

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร
ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบเครื่องแต่งกาย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Fashion Design
2. ชื่อปริญญา
ภาษาไทย
ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบเครื่องแต่งกาย)
ชื่อย่อ : ศป.บ. (การออกแบบเครื่องแต่งกาย)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Fashion Design)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Fashion Design)

3. หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 129 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(การออกแบบเครื่องแต่งกาย) มีรายละเอียดในหลักสูตร จำนวนหน่วยกิต รวม 129 หน่วยกิต ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30 หน่วยกิต	
(1) วิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต
(2) วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
(3) วิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	เลือกเรียนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	93 หน่วยกิต	
ข.1 วิชาแกน	18	หน่วยกิต
ข.2 วิชาเฉพาะด้าน	56	หน่วยกิต
ข.3 วิชาการจัดการ	6	หน่วยกิต
ข.4 วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	6	หน่วยกิต
ข.5 วิชาประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา	7	หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดยไม่ซ้ำ กับ รายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์ การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ โดยมีเนื้อหาสาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

(1) วิชาภาษา เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ก. บัณฑิตเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิตดังนี้

GEL0101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEL0102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GEL0103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิตดังนี้

GEL0201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEL0202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEL0203	ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages	3(3-0-6)
GEL0204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

(2) กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เลือกเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต ดังนี้

GEH0101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEH0102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต ดังนี้

GEH0201	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GEH0202	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3(3-0-6)
GEH0203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH0204	ความเป็นพลเมือง Civil Education	3(3-0-6)

GEH0205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Skills for The Absolute Human	3(3-0-6)
GEH0206	การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย Life Skills Development for Undergraduate Student	3(3-0-6)

(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บังคับเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต ดังนี้

GES0101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
GES0102	วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต ดังนี้

GES0201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GES0202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GES0203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
GES0204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
GES0205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GES0206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน 93 หน่วยกิต

1. วิชาแกน 18 หน่วยกิต

FAD1106	ประวัติศาสตร์ศิลป์ History of Art	3(2-2-5)
FAD1107	วาดเส้นพื้นฐานเพื่องานแฟชั่น Basic Drawing for Fashion Design	3(2-2-5)
FAD1108	หลักการออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ Principles of Two and Three Dimensional Design	3(2-2-5)
FAD1109	ทฤษฎีสี Color Theory	3(2-2-5)
FAD1110	การออกแบบแฟชั่นด้วยคอมพิวเตอร์ Fashion Design by Computer	3(2-2-5)

FAD2107 วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบแฟชั่น 3(2-2-5)
Materials and Techniques for Fashion Design

2. วิชาเฉพาะด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย บัณฑิตเรียน 59 หน่วยกิต ดังนี้

FAD1208	ประวัติศาสตร์เครื่องแต่งกาย History of Fashion Design	3(2-2-5)
FAD1209	หลักการวาดโครงหุ่นเปลือย Principles Drawing of Nude Model	3(2-2-5)
FAD1210	การตัดเย็บเบื้องต้น Foundation Sewing	3(2-2-5)
FAD1211	การออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ 1 Pattern Design and Sewing 1	3(2-2-5)
FAD1212	พื้นฐานการออกแบบแฟชั่นและการตัดเย็บ Fashion Design Foundation and Sewing	3(2-2-5)
FAD2214	การออกแบบแพทเทิร์นและการตัดเย็บ 2 Pattern Design and Sewing 2	3(2-2-5)
FAD2215	หลักการออกแบบแฟชั่นบนโครงหุ่นเปลือย Principles of Fashion Design on the Nude Model	3(2-2-5)
FAD2216	การออกแบบลวดลายสำหรับสินค้าแฟชั่น Textile Motive Design for Fashion Design	3(2-2-5)
FAD2217	การออกแบบเครื่องประดับ Accessories Design	3(2-2-5)
FAD2218	การออกแบบแฟชั่นคอลเลกชัน Fashion Collection Design	3(2-2-5)
FAD2219	แนวโน้มแฟชั่นการออกแบบแฟชั่นและการตีความ Fashion Design and Trend interpretation	3(2-2-5)
FAD3220	การออกแบบแฟชั่นเฉพาะทาง Specialized Fashion Design	3(2-2-5)
FAD3221	การออกแบบตามอัตลักษณ์ของตราสินค้าแฟชั่น Designed by Fashion Brand Identities	3(2-2-5)
FAD3222	การออกแบบแฟชั่นเพื่องานถ่ายภาพ Fashion Design for Photography	3(2-2-5)
FAD3223	การนำเสนอผลงานการออกแบบแฟชั่น Fashion Design Presentation	3(2-2-5)
FAD3224	วิธีวิจัยทางการออกแบบแฟชั่น Fashion Design Research Methodology	3(2-2-5)

