทย

บังคับเรียน	27 หน่วยกิต	
MUS1101	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน Fundamental of Western Music Theory	3(3-0-6)
MUS1401	ประวัติดนตรีไทย Thai Music History	3(3-0-6)
MUS1601	ทักษะดนตรีไทย 1 Thai Music Skill 1	2(0-4-2)
MUS1602	ทักษะดนตรีไทย 2 Thai Music Skill 2	2(0-4-2)
MUS2201	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 Thai Music Theory 1	3(3-0-6)
MUS2202	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 Thai Music Theory 2	3(3-0-6)
MUS2601	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skill 3	2(0-4-2)

MUS2602	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skill 4	2(0-4-2)
MUS2603	ทักษะรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Music Ensemble 1	1(0-2-1)
MUS2604	ทักษะรวมวงดนตรีไทย 2 Thai Music Ensemble 2	1(0-2-1)
MUS3202	หลักการวิเคราะห์และการประพันธ์เพลงไทย Analysis and Composition of Thai Music	3(2-2-5)
MUS3603	ทักษะรวมวงดนตรีไทย 3 Thai Music Ensemble 3	1(0-2-1)
MUS3604	ทักษะรวมวงดนตรีไทย 4 Thai Music Ensemble 4	1(0-2-1)
วิชาเลือก	22 หน่วยกิต	
MUS2203	การบันทึกโน้ตดนตรีไทย Thai Music Notation	3(2-2-5)
MUS2704	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Music Instruments	3(2-2-5)
MUS3205	ดนตรีพื้นบ้านของไทย Thai Folk Music	3(3-0-6)
MUS3206	หลักการประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition	3(2-2-5)
MUS3207	การเรียบเรียงและบรรจุเพลงประกอบการแสดง Arranging for Thai Incidental Music	3(2-2-5)
MUS3208	การขับร้องเพลงไทย Thai Vocal Music	3(2-2-5)
MUS3402	ดุริยางคีดนตรีไทย Thai Music Composers	3(3-0-6)
MUS3601	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill 5	2(0-4-2)
MUS3602	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skill 6	2(0-4-2)
MUS3605	ทักษะการบรรเลงเครื่องหนัง Thai Drum Skill	2(0-4-2)

MUS3608	ทักษะการบรรเลงเพลงระบำ รำ ฟ้อน Thai Music Skill for Thai Dance	2(0-4-2)
MUS3609	ทักษะการบรรเลงเพลงจากบทวรรณกรรม Thai Music Skill from literary Play	2(0-4-2)
MUS4601	ทักษะการบรรเลงเพลงประกอบพิธี Thai Music Skill for Ritual	2(0-4-2)
MUS4602	ทักษะการบรรเลงเพลงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Music Solo Skill	2(0-4-2)
MUS4609	ทักษะการบรรเลงเพลงเรื่อง PlengRuang Skill	2(0-4-2)
MUS4610	ทักษะการบรรเลงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ Pi-Pat Dukdumban Skill	2(0-4-2)
MUS4802	การศึกษาดนตรีเอกเทศ Independent Music Study	3(2-2-5)

3. วิชาภาษาอังกฤษเรียน

6 หน่วยกิต

MUS2803	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรี English for Music Study	3(3-0-6)
MUS3805	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงดนตรี English for Music Performance	3(3-0-6)

4. วิชาการจัดการเรียน

6 หน่วยกิต

MUS3802	การจัดการธุรกิจดนตรี Management of Music Business	3(3-0-6)
MUS3803	การตลาดด้านดนตรี Music Marketing	3(3-0-6)

5. วิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพเรียน

6 หน่วยกิต

MUS4803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Preparation for Music Practical Experience	1(90)
MUS4804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรี Practical Experience in Music	5(450)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|---------|--|----------|
| GEL1101 | การใช้ภาษาไทย
Thai Usage
หลักเกณฑ์แนวคิดที่เป็นพื้นฐานของการสื่อสารพัฒนาทักษะของการใช้ภาษาไทยการอ้างอิงการเชื่อมโยงภาษาไทยในกลุ่มประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียนการสืบค้นสารนิเทศและการนำเสนอผลงานด้วยสื่อต่างๆ
Principles of communication; Thai usage skills development; Making reference; Thai discourse through ASEAN; Information retrieval and variety of presentation | 3(3-0-6) |
| GEL1102 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น
English for Communication and Informal Retrieval
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันรวมทั้งการสืบค้นสารนิเทศทางอิเล็กทรอนิกส์การอ้างอิงและเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์และสิ่งพิมพ์
English for daily life communication; Electronic information retrieval; Making references and learning from electronic databases and printing materials | 3(3-0-6) |
| GEL1103 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้
English for Communication and Study Skills
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารการให้ข้อมูลการสรุปความและแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่านการเขียนในชีวิตประจำวันการอ้างอิงและการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่านและการเขียนโดยใช้สื่อระบบสารนิเทศและฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์
English for communication, including giving information, making summary and expressing opinion; Reading strategies; Writing in daily life; Making references and dictionary application for reading and writing; Information system and electronic databases application | 3(3-0-6) |
| GEL2201 | ภาษาไทยเชิงวิชาการ
Thai for Academic Purpose
ภาษาไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้การสื่อสารการแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการการเขียนรายงานและผลงานการอ้างอิงการใช้สารนิเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการนำเสนอรายงานและการเขียนงานวิจัยเบื้องต้นในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง | 3(3-0-6) |

Thai for study skills and communication; Expressing academic opinion; Writing report and academic works; Making references; Information retrieval via printing and electronic materials for basic research, report presentation or other academic works related