FAD3225	การศึกษาและค้นคว้าส่วนบุคคล Individual Study	3(2-2-5)
FAD4220	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	5(2-6-7)

3. วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ 6 หน่วยกิต

FAD1303	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบแฟชั่น English for Fashion Design	3(3-0-6)
FAD3303	ภาษาอังกฤษเพื่องานธุรกิจออกแบบแฟชั่น English for Fashion Business	3(3-0-6)

4. วิชาการจัดการสำหรับวิชาชีพ 6 หน่วยกิต

FAD2402	การจัดการสินค้าแฟชั่น 1 Fashion Merchandising 1	3(2-2-5)
FAD3403	การจัดการสินค้าแฟชั่น 2 Fashion Merchandising 2	3(2-2-5)

5. วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ 7 หน่วยกิต

FAD3503	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพพนักงานออกแบบเครื่องแต่งกาย 2 (180) Preparation for Professional Experience in Fashion Design	
FAD4503	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพพนักงานออกแบบเครื่องแต่งกาย Professional Fashion Design Apprenticeship	5 (450)
	หรือ	
FAD3504	การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบเครื่องแต่งกาย Preparation for Co-operative Education for Fashion Design	1 (45)
FAD4504	สหกิจศึกษาการออกแบบเครื่องแต่งกาย Co-operative Education for Fashion Design	6 (540)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้หรือเลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

FAD3608	การออกแบบเครื่องแต่งกายสำหรับการแสดง Costume Design	3(2-2-5)
FAD3609	สัมมนาการออกแบบแฟชั่น Seminar in Fashion Design	3(2-2-5)

FAD3610	กระบวนการจัดแสดงผลงานแฟชั่น Fashion Show Processes	3(2-2-5)
FAD3611	การปักและฉลุลายผ้า Embroidery	3(2-2-5)
FAD3612	การออกแบบทรงผมและแต่งหน้า Make Up and Hair Design	3(2-2-5)
FAD3613	ลายผ้าจากจิตรกรรมไทย Textile Design in Moral Painting	3(2-2-5)
FAD3614	สิ่งทอพื้นเมืองไทย Thai Native Textiles	3(2-2-5)
FAD3615	อุตสาหกรรมเครื่องแต่งกาย Apparel Industry	3(2-2-5)

คำอธิบายรายวิชา

- GEL0101 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)**
Thai Usage
การพัฒนาทักษะของการใช้ภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสารคั่นสารนิเทศและการนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย และการเชื่อมโยงภาษาไทยในกลุ่มประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน
The development of Thai language skills in listening, speaking, reading and writing for communication; information retrieval and presentation; Thai usage in contemporary media and; Thai language in the context of ASEAN.
- GEL0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)**
English for Communication and Informal Retrieval
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน ตลอดจนความตระหนักด้านวัฒนธรรมของไทยและวัฒนธรรมตะวันตก รวมทั้งการสืบค้นสารนิเทศทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง และเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์
English for daily life communication with Thai and western cultural concerns; electronic information retrieval; Making references and learning from electronic databases and printing materials.
- GEL0103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)**
English for Communication and Study Skills
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรม เพื่อการอ่านและการเขียน โดยใช้สื่อระบบสารนิเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์
English for communication, including giving information, making summary and expressing opinion; Reading strategies; Writing in daily life; Making references and dictionary application for reading and writing; Information system and electronic databases application.
- GEL0201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6)**
Thai for Academic Purpose
ภาษาไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การเขียนรายงานและผลงาน การค้นคว้ารวบรวมข้อมูล และอ้างอิงจากสื่อหลากหลาย การใช้ภาษาเพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆ
Thai for study skills; writing report and academic works; Information and making references using a variety of media; Thai usage for academic presentation in various forms.
- GEL0202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)**
English for Academic Purpose
ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การเขียนรายงานและผลงาน ผลงาน การค้นคว้ารวบรวมข้อมูล และอ้างอิงจากสื่อหลากหลาย การใช้ภาษาเพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆ

English for study skills; writing report and academic works; Information and making references using a variety of media; Thai usage for academic presentation in various forms.

GEL0203 ภาษากลุ่มประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)

ASEAN Languages

การพัฒนาทักษะทางภาษาของกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน สำหรับการสื่อสารและทำความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน (ตามความสนใจ 1 ภาษา)

Development of skill of ASEAN language on listening, speaking, reading and writing for communication and understanding on ASEAN society, tradition and culture. (depending on individual interest.)