GEL2202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

English for Academic Purpose

ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาระดับปริญญาตรี การสื่อสารการแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ การเขียนรายงานและผลงานการอ้างอิงการใช้สารนิเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเขียนงานวิจัยเบื้องต้นและการนำเสนอรายงานหรือผลงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

English for study skills and communication; Expressing academic opinion; Writing report and academic works; Making references; Information retrieval via printing and electronic materials for basic research, report presentation or other academic works related

GEL2203 ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)

ASEAN Languages

การพัฒนาทักษะทางภาษาด้านการฟังการพูดการอ่านการเขียนในกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียนสำหรับการสื่อสารและทำความเข้าใจด้านสังคมประเพณีและวัฒนธรรม (ตามความสนใจ 1 ภาษา)

ASEAN language development on listening, speaking, reading and writing; Communication and understanding on ASEAN social, tradition and culture. (Depending on individual interest

GEL2204 ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ 3(3-0-6)

Thai for Careers

การใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การบันทึกเรื่องราว การจดบันทึก การอ่าน การฟัง การดูและการพูด ที่มีความสำคัญต่อวิชาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาอาชีพ

The use of Thai in daily life, journal keeping, note taking, reading, listening, viewing and speaking essential for career studies as foundation for future careers and career development

GEH1101 สุนทรียภาพกับชีวิต 3(3-0-6)

Aesthetic Appreciation

การสร้างประสบการณ์การรับรู้และเข้าใจด้านศิลปะดนตรีนาฏศิลป์และการแสดงของไทย และกลุ่มประชาคมอาเซียนโดยผ่านกระบวนการพื้นฐานทางสุนทรียศาสตร์เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าประโยชน์ในด้านความงามทางศิลปกรรมศาสตร์

GEH2203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในการดำเนินชีวิตมีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่ การใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม Cultural diversity in way of living, knowledge, awareness and good attitudes towards living with others in multicultural society	3(3-0-6)
GEH2204	ความเป็นพลเมือง Civil Education ความหมายและความสำคัญ บทบาทหน้าที่ พันธะทางสังคม จิตสำนึกทางคุณธรรม จริยธรรมและการพัฒนาจิตสาธารณะของพลเมือง เพื่อการเป็นพลเมืองที่ดีตามหลักประชาธิปไตย The definition and the essence of role and responsibility in society, moral and ethical consciousness, and the development of people's public mind for good citizens	3(3-0-6)
GEH2205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Skills for The Absolute Human การเรียนรู้ และการพัฒนาทักษะที่สำคัญของการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณภาพ ในศตวรรษ ที่ 21 เพื่อส่งเสริมการเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Learning and developing life skills essential for quality living in the 21 st century and for the facilitation of being absolute human	3(3-0-6)
GES1101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning หลักการความสำคัญระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบสารสนเทศในการสืบค้นการ สร้างสารสนเทศการใช้ข้อมูลสารสนเทศตลอดจนการแสวงหาความรู้จากสื่อต่างๆและฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการพัฒนาการสื่อสารและการเรียนรู้บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ Principles and importance of IT system and information system for retrieval; Setting information; Information usage and searching from various forms of resources, including electronic databases for communication development and on-line study	3(3-0-6)

GES1102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีพลังงานการสื่อสารและโทรคมนาคมการส่งเสริมและดูแลสุขภาพกายสุขภาพจิตความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพและชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิต Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication; Physical and mental health care and promotion; Safety on drugs and chemicals application in daily life physically and biologically	3(3-0-6)
GES2201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อมระบบนิเวศทรัพยากรธรรมชาติความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อมแนวทางการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน	3(3-0-6)
GES2202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์การคิดขั้นวิเคราะห์สังเคราะห์และประเมินค่าการให้เหตุผลอย่างสมเหตุสมผลในการตัดสินใจการใช้ข้อมูลและเหตุผลในกระบวนการแก้ปัญหาที่มีการบูรณาการเครื่องมือคุณภาพร่วมกับการคิดสำหรับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน Principles and process of human thoughts; Analytical, synthetic and evaluative thinking; Rational for decision making; Application of data and reason for problem solving process; Integration of qualitative tools for decision making in daily life	3(3-0-6)
GES2203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้เร็วและมีประสิทธิภาพประเมินสารสนเทศได้อย่างมีวิจารณญาณใช้และจัดการสารสนเทศได้ตรงและสร้างสรรค์ประยุกต์ความเข้าใจเชิงจริยธรรมและเชิงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงและการใช้สารสนเทศ Importance of information data; Efficient access to information sources; Considerate information assessment; Creative information usage and management; Ethical and legal application on information access and usage	3(3-0-6)

GES2204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวันนิติกรรมสัญญา และตราสารหนี้ต่างๆด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย Mathematical principles and approach related to daily life, making legal contract and bond via electronic devices or basic instant program	3(3-0-6)
GES2205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life แนวคิดทฤษฎีและความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยซึ่งส่งอิทธิพลต่อเจตคติและพฤติกรรม นันทนาการการออกแบบกิจกรรมนันทนาการอย่างเป็นระบบและการนำเอากิจกรรมนันทนาการไปใช้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตระดับบุคคลกลุ่มและชุมชน Concepts, theories and relationship among related factors affecting recreational attitudes and behaviors; systemized recreational program design; Application of recreational activities for developing quality of life at individual level, group level and community level	3(3-0-6)
GES2206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health การดูแลชีวิตและสุขภาพ ในมิติการป้องกัน การส่งเสริม การรักษา และการฟื้นฟู เกี่ยวกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ ตลอดจนนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์สุขภาพไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ Health care in the dimension of prevention, promotion of health, treatment, and rehabilitation in terms of life, genders, ages, nutrition, including the application of health science in daily life	3(3-0-6)
MUS1101	ทฤษฎีดนตรีสากลขั้นพื้นฐาน Fundamental of Western Music Theory การบันทึกโน้ตสากล เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีที่ใช้ในการบันทึกเครื่องหมาย กำหนดจังหวะ เครื่องหมายแปลงเสียง บันไดเสียงชนิดเมเจอร์ ไมเนอร์ ชั้นคู่ และศัพท์ทางดนตรี Rudiments of Western Music Theory including Music notation, Rest, Staff, Clef, Simple Time Signature, Accidentals, Major and Minor Scales, and Intervals and the use of correct musical terms	3(3-0-6)