GEL0204 ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ 3(3-0-6)

Thai for Careers

ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การบันทึกเรื่องราว การจดบันทึก การอ่าน การฟัง การดู และการพูด ที่มีความสำคัญต่อวิชาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาอาชีพ

Thai in daily life, journal keeping, note taking, reading, listening, viewing and speaking essential for career studies as foundation for future careers and career development.

GEH0101 สุนทรียภาพกับชีวิต 3(3-0-6)

Aesthetic Appreciation

การสร้างความเข้าใจ การเรียนรู้ การสร้างประสบการณ์สุนทรียภาพ และการรับรู้พื้นฐาน สุนทรียศาสตร์ของศิลปะ โยอาคัยหลักการพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์แขนงต่างๆ เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งในคุณค่าด้านความงามและด้านอื่นๆของศิลปกรรม ภาษาของศิลปะ จนสามารถเข้าใจศิลปะ มองเห็นตนเอง หยั่งเห็นความสัมพันธ์เชิงคุณค่าและความหมายของชีวิตในการดำรงอยู่เพื่อการสร้างสรรค์

Having comprehension, aesthetic acquisition, aesthetic experience, and perception of the aesthetic principle of art through aesthetics to appreciate the value of beauty and other value of artworks and the art language as the mediation in order to understand art, contemplate the self-reflexivity to gain insights into what is relationship between the meaning of live and the living for creation.

GEH0102 สังคมไทยในบริบทโลก 3(3-0-6)

Thai Society in Global Context

แนวความคิดพื้นฐานในเรื่องวิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองของไทย ความสัมพันธ์และบทบาทของประเทศไทยในบริบทอาเซียนและระดับสากล โดยเน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ และผลกระทบที่ไทยได้รับเข้าเป็นส่วนหนึ่งในประชาคมโลก

Basic notion on Thai social, economic and politics; Relationship and role of Thailand in global and ASEAN contexts with concentration on benefits and impaction from engagement gained as global member.

- GEH0201 การพัฒนาตน 3(3-0-6)**
Self Development
 หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตนการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข
 Basic principle of human behavior; self and others understanding; self dignity; self development theories; self development process and methods; Interpersonal skills development; emotional management; Risk behavior prevention and ways to live a happy life.
- GEH0202 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6)**
Truth of Life
 แนวคิดและวิวัฒนาการการค้นหาคำความจริงของชีวิต การเข้าใจตนเอง ผู้อื่น และความ เป็นไปของสรรพสิ่ง เกณฑ์ตัดสินคุณค่าทางจริยธรรม อุดมคติของชีวิตและวิถีคิดที่ดำเนินไปสู่เป้าหมายที่ กำหนด โดยอยู่บนพื้นฐานในมิติของปรัชญาและศาสนา รวมถึงการนำหลักปรัชญาและศาสนาธรรมไป ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองเพื่อการดำรงตนในสังคมอย่างมีความสุขและสันติ
 Concept and evolution on discovering the truth of life; self-understanding, understanding others and the movements of things; the criterion for ethics value judgment; life ideology and concept for identified goal on the basis of philosophical religious aspects; the application of philosophy and religious dhamma for self development and performinh oneself in the society happily and peacefully.
- GEH0203 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
Life in Multicultural Society
 ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในการดำเนินชีวิต มีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม
 Cultural diversity in way of living, knowledge, awareness and good attitudes towards living with other in multicultural society.
- GEH0204 ความเป็นพลเมือง 3(3-0-6)**
Civil Education
 ความสำคัญของความเป็นพลเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย การ ปกครองในระบบประชาธิปไตย ลักษณะของสังคมและวิถีชีวิตในระบอบประชาธิปไตย วัฒนธรรมของความเป็นพลเมือง ที่มีความห่วงใยต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เพื่อความเป็นพลเมืองที่ ดี
 Essentials of citizenship, status and roles of peoples in the context of democracy, democratic form of government, democratic socialization, culture of citizenship, particularly in the environment, and public conscience and a sense of social responsibility In order to be a civilized human being.

GEH0205 **ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์** **3(3-0-6)**
Life Competencies for the Righteous
ความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและการปฏิบัติเชิงประจักษ์ ทักษะ ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ ทักษะการคิดเพื่อรู้จักตนเองอย่างถ่องแท้ ทักษะภาคคิดด้านบวก ทักษะทางสังคม ทักษะทางพุทธิปัญญา และทักษะต่างๆที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 การดำรงชีพอยู่ได้ด้วยตนเองและดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างเป็นสุข

Knowledge, comprehension on concept and empirical practices, critical thinking skills, thinking skills, thinking skills to fully understand themselves, positive thinking skills, social skills, cognitive skills and other skills that can generate competencies for the ^{21st} Century, living on their own and living in society with happiness.