MUS1301	ประวัติดนตรีตะวันตก Western Music History ประวัติความเป็นมาของบุคคลสำคัญ บทเพลง วงดนตรีประเภทต่างๆ ของดนตรีคลาสสิก ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปัจจุบัน Western music history through the important figures, repertoire, and various types of orchestras from the ancient age to the 20th century period	3(3-0-6)
MUS1401	ประวัติดนตรีไทย Thai Music History ประวัติดนตรีไทยตามช่วงเวลาแต่ละยุคสมัยและวรรณกรรมดนตรีที่ได้รับการยกย่อง Thai Music History in each period and famous music literature	3(3-0-6)
MUS1501	ทักษะดนตรีตะวันตก 1 Western Music Skill 1 แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้อง This provides the melodic range and rehearsals for the selected instrument or singing skill	2(0-4-2)
MUS1502	ทักษะดนตรีตะวันตก 2 Western Music Skill 2 แนวบรรเลงการฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้อง ที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรีตะวันตก 1 This provides an advanced level of melodic range and rehearsals for the selected instrument or singing skill	2(0-4-2)
MUS1503	การฝึกโสตประสาททางดนตรีตะวันตก 1 Ear Training for Western Music 1 ฝึกการฟังและขับร้องขึ้นคู่เสียงธรรมชาติ คอร์ดเมเจอร์ ไมเนอร์ดิมิเนชด์และอ็อกเมนเต็ด โดยพลิกกลับ ครั้งที่ 1 และครั้งที่ 2 ฝึกบันทึกทำนองเพลงในบันไดเสียง และบันทึกทำนองเพลงซีเมเจอร์ ได้ 4 ห้องเพลง ในอัตราจังหวะ 2/4 3/4 และ 4/4 ตลอดจนบันทึกทำนองเพลงสองแนว พร้อมกันได้ 4 ห้องเพลง ในอัตราจังหวะ 2/4 และ 3/4 จากการฟัง Listening and singing simple intervals and chords including major, minor, diminished and augmented chords, in 1st and 2nd inversions; for four bars in the time signature 2/4, 3/4, and 4/4; Two Part Melodies for four bars in the time signature 2/4, 3/4, and 4/4	1(0-2-1)

- MUS1504** **การฝึกโสตประสาททางดนตรีตะวันตก 2** **1(0-2-1)**
Ear Training for Western Music 2
ฝึกการฟังและขับร้องขึ้นคู่เสียงผสม คอร์ดทบเจ็ด และคอร์ดทบทหก ซึ่งมีการพลิกกลับ
ในครั้งที่ 1 ครั้งที่ 2 และครั้งที่ 3 การบันทึกทำนองเพลงในบันไดเสียง C, G, F เมเจอร์ และ A ไมเนอร์ได้
ตลอดจนบันทึกทำนองเพลง 2 แนวได้ 8 ห้องเพลง
- Listening and singing compound intervals, 7th chord and 6th chord which
would into 1st key, 2nd key, and 3rd key; melodies covering C, G, F major and A minor
scale. Two Part melody for eight bars
- MUS1505** **ทักษะพื้นฐานดนตรีตะวันตก** **2(0-4-2)**
Basic Skills for Western Music
การบรรเลงเครื่องดนตรีและขับร้องในขั้นพื้นฐาน วิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีบางชนิด
จากบทเพลงง่ายๆทางด้านดนตรีตะวันตก
- This provides the introduction of Musical instrument and choral singing
performances; methods of playing of instruments utilizing simple Western songs
- MUS1601** **ทักษะดนตรีไทย 1** **2(0-4-2)**
Thai Music Skill 1
การขับร้อง การบรรเลงและการถ่ายทอดเครื่องดนตรีที่เลือกเรียนโดยฝึกปฏิบัติบทเพลง
ตามเกณฑ์มาตรฐานสาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทยชั้น 6
- This provides vocalizing and performing the selected instrument by the
songs that followed the 6th level of Thai Musical Profession standard
- MUS1602** **ทักษะดนตรีไทย 2** **2(0-4-2)**
Thai Music Skill 2
การขับร้อง การบรรเลงและการถ่ายทอดเครื่องดนตรีที่เลือกเรียนในบทเพลงตามเกณฑ์
มาตรฐานสาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทยที่เพิ่มเติมจากดนตรีไทย 1
- This provides vocalizing and performing the selected instrument by songs that
followed Thai Musical Profession standard that is higher than the Thai Music skill 1 course
- MUS1701** **พัฒนาการของดนตรีในประเทศไทย** **3(3-0-6)**
Development of Music in Thailand
พัฒนาการของดนตรีที่พบในประเทศไทยนับจากอดีตถึงปัจจุบันทั้งดนตรีประจำชาติและ
ดนตรีจากวัฒนธรรมที่เข้ามามีผลต่อ สังคมวัฒนธรรมดนตรีของไทย

Development of Music in Thailand from the past to the present, including Thai Classical music and music from the other areas that influence the social and cultural aspects of Thai Music

MUS1801 จริยธรรมวิชาชีพดนตรี 3(2-2-5)

Code Ethics of Music Profession

บทบาทและความสำคัญของนักดนตรี หน้าที่ความรับผิดชอบของนักดนตรีคุณลักษณะของนักดนตรีที่ดี การนำแนวคิดทางปรัชญามาปลูกฝังความรัก ความศรัทธา การพัฒนาบุคลิกภาพและค่านิยมในอาชีพสถาบันและสมาคมอาชีพ จรรยาและคุณธรรมในการประกอบอาชีพการส่งเสริมและยกระดับวิชาชีพ

Explores the role and importance of the musicians; responsibilities and attributes of a proper musician; the ability to bring various philosophies and ideologies for developing the affection, faith, individuality and values of their professions; ethics and morality in the profession; promoting and enhancing the professions

MUS1802 สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี 3(3-0-6)

Aesthetics of Music

แนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงาม และความสำคัญของดนตรีที่มีต่อชีวิตสังคม การเมือง ศาสนาและวัฒนธรรม การศึกษาดนตรีจากนักปรัชญาสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

Ideology of the implication of aesthetics and significance of music to society, politics, religions and culture; examines music from various branches of related philosophers

MUS2101 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 3(3-0-6)

Western Music Theory 1

ลักษณะของตัวโน้ต ตัวหยุด บรรทัดห้าเส้น กุญแจประจำหลัก อัตราจังหวะธรรมดาและผสม การจัดกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียง เครื่องหมายแปลงเสียง ขึ้นคู่เสียงและการพลิกกลับบันไดเสียงทางเมเจอร์,ไมเนอร์โครมาติก ทริยแอด เลขโรมัน การเปลี่ยนแปลงกุญแจเสียง และโหมด

Western Music theory including music notation, Rests, Staff, Clef, Simple time signatures, Compound time signatures, Tempo, Ascending,Accidentals,Intervals and inversions, Major and Minor scale chromatic,Triads, Roman numerals,Key transposition and Modes

MUS2102	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2 คอร์ด และโน้ตนอกประสาน คอร์ด 7 คอร์ด 9 คอร์ด 11 คอร์ด 13 คอร์ดอ็อกเมนเต็ด นี อาโพลิแทนซิกคอร์ด คอร์ดแปลง และคอร์ดยืม Chords, Non-Harmonic Tones, 7th Chord, 9th Chord, 11th Chord, 13th Chord, Augmented Chord, Neapolitan Sixth Chord, Altered Chord and Borrowed Chord	3(3-0-6)
MUS2201	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 Thai Music Theory 1 เสียงดนตรีไทย ระดับเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ระดับเสียงของวงดนตรี ขนบ แบบแผน และแนวปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยแต่ละชนิด หลักการจัดวงและหน้าที่ของเครื่องดนตรีในวงดนตรีแต่ละประเภท Musical timbre of various genres of instruments of the orchestra, customs and methods of each kind of Thai instrument, Principals of ensemble arrangement, and functions of instruments in each types of orchestra	3(3-0-6)
MUS2202	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 Thai Music Theory 2 ระบบเสียง ระดับเสียงดนตรีไทย ลักษณะบันไดเสียง ในบทเพลงสำเนียงต่างๆ จังหวะ อัตราจังหวะ ทำนองหลัก บทบาทหน้าที่และคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีตและวิวัฒนาการ ของการกำเนิดดนตรีไทย Designed for the study of sound quality; Thai music; characteristics of scales in different intonations; tempo; tempo rate; main melody; the functions and quality of the sound of Thai music; specific terms and the evolution of Thai music	3(3-0-6)
MUS2203	การบันทึกโน้ตดนตรีไทย Thai Music Notation ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ประวัติและพัฒนาการ ลักษณะโน้ตที่ ใช้บันทึกเพลงไทย ได้แก่ โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย การบันทึกเพลงไทยด้วยโน้ตตะวันตก Thai music notation; history and development; characteristics of notes for writing Thai music including 9 note scale, fingering note, alphabetical note and writing Thai music with modern Western notation	3(2-2-5)

MUS2305	ดุริยางคีตะวันตก Western Music Composers ประวัติผลงานและประสบการณ์ทางด้านดนตรีของศิลปินดนตรีตะวันตกที่มีชื่อเสียง ทั้งในอดีตและปัจจุบัน The biographies, achievements and music experiences of famous Western musicians from the past to present	3(3-0-6)
MUS2306	วงโยธวาทิต Military Band ประวัติ หน้าที่ เทคนิค และเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิตรวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะ การจัดวงคล้ายกัน บทเพลงสำหรับวงโยธวาทิต การใช้คฑา ระเบียบและการแปรขบวนแถว History, functions, techniques and instruments of the military band including other bands that using similar band arrangement; music for military band; use of the baton; regulations and deployment	3(3-0-6)
MUS2501	ทักษะดนตรีตะวันตก 3 Western Music Skill 3 แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการ ขับร้องที่เพิ่มเติมจากดนตรีตะวันตก 2 This provides a higher level of the methods of melody lines and rehearsals for the selected instruments or vocal skill than Western Music Skill 2 course	2(0-4-2)
MUS2502	ทักษะดนตรีตะวันตก 4 Western Music Skill 4 แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการ ขับร้องที่เพิ่มเติมจากดนตรีตะวันตก 3 This provides the higher level of the methods of melody lines and rehearsals for the selected instruments or vocal skill than Western Music Skill 3 course	2(0-4-2)
MUS2503	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 1 Western Music Ensemble 1 การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมาย Explores the methods of melody lines or vocal skill of music ensemble from the assigned music pieces	1(0-2-1)