GEH0206 **การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย** **3(3-0-6)**
Life Skill Development for Undergraduate Student
ประวัติ อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทากับเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและประเทศไทย การเข้าใจในชีวิตของการศึกษาเล่าเรียน การพัฒนานักศึกษาสู่การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคลิกภาพและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย กระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษา องค์ประกอบการเรียนรู้ทางสังคม จิตสาธารณะในมิติของเยาวชน จิตตปัญญาศึกษา โดยการเรียนรู้จนเกิดค่านิยม มีโลกทัศน์กว้างไกลด้านสังคม ภาษา และคิดแบบองค์รวม เพื่อการพัฒนาความเป็นมนุษย์สำหรับสังคมคุณภาพ

History and identity of Suan Sunandha Rajabhat University, the relationship between Suan Sunandha Rajabhat University and both local and national identity, understanding of life-affirming experience on education , undergraduate student development for leadership and responsible supporter, character and self-esteem development for university life, way to connect with academic facilities of the University community and social skills, community service and volunteering, and contemplative practices, each of which is student's self-motivation for holistic world view to develop her / his own quality of life.

GES0101 **เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้** **3(3-0-6)**
Information Technology for Communication and Learning
หลักการ ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่าย การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นสารสนเทศ ความมั่นคง กฎหมาย จริยธรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีแห่งอนาคต

Principles and importance of basic knowledge on information technology, computer systems, computer software data, data communications and networking, internet usage, information searching process through the internet, information system security, laws and ethics in information systems and technology in the future.

- GES0102** **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
Science and Technology for Quality of Life
 บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พลังงาน การสื่อสารและโทรคมนาคม การส่งเสริมและดูแลสุขภาพกาย สุขภาพจิต ความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพและชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิต
 Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication, physical and mental health care and promotion, safety on drugs and chemicals application in daily life physically and biologically.
- GES0201** **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสิ่งแวดล้อม** **3(3-0-6)**
Science and Technology for Environment
 ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ และการอนุรักษ์ ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
 Importance and effects of science and technology development towards environment, ecosystem and natural resources; Biodiversity and conservation; Environmental pollution; Natural resources and eco environments management.
- GES0202** **การคิดและการตัดสินใจ** **3(3-0-6)**
Thinking and Decision Making
 หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า การให้เหตุผลอย่างสมเหตุสมผลในการตัดสินใจ การใช้ข้อมูลและเหตุผลในกระบวนการแก้ปัญหา มีการบูรณาการเครื่องมือคุณภาพพร้อมกับการคิดสำหรับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน
 Principles and process of human thoughts; Analytical, synthetic and evaluative thinking; rational for decision making, application of data and reason for problem solving process, integration of qualitative tools for decision making in daily life.
- GES0203** **ความรู้เท่าทันสารสนเทศ** **3(3-0-6)**
Information Literacy
 ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้เร็วและมีประสิทธิภาพ ประเมินสารสนเทศได้อย่างมีวิจารณญาณ ใช้และจัดการสารสนเทศได้ตรงและสร้างสรรค์ ประยุกต์ความเข้าใจเชิงจริยธรรม และเชิงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงและการใช้สารสนเทศ
 Importance of information data, efficient access to information sources, considerate information assessment, creative information usage and management, ethical and legal application on information access and usage.
- GES0204** **คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต** **3(3-0-6)**
Mathematics for Life
 หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมที่ใช้ในชีวิตประจำวัน นิติกรรม สัญญา และตราสารหนี้ต่าง ๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย
 Mathematical principles and approach related to daily life, making legal contract and bond via electronic devices or basic instant program.