MUS2504	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 2 Western Music Ensemble 2 การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายเพิ่มเติมจากการรวมวงดนตรีตะวันตก Explores a higher level of methods of melody lines or vocal skill of music ensemble from the assigned music pieces than Western Music Ensemble 1 course	1(0-2-1)
MUS2601	ทักษะดนตรีไทย 3 Thai Music Skill 3 การขับร้อง การบรรเลงและการถ่ายทอดเครื่องดนตรีที่เลือกเรียนในบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน สาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทยที่เพิ่มเติมจากดนตรีไทย 2 This provides the methods of selected vocal and instrumental skill by conducting songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than Thai Music skill 2 course	2(0-4-2)
MUS2602	ทักษะดนตรีไทย 4 Thai Music Skill 4 การขับร้อง การบรรเลงและการถ่ายทอดเครื่องดนตรีที่เลือกเรียนโดยฝึกปฏิบัติบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน สาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทยที่เพิ่มเติมจากดนตรีไทย 3 This provides the methods of selected vocal and instrumental skill by conducting songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than the Thai Music skill 3 course	2(0-4-2)
MUS2603	ทักษะรวมวงดนตรีไทย 1 Thai Music Ensemble 1 การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย บรรเลงบทเพลงตามลีลา อารมณ์ ตามเจตนารมณ์ของนักประพันธ์ ด้วยบทเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ชั้นที่ 6 Explores Thai music ensemble, performing skills based on the techniques and emotions of the composers by conducting songs that followed the 6th level of Thai Musical Profession standard	1(0-2-1)

MUS2604	ทักษะรวมวงดนตรีไทย 2 Thai Music Ensemble 2 การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย บรรเลงบทเพลงตามลีลา อารมณ์ ตามเจตนาอารมณ์ ของ นักประพันธ์ ด้วยบทเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับที่สูงกว่ารวมวงดนตรีไทย 1 Explores Thai music ensemble, performing skills based on the techniques and emotions of the composers by the songs that followed a Thai Musical Profession standard that is higher than Thai Music Ensemble 1 course	1(0-2-1)
MUS2071	ดนตรีวิทยาเบื้องต้น Introduction to Musicology ความเป็นมาและหลักการของวิชาดนตรีวิทยา ตลอดจนเนื้อหาและบทบาทของดนตรี วิทยาที่ต่อพัฒนาการของดนตรีทั้งในด้านวิชาการและด้านดนตรี Examine the introduction and the principles of musicology, covering the contents and the role of musicology for the advancement of music both academically and musically	3(3-0-6)
MUS2704	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ดนตรีไทย Maintenance and Repair of Thai Music Instruments การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย หลักการใช้ การปรับและเปลี่ยนส่วนประกอบและ บำรุงเครื่องดนตรีที่ชำรุด ตลอดจนทั้งการดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรีอย่างถูกวิธี Methods of Thai music instruments' maintenance and repair; principles of using; adjustment and replacement of the components, including the maintenance of damaged instruments, along with the correct ways of caring for the instruments	3(2-2-5)
MUS2705	การเรียนการสอนดนตรี Music Pedagogy ทักษะการถ่ายทอดดนตรีทั้งทฤษฎีและปฏิบัติโดยคำนึงถึงความแตกต่างของกลุ่มผู้เรียน จิตวิทยาในการสอน การทดสอบและประเมินผลผู้เรียน ตามหลักการของดนตรีศึกษาที่เป็นที่ยอมรับระดับ นานาชาติ Pedagogy skills for music theory and practical training matching the individual student with such areas as teaching psychology, examination, estimate, by principals of the music education international agreement	3(2-2-5)

MUS2801	ดนตรีนานาชาติ World Music เรื่องราวของดนตรีจากนานาประเทศ โดยศึกษาแนวคิด และเรื่องราวต่าง ๆ ในด้าน เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง และวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง Knowledge of World music by studying various ideologies and different backgrounds of instruments, musical bands, music pieces, and cultures that are relevant to the topic	3(3-0-6)
MUS2802	เทคโนโลยีดนตรี Music Technology การใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เบื้องต้น การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางดนตรีในการสร้าง ผลงานดนตรี เช่น โปรแกรม Sibelius และ Logic Basic functions of using a computer and music technology; the methods of computer programs used for music creation such as Sibelius and Logic programs	3(2-2-5)
MUS2803	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรี English for Music Study ทักษะภาษาอังกฤษพื้นฐานในการนำเสนองานวิชาการดนตรี ศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวกับดนตรี ทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก การอ่านสรุปความในงานวิชาการดนตรี การเขียนและพูดเกี่ยวกับงาน วิชาการดนตรี English language uses for music academic presentation; specific terms of both Thai and Western music; analyzing and comprehending music academic research; writing and presentation skills for music academic projects	3(3-0-6)
MUS2804	ดนตรีอาเซียน Asian Music เรื่องราวของดนตรีจากประเทศในกลุ่มอาเซียน โดยศึกษาแนวคิด และเรื่องราวต่าง ๆ ใน ด้านเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง และวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง Knowledge of ASEAN Music by studying various ideologies and different backgrounds of instruments, musical bands, music pieces, and cultures that are relevant to the topic	3(3-0-6)