- GES0205 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**
Recreation for Quality of Life
 แนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ขอบข่ายและประเภทของนันทนาการ หลักการจัดและการออกแบบกิจกรรมนันทนาการ นันทนาการกลางแจ้งและงานอดิเรก นันทนาการกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตระดับบุคคลและชุมชน บทบาทผู้นำนันทนาการ
 Concepts, theories, meaning and importance of recreation, the scope and type of recreation principles and activity design, outdoor recreation and hobby, recreation and quality of life of individuals and communities, the role of leader recreation.
- GES0206 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6)**
Life and Health
 การดูแลสุขภาพและสุขภาพในมิติการส่งเสริม การป้องกัน การรักษา และการฟื้นฟูปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ สภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
 Health care in the dimension of health promotion, health prevention curative and rehabilitation in terms of life health factors on genders, ages, nutrition, health risk, including the application of health science in daily life.
- VCD1101 การวาดเส้นพื้นฐาน 3(2-2-5)**
Basic Drawing
 การวาดเส้นที่เน้นรูปทรง แสงเงา พื้นผิว ระยะใกล้ – ไกล การแก้ปัญหาทางด้านเทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ให้เหมาะสมเพื่อเป็นพื้นฐานของการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นโดยเน้นพัฒนาการส่วนบุคคลและการนำไปใช้ให้เหมาะสมกับการทำแบบร่างของงานออกแบบต่างๆ
 Drawing with an emphasis on shapes, light, shadow, texture, short and long distance with problem solving concerning techniques and equipments for basic design. Practicing drawing with an emphasis on individual development and proper sketching for various design works.
- VCD1102 จิตรกรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)**
Basic Painting
 หลักการ กระบวนการและเทคนิควิธีการของงานทัศนศิลป์ 2 มิติ การใช้วัสดุและสีต่างๆ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการนำไปใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบที่เกี่ยวข้อง
 Principles, process and techniques of 2D dimension visual arts, materials of equipments and various color for art creation and design using as the fundamental of related design works.

- VCD1103 ภาพพิมพ์พื้นฐาน 3(2-2-5)**
Basic Print Making
ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธีคุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานของการพิมพ์โดยสังเขป และปฏิบัติการพิมพ์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการ ออกแบบที่เกี่ยวข้องได้
History and background of prints, their types, and forms, procedures and qualification of the prints maintaining tasks with the purpose of basic printing and its application for related design.
- VCD1104 ประติมากรรมพื้นฐาน 3(2-2-5)**
Basic Sculpture
ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและคุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมา สร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงานประติมากรรม การออกแบบทางประติมากรรม การปั้น การทำแม่พิมพ์ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว
Basic sculpture, feature and value of various types of materials used in sculpturing including preparation of particular equipments for suitable types of sculpture, design of sculpture molding, model making, and a variety of molding.
- VCD1105 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)**
Principle of Design
องค์ประกอบการออกแบบ หลักการออกแบบและทฤษฎีสี ที่ใช้เป็น แนวทาง สร้างสรรค์งานออกแบบและฝึกปฏิบัติงานออกแบบทั้งประเภท 2 มิติ และ 3 มิติจนเกิดความชำนาญและ สามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่างๆที่เกี่ยวข้อง
Elements of design its principle and color theories, which can be guidelines for design creation and 2-3 dimensions design aiming to lift up the skill and be able to apply the principle of design with design works and related fields.
- VCD1106 การเขียนแบบพื้นฐาน 3(2-2-5)**
Basic Drafting
หลักการและการปฏิบัติการเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ เขียนแบบและ คอมพิวเตอร์เพื่อเขียนแบบรูปพื้นฐานต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่างๆที่เกี่ยวข้อง
Principles and practice of drafting with an emphasis on using drafting tools and computer for basic types of shapes and dimension for applying in design works and related fields.

- VCD1201 ประวัติศาสตร์ศิลป์ 3(2-2-5)**
History of Art
 ประวัติศาสตร์ ปรัชญา แนวคิด สังคม วัฒนธรรม ปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลและส่งผลกระทบต่อลัทธิทางศิลปะ และวิวัฒนาการของศิลปะสากลในแต่ละยุค ทั้งยุโรป อเมริกา เอเชีย และศิลปะกรรมไทยโดยสังเขปและอิทธิพลของศิลปะที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานออกแบบ
 History, philosophy, notions, society, culture and surrounding subject influencing doctrine of art and the evolution of universal arts from various eras including Europe, America, Asia and Thai arts briefly influencing design creation.
- VCD1202 ประวัติการออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)**
History of Graphic Design
 ประวัติการออกแบบกราฟิก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบันโดยเน้นเรื่องการพัฒนาการและเปลี่ยนแปลงของความเชื่อแบบอย่างและแนวโน้มทางศิลปะของงานออกแบบกราฟิก โดยลำดับ โดยสามารถนำรูปแบบมาประยุกต์ใช้และปฏิบัติการออกแบบได้
 History of graphic design dating back from prehistory era to now with an emphasis on its development, its changes in formation, and artistic trends of graphic designs with the purpose of practical design application.
- VCD1203 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจการออกแบบ 3(3-0-6)**
Introduction to Design Business Operation
 หลักการเบื้องต้นในการประกอบธุรกิจประเภทต่างๆ การบริหารการจัดการธุรกิจและการตลาด อันเป็นพื้นฐานและแนวทางในการประกอบธุรกิจทางการออกแบบสาขาต่างๆ ตลอดจนจรรยาบรรณของนักธุรกิจการออกแบบ
 Basic principles of a variety of business operation, business administration and management together with marketing, which will be foundation and guidelines for design business operation including code of ethics for design business operators.
- VCD1501 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)**
Design by Computer
 หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ การสร้างแนวคิดและการวางแผนออกแบบฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ โดยคำนึงถึงหลักการสื่อสารและการนำไปใช้
 Principles and procedure of using instructional computer programs for designing, concept integrating and design planning. Practicing design by using the graphic computer programs focusing on communication and the usage.

VCD1502	<p>การถ่ายภาพพื้นฐาน</p> <p>Basic Photography</p> <p>ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขป กล้องถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้อง ถ่ายภาพชนิดส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ต่างๆ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่างๆขั้นพื้นฐาน</p> <p>A brief history of photography, cameras: the function of various types of cameras with their parts, equipments, principles of picture setting and procedures of basic photographing.</p>	3(2-2-5)
VCD2201	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>English for Visual Communication Designer</p> <p>การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานการออกแบบและทักษะต่างๆ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ การนำเสนอ การค้นคว้า การศึกษา แนวทางการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบระดับนานาชาติ และความก้าวหน้าทางนวัตกรรมเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต</p> <p>English for communication in the context of visual communication design including developing such language skills as listening, speaking, reading and writing in a variety of situations, making presentation, information retrieval, using English for international design and advanced innovative technology currently and in the future.</p>	3(3-0-6)
VCD2202	<p>ธุรกิจการออกแบบนิเทศศิลป์</p> <p>Visual Communication Design Business</p> <p>การประกอบธุรกิจเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์ประเภทต่างๆ เรียนรู้ถึงการบริหารและการจัดการธุรกิจอย่างเป็นระบบ ควบคุมประเมินการจัดการผลงานและแก้ปัญหาได้</p> <p>A variety of visual communication design business operation, systematic business administration and management, quality assessment of exhibits and problem solving.</p>	3(3-0-6)
VCD2301	<p>นิเทศศิลป์เบื้องต้น</p> <p>Introduction to Visual Communication Design</p> <p>หลักการ กระบวนการและองค์ประกอบต่างๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดในระหว่างการปฏิบัติงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์ กับงานด้านต่างๆ ศึกษาหลักการออกแบบและปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ</p>	3(2-2-5)

Principle, procedures and elements of various types of visual communication design, conducting effective visual design serving the set goals, problem solving of communication design, its relation with other fields, and principles and practice of various types of printed material design.

VCD2302 การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ 3(2-2-5)
Sign and Symbol Design

หลักการและกระบวนการในการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ประเภทต่างๆ ปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมและสถานที่ต่างๆ โดยคำนึงถึงหลักการ การสื่อสารและการนำไปใช้

Principles and procedures of designing a variety of signs and symbol, with practice designing these signs and logos used in events and institutions with an emphasis on principles of communication and application.

VCD2303 การออกแบบสิ่งพิมพ์ 3(2-2-5)
Printing Graphic Design

วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : VCD2301 นิเทศศิลป์เบื้องต้น

การพิมพ์ สิ่งพิมพ์ระบบต่างๆ การออกแบบและการจัดทำต้นฉบับสำหรับงานพิมพ์ การเลือกแบบตัวอักษร การกำหนดคอลัมน์และภาพประกอบ การกำหนดสีสำหรับงานสิ่งพิมพ์ และความรู้ความเข้าใจในธุรกิจการพิมพ์

Pre-Requisite : VCD2301 Introduction to Visual Communication Design

A variety of printing systems, printing graphic design and making blue print for printed materials - choosing fonts, specifying columns and illustration - with specifying colors for printing including awareness of printing business.

VCD2304 การออกแบบภาพประกอบ 3(2-2-5)
Illustration Design

ประวัติความเป็นมา หลักการ และวิธีการในการเขียนภาพประกอบแต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบด้วยลักษณะวิธีต่างๆ โดยเน้นถึงพัฒนาการด้านรูปแบบเฉพาะบุคคล ให้รู้จักนำเอาภาพประกอบไปใช้ในการออกแบบงานต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

History and background, principles and procedures of drawing various kinds of illustration, practice in applying a variety of ways to draw illustration with an emphasis on developing individual styles, and making use of illustration for particular design suitably.