MUS3104	หลักการประสานเสียง Harmony การเรียบเรียงเสียงประสาน 4 แนว การใช้ทริยแอด (Triad) และ คอร์ด(Chord) ชนิดต่างๆในการประสานเสียง การใช้โน้ตนอกประสาน และการเปลี่ยนบันไดเสียง (Modulation) 4-Part writing; uses of Triad and Chords in choral singing; non-harmonic tones, and modulations of the scale	3(3-0-6)
MUS3113	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis for Western Music โครงสร้างของรูปแบบดนตรีที่เริ่มจากวลีเพลง (musical phrases) ไปจนถึงการวิเคราะห์รูปแบบของโซนาตา (Sonata) รอนโด (Rondo)และรูปแบบของการแปรทำนอง (Variation Forms) Music formal structure of music styles starting from musical phrases to the analysis of Sonata, Rondo and the styles of variation forms	3(3-0-6)
MUS3118	การผลิตผลงานดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ Productions of Computerized Music โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ เพื่อการผลิตผลงานดนตรี การใช้โปรแกรมในการฝึกปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานดนตรี การนำเสนอผลงานโดยใช้คอมพิวเตอร์ Method of computer program for music creation, how to use computer program for creativity music and presentation by using computer	3(2-2-5)
MUS3120	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก 1 Western Music Composition 1 การประพันธ์ดนตรีง่าย ๆ ขั้นต้น ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์โดยแนะนำพื้นฐานของการประพันธ์ดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์โครงสร้างเบื้องต้น การแต่งเพลงตามบทกลอน Basic method of music composition; enhanced creative thinking through varieties of composing forms; introduction of form and analysis; composing from poetry	3(3-0-6)
MUS3121	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก 2 Western Music Composition การประพันธ์ดนตรี ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์โดยแนะนำการประพันธ์ดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์โครงสร้าง การแต่งเพลงตามบทกลอน Method of music composition; enhanced creative thinking through varieties of composing forms; introduction of form and analysis; composing from poetry	3(3-0-6)

MUS3122	หลักการเรียบเรียงเสียงประสานดนตรีป๊อป-แจ๊ส Pop-Jazz Arranging สำเนียงเพลงที่เป็นเมเจอร์ ไมเนอร์ โหมดต่าง ๆ ลักษณะของการเขียนคอร์ดการใช้คอร์ดทดแทน การเคลื่อนที่ของคอร์ด การใช้เปียโนประกอบการเรียนดนตรีในรูปแบบของป๊อปและแจ๊ส Major and minor musical styles; varieties of modes; elements of chord composing; chord substitution; chord movement; form of learning using Pop and Jazz music accompanied by Piano	3(3-0-6)
MUS3123	หลักการเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดุริยางค์ Orchestration เครื่องดนตรีในตระกูลต่างๆเทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกอร์ เรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี แสดงร่วมกับเครื่องดนตรี Instrumentation, scoring techniques, use of various textures appropriate to the instrument section, performing of the accomplished orchestration with real orchestral practice	3(3-0-6)
MUS3202	หลักการวิเคราะห์และการประพันธ์เพลงไทย Analysis and Composition of Thai Music หลักการวิเคราะห์องค์ประกอบของบทเพลง รูปแบบของการประพันธ์ และหลักการประพันธ์เพลง การวิจารณ์บทเพลงและการประพันธ์เพลงที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อนได้ Explores Thai music through analysis and composition; forms of music composing, criticize pieces and simple composition process	3(2-2-5)
MUS3205	ดนตรีพื้นบ้านของไทย Thai Folk Music บทบาทความสำคัญและสภาพของดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคทั้ง 4 ของไทย โดยศึกษาเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลงบรรเลง และขับร้อง วัฒนธรรมขนบประเพณีความเชื่อที่เกี่ยวข้อง อิทธิพลของดนตรีไทยแบบแผนและดนตรีสมัยนิยมต่อเพลงพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาค The role and importance of folk music in the four regions of Thailand that were studied, including the orchestral instruments, choral and instrumental music, and the culture, traditions, beliefs involved. Thailand musical influences and the pattern of Contemporary Music, and the folk songs in each region	3(3-0-6)
MUS3206	หลักการประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition รูปแบบของการประพันธ์เพลงไทย การขยาย การตัดทอนและการประพันธ์เพลงที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อน	3(2-2-5)

Form of Thai Music compositions, improvisation, composing and simple composition process

MUS3207 **การเรียบเรียงและบรรจุเพลงประกอบการแสดง** **3(2-2-5)**

Arranging for Thai Incidental Music

วิธีการเรียบเรียงเพลงสำหรับดนตรี การบรรจุบทเพลงร้อง ทำนอง และหน้าพาทย์ให้มีความสัมพันธ์กับการแสดงประเภทต่างๆ

Procedures of Thai music arrangement; use of lyrics and melody related to varieties of performances

MUS3208 **การขับร้องเพลงไทย** **3(2-2-5)**

Thai Vocal Music

ประวัติความเป็นมาของการขับร้อง ประเภทของเพลงขับร้อง ศัพท์สังคิตที่เกี่ยวข้องกับการขับร้อง หลักการขับร้อง การขับร้องประกอบดนตรีและประกอบการแสดงการบันทึกโน้ตทางร้อง

Historical background of Thai singing; genres of vocalizing; specific terms used for vocalizing; principles of voice; voice along with music and vocalized notation performance recording

MUS3402 **ดุริยกวีดนตรีไทย** **3(3-0-6)**

Thai Music Composers

ประวัติ ผลงานและประสบการณ์ทางด้านดนตรีของศิลปินดนตรีไทยที่มีชื่อเสียงทั้งในอดีตและปัจจุบัน

Biography, achievements and musical experiences of renowned Thai artists from the past to the present

MUS3501 **ทักษะดนตรีตะวันตก 5** **2(0-4-2)**

Western Music Skill 5

แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้องที่สูงกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 4

This provides the methods of selected vocal and instrumental skills by conducting the songs that follow a Western Musical Profession standard that is higher than the Western Music Skill 4 course