- VCD2305** **การออกแบบตัวอักษรเพื่องานกราฟิก** **3(2-2-5)**
Lettering and Typography Design
ประวัติและวิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล รวมทั้งลักษณะเฉพาะและลักษณะเด่นของแบบตัวอักษรต่างๆ และปฏิบัติการออกแบบและจัดตัวอักษร รวมทั้งการเลือก ตัวอักษรมาใช้ สร้างสรรค์ ให้สัมพันธ์กับภาพ เรื่องราวและวัตถุประสงค์ของงาน
History and evolution of Thai and universal lettering including forms of letters as well as practice designing and lettering together with choosing particular letters relating to pictures, contexts and objectives of projects.
- VCD2501** **การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์** **3(2-2-5)**
Photography for Visual Communication Design
ทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก การจัดแสง การใช้อุปกรณ์ต่างๆ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคล สินค้าประเภทต่างๆเพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับสื่อด้านงานนิเทศศิลป์
Theory of photography for visual communication design, lighting, using of various kinds of equipments, Practicing by taking portrait pictures and various kinds of products for visual communication design purposes.
- VCD3201** **ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์** **3(3-0-6)**
English for Visual Communication Designer Presentation
การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการรวบรวมข้อมูล และเขียนคำบรรยาย เพื่อช่วยให้การนำเสนอมีความชัดเจน พร้อมทั้งเสริมทักษะทางไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวนเพื่อการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่ถูกต้องและได้มาตรฐาน
Developing an Effective presentation skill in English. To present visual communication projects. Data collection, script writing for presentation using a variety of media for clear presentation, grammar in contexts with vocabulary and expressions for precise and standard English presentation.
- VCD3202** **เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์** **3(2-2-5)**
Creative Thinking Development Techniques
แนวคิด ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบ การกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบในสาขาที่เกี่ยวข้อง
Notions and introduction to theory of creative thinking, techniques of
Developing designers creative thinking, motivating and supporting designers to develop new creative thinking for design in related fields.

- VCD3301 การออกแบบโฆษณา 3(2-2-5)**
Advertising Design
หลักการวิธีการและการสร้างแนวคิดในการออกแบบโฆษณา การสร้างสรรค์ และออกแบบงานกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับการโฆษณาในรูปแบบต่างๆ และฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการแก้ปัญหาและกระบวนการผลิตสื่อโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่
Principles and procedures of advertising design with creating ideas for advertising design and practicing problem solving in procedures of indoor and outdoor advertisement.
- VCD3302 การออกแบบกราฟิกสื่อภาพและเสียง 3(2-2-5)**
Video and Audio Graphic Design
การออกแบบบนแผ่นฟิล์มและภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของงานออกแบบ 2 มิติ (Story Board) เพื่อใช้กับการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนงานออกแบบกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับสื่อภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล
Designing on film and animation in the form of 2 dimensions design (story board) for shooting animation film including graphic design related to such media as film, television and digital.
- VCD3401 การออกแบบบรรจุภัณฑ์ 3(2-2-5)**
Packaging Design
หลักการในการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพของการสื่อสาร ความเหมาะสมของการผลิตและการใช้งาน เน้นการฝึกหัดการออกแบบทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ
Principles of packaging design with the purpose of effective communication, suitable production and application with an emphasis on 2-3 dimensions design.
- VCD3402 งานกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม 3(2-2-5)**
Environmental Graphic
ความหมาย ขอบเขตและความสำคัญของงานกราฟิกกับสภาพแวดล้อมประเภทต่างๆ ที่มีผลต่อการรับรู้ และการออกแบบ การวางแผนงานออกแบบ การวางผัง การแบ่งพื้นที่ และระบบเครื่องหมายสัญลักษณ์สาธารณะ ปฏิบัติการออกแบบงานกราฟิกสภาพแวดล้อมประเภทต่างๆ
Definition, scope, and the importance of graphic work for various types of environment, its influence on perception, planning for design, laying out, area division, and system of public signs and logos, together with practicing designing graphic work for different types of environment.

VCD3403	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design หลักการและวิธีการออกแบบที่จัดแสดงและการจัดนิทรรศการประเภทต่างๆ การกำหนดแนวคิดในการออกแบบที่สัมพันธ์กับรูปแบบและการใช้งาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานการออกแบบออกสู่สาธารณชน Principles and procedures of designing exhibition platform and different types of exhibition, concept integration related to types and their usage including practice designing and organizing exhibition for presenting design works to public.	3(2-2-5)
VCD3501	มัลติมีเดีย Multimedia หลักการพื้นฐานและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานผสมหลายสื่อ เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพของการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตงานผสมหลายสื่อประเภทต่างๆ Basic principles and procedures of software for multimedia with practicing in design for good communication and producing various types of multimedia.	3(2-2-5)
VCD3502	การออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design หลักการและวิธีการ การออกแบบและสร้างสรรค์บุคลิกตัวการ์ตูนหรือตัวละครในรูปแบบต่างๆให้มีบุคลิกลักษณะ นิสัย จุดเด่น-จุดด้อยที่เหมาะสมกับสถานการณ์ เรื่องราวที่ถูกกำหนดขึ้นด้วยแนวความคิด สำหรับใช้ป็นสื่อต่างๆทางด้านนิเทศศิลป์ ความเหมาะสมกับการนำไปใช้ในธุรกิจต่างๆที่เกี่ยวข้อง Principles and procedures of designing cartoon characters or other characters to create suitable personalities with scenes and stories for various media relevant to communication arts including the suitability of its application for related businesses.	3(2-2-5)
VCD3503	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3 – Dimensional Computer Graphic แนวความคิดพื้นฐานของการสร้างหุ่นจำลองสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติโปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ ในงานสามมิติรวมถึงการเรียนรู้วิธีการสร้าง และพัฒนาการนำเสนอเรื่องราวในการสื่อสารการเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการออกแบบและผลิตงาน 3 มิติ ประเภทต่างๆ Basic concept of computer 3d modeling; Starting from training software in 3 - dimension to the study of creating and developing animation; Training and producing, various kind of 3d works.	3(2-2-5)