MUS3502	ทักษะดนตรีตะวันตก 6 Western Music Skill 6 แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้องที่สูงกว่าทักษะดนตรีตะวันตก 5 This provides the methods of selected vocal and instrumental skill by conducting songs that follow a Western Musical Profession standard that is higher than the Western Music Skill 5 course	2(0-4-2)
MUS3503	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 3 Western Music Ensemble 3 การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายสูงกว่าทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 2 Explores the methods of Western music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting songs that follow a Western Musical Profession standard that is higher than the Thai Music Ensemble 2 course	1(0-2-1)
MUS3504	ทักษะรวมวงดนตรีตะวันตก 4 Western Music Ensemble 4 การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายสูงกว่าทักษะการรวมวงดนตรีตะวันตก 3 Explores the methods of Western music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting the songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than the Western Music Ensemble 3 course	1(0-2-1)
MUS3601	ทักษะดนตรีไทย 5 Thai Music Skill 5 การขับร้อง การบรรเลงและการถ่ายทอดเครื่องดนตรีที่เลือกเรียนในบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน สาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทยที่สูงกว่าทักษะดนตรีไทย 4 This provides the methods of selected vocal and instrumental skill by conducting songs that followed a Thai Musical Profession standard that is higher than Thai Music skill 4 course	2(0-4-2)
MUS3602	ทักษะดนตรีไทย 6 Thai Music Skill 6 การขับร้อง การบรรเลงและการถ่ายทอดเครื่องดนตรีที่เลือกเรียนในบทเพลงตามเกณฑ์มาตรฐาน สาขาวิชาและวิชาชีพดนตรีไทยที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรีไทย 5	2(0-4-2)

This provides the methods of selected vocal and instrumental skill by conducting songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than the Thai Music Skill 5 course

- | | | |
|----------------|--|-----------------|
| MUS3603 | ทักษะรวมวงดนตรีไทย 3
Thai Music Ensemble 3
การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย บรรเลงบทเพลงตามลีลา อารมณ์ ตามเจตนารมณ์ของนักประพันธ์ ด้วยบทเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับที่สูงกว่ารวมวงดนตรีไทย 2
Explores the methods of Thai music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than the Thai Music Ensemble 2 course | (0-2-1) |
| MUS3604 | ทักษะรวมวงดนตรีไทย 4
Thai Music Ensemble 4
การบรรเลงรวมวงดนตรีไทย บรรเลงบทเพลงตามลีลา อารมณ์ ตามเจตนารมณ์ของนักประพันธ์ ด้วยบทเพลงจากเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย ระดับที่เพิ่มเติมจากรวมวงดนตรีไทย 3
Explores the methods of Thai music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting songs that follow a Thai Musical Profession standard that is higher than the Thai Music Ensemble 3 course | 1(0-2-1) |
| MUS3605 | ทักษะการบรรเลงเครื่องหนัง
Thai Drum Skill
การบรรเลง จังหวะหน้าทับที่จำเป็นในการบรรเลงดนตรีไทย
This provides the performing skills and rhythmic beats that are relevant for Thai music | 2(0-4-2) |
| MUS3608 | ทักษะการบรรเลงเพลงระบำ รำ ฟ้อน
Thai Music Skill for Thai Dance
การบรรเลงเพลงประกอบการแสดงประเภทระบำ รำ ฟ้อน
This provides Thai Dance music skill through various kinds of dancing performances | 2(0-4-2) |
| MUS3610 | ทักษะการบรรเลงเพลงจากบทวรรณกรรม
Thai Music Skill from Literary Play
การบรรเลงหรือขับร้องเพลงจากบทวรรณกรรมที่นิยม การจัดการแสดงผลงานจาก | 2(0-4-2) |

This provides the methods of performing and vocalizing and presentation for Thai drama and other types of theatrical performances

MUS3706 **ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี** **3(3-0-6)**

Methodology for Music Research

ประเภทของการวิจัย รูปแบบการวิจัยที่เหมาะสมกับวิชาดนตรีทั้งการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล สถิติพื้นฐานสำหรับการวิจัยทางดนตรี การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล

Research categories; research design that is suitable for specific music study; quantitative research and qualitative research; procedures of data collecting; data analysis; descriptive statistics for music research; use of computer programs for data analysis

MUS3708 **เทคนิคการถ่ายทอดทักษะเครื่องดนตรี** **3(2-2-5)**

Technique of Music Instrument Pedagogy

วิธีการถ่ายทอดดนตรีลักษณะต่างๆทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เทคนิคเฉพาะสำหรับการขับร้องและเครื่องดนตรีชนิดต่างๆวิธีเลือกบทเพลงให้เหมาะสมกับผู้เรียน การฝึกซ้อมและการดูแลรักษาเครื่องดนตรี

Methods for teaching music in the each kind of music covered theory and practice and instrument fixing by matching with students.

MUS3802 **การจัดการธุรกิจดนตรี** **3(3-0-6)**

Management of Music Business

ความหมายและประเภทธุรกิจดนตรี การวางแผนธุรกิจดนตรี โดยรู้จักการบริหารบุคคล การดำเนินงานการเงิน และการใช้ทรัพยากรทางธุรกิจเพื่อให้เกิดกำไร และการศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี

Importance and categories of music business; music business strategic planning by understanding business administration, human resources, accounting and managing business resources for profit as well as the study of music business laws

MUS3803 **การตลาดด้านดนตรี** **3(3-0-6)**

Music Marketing

การวิจัยตลาดและการสำรวจเพื่อสร้างแผนการตลาดด้านดนตรี แผนกลยุทธ์ แผนการต่อรองและแผนการโฆษณาประชาสัมพันธ์ เพื่อสร้างสัดส่วนทางการตลาดด้านดนตรี

Marketing research and explores the investigation and researching for the strategic planning for music industry, tactics, negotiation and compromise as well as the advertising for creating the right proportion for music industry

MUS3805 ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงดนตรี 3(3-0-6)

English for Music Performance

วิธีการสื่อสารกับผู้ชมดนตรีเป็นภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายรายการแสดง, ชนิดการแสดง ลักษณะของวงดนตรี ตลอดจนส่วนเกี่ยวข้องอื่นๆที่ปรากฏในการแสดงดนตรี ได้อย่างถูกต้องและสามารถสื่อความหมายที่เกี่ยวข้องกับผู้ชมได้

The methods for communication music's audience in English to explain the concert program, the kind of performance, the ensemble, and the other areas concern to correctly communicate in English to the audience

MUS3906 การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี 1 2(1-2-3)

Music Presentation 1

การค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบทเพลงสำหรับการแสดงดนตรี หรือแนวทางการประพันธ์ดนตรี ในหัวข้อที่สนใจ โดยการจัดสัมมนาในชั้นเรียน

Process of musical performance research study or composing based on a seminar on the interested topic

MUS3907 การจัดการแสดงดนตรี 1 2(1-2-3)

Management for Music Performing 1

การบริหารจัดการแสดงดนตรี การจัดการแสดงดนตรี การบริหารจัดการงบประมาณ การจัดสถานที่ การจัดตารางการฝึกซ้อม การกำหนดเวลาและรูปแบบของดนตรี การทำสูจิบัตร การประชาสัมพันธ์ สรุปและประเมินผลการทำงาน และการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา

Study of management for music performing; the concert band; budget management; location arrangement; scheduling for rehearsal plans; timing; forms of performance ; program making; public relations technique; summarizing and evaluating the performance and music performing

MUS3908 การจัดการแสดงดนตรี 2 3(1-4-4)

Management for Music Performing 2

การบริหารจัดการแสดงดนตรีต่อหน้าสาธารณชน การนำเสนอการแสดงดนตรีและผลงานของนักศึกษา การบริหารจัดการงบประมาณ การจัดสถานที่ การจัดตารางการฝึกซ้อม การกำหนดเวลาและรูปแบบของดนตรี การทำสูจิบัตร การประชาสัมพันธ์ สรุปและประเมินผลการทำงาน

Management for music performance in public; the concert band and the students' presentation; budget management; location arrangement; scheduling for rehearsal plans; timing; forms of performance; program making; public relations techniques; summarizing and evaluating the performance

MUS4101	หลักการประสานเสียงขั้นสูง Advance Harmony การประสานเสียงแบบโครมาติก(Chromatic Harmony) และการเปลี่ยนบันไดเสียงแบบโครมาติก(Chromatic Modulation) Chromatic Harmony in choral scoring styles and Chromatic Modulation	3(3-0-6)
MUS4601	ทักษะการบรรเลงเพลงประกอบพิธี Thai Music Skill for Ritual การบรรเลงเครื่องดนตรี ตามแบบแผนการบรรเลงเพลงในพิธีกรรมต่าง ๆ ทั้งพิธีมงคลและอวมงคล This provides the ceremonial instrumental performances based on both auspicious and funeral misfortune rituals	2(0-4-2)
MUS4602	ทักษะการบรรเลงเพลงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Music Solo Skill การบรรเลงเพลงเดี่ยวที่เหมาะสมสำหรับเครื่องดนตรีแต่ละชนิด Studies the technique of Thai music solo skill based on each kinds of instrument	2(0-4-2)
MUS4609	ทักษะการบรรเลงเพลงเรื่อง PlengRuang Skill การบรรเลงเครื่องดนตรีที่ถนัด ด้วยเพลงเรื่องประเภทเพลงช้า เพลงสองไม้ เพลงฉิ่ง และเพลงเร็ว This provides the student's suitable instrumental performances by examining PlengRuang skills with slow songs, beats songs, cymbals songs and fast songs	2(0-4-2)
MUS4610	ทักษะการบรรเลงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ Pi-Pat Dukdumban Skill การบรรเลง รววมวงปี่พาทย์ดึกดำบรรพ์ This provides Dukdumban Pi-pat ensemble skills	2(0-4-2)
MUS4802	การศึกษาดนตรีเอกเทศ Independent Music Study เลือกศึกษาดนตรีที่สนใจ นอกเหนือจากรายวิชาที่เลือกเรียนในหลักสูตรที่ผ่านมา Studying music by interesting chosen from a subject in the past curriculum	3(2-2-5)

MUS4803	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Preparation for Music Practical Experience การจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพนในด้าน การรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพ การสังเกตและการมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานด้านดนตรีใน สถานการณ์จริง	1(90)
	Activity for the students' preparation for the music practical experience, in which the students will explore the principals and opportunities of the music profession; the students' knowledge, skills, attitudes, motivation and quality development; as well as observation and participation of the students in practice	
MUS4804	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Practical Experience in Music การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี โดยการฝึกงานหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่นๆ การฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการต่างๆที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนางานด้านดนตรีใน สถานประกอบการ และการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่งของกิจกรรมดนตรี ด้วยการเป็นผู้สาธิต เป็น ผู้ร่วมงาน หรือเป็นผู้ช่วยทางดนตรีหรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่เกี่ยวข้องกับดนตรี	5(450)
	The students will select for the practical experience in music by being an apprentice or an internship with different music bands, internship with relevant musical professions; study for music development of music professions and study to related music activities by demonstrator, collaborator, musical assistance or other forms of music entertainment	
MUS4901	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี 2 Music Presentation 2 การนำเสนอผลงานด้านการแสดงดนตรีหรือการประพันธ์ดนตรี ที่ได้จากวิชาการนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี 2 โดยนำเสนอผลงานต่อหน้าสาธารณชน	3(2-2-5)
	Student's public presentation including music performance research or a composition that was creatively presented in the course of Music Presentation 2	