VCD3504 **ภาพเคลื่อนไหว** **3(2-2-5)**
Animation
ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของภาพเคลื่อนไหว ประเภทต่างๆ ทั้งไทยและสากล ความสัมพันธ์กับงานออกแบบอื่นๆ ศึกษาหลักการและกระบวนการ ออกแบบภาพเคลื่อนไหว ปฏิบัติการออกแบบเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐานตลอดจนการฝึกใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว

Definition, the importance, history and evolution of different types of Thai and universal animation, their relationship with other design works, principles and processes of animation design, practicing basic animation design including using innovative technologies for creating animation.

VCD3801 **การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักออกแบบนิเทศศิลป์** **2(90)**
Preparation for Professional Experience in Visual Communication Design

กิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์จริง พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจ และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพการออกแบบ โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์

Activities aiming at preparing learners for internship training, developing learners' knowledge, skills, attitudes, motivation, and qualification for career of visual communication design including a variety of situation relating to the design career.

VCD3802 **การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบนิเทศศิลป์** **1(45)**
Preparation for Co-operative Education for Visual Communication Design

หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน จริยธรรม ในการประกอบอาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงาน อาชีพ และการนำไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียน และนำเสนอรายงานทางวิชาการ รวมทั้งปฏิบัติในสถานฝึกปฏิบัติของสาขาวิชา

Principles and notions of cooperative education, readiness to work with others, code of ethics for profession, communication, personality and interpersonal relationships, basic knowledge and job application technique, operation in workplace, project or exhibit presentation, writing report and academic report presentation including practice in program laboratory.

VCD3901 การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)
Visual Communication Design Presentation

การนำเสนอผลงานเฉพาะของแต่ละบุคคล เพื่อแสดงพัฒนาการในระดับที่จะนำไปประกอบอาชีพ จัดทำ Portfolio ตลอดจนเรียนรู้ขั้นตอน และเทคนิคในการนำเสนอผลงานการออกแบบ โดยปฏิบัติการจริงในรูปแบบต่างๆ

Individual presentation of visual communication design for improvement with the purpose of upgrading the quality of presentation to professional standard, making portfolio including steps and techniques of visual communication design presentation including practice designing in real situation.

VCD3902 วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)
Research Methodology in Visual Communication Design

ระเบียบขั้นตอน วิธีการวิจัย การกำหนดปัญหาวิจัย การค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูล โดยเน้นกระบวนการการวิจัยเพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหาในการออกแบบ โดยให้นักศึกษาเลือกค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจเพื่อเป็นปฐมบทสำหรับการทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

Research steps, and methodologies, research question identifying, data collection and data analysis with an emphasis on research for designing problem solving based on learners' selection by their preference for visual communication design projects.

VCD3903 สัมมนาการออกแบบนิเทศศิลป์ 3(2-2-5)
Seminar in Visual Communication Design

การสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ จากบุคลากรหรือหน่วยงาน ทางด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้อง หรือแหล่งข้อมูลอื่นๆ ในปัจจุบัน อย่างมีระบบ และจัดสัมมนาในหัวข้อต่างๆ ที่น่าสนใจ โดยเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ทั้งภาครัฐและเอกชนมาบรรยายและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบนิเทศศิลป์ อันจะนำไปสู่แนวทางการพัฒนางานออกแบบ

Searching and exploring information concerning graphic design from personnel or institutions relating to graphic design or other related sources systematically including organizing a seminar with a variety of interesting topics together inviting guest speakers or experts from government and private sectors to give lectures concerning graphic design with the purpose of graphic design development.

- VCD3904** **การออกแบบลักษณะไทย** **3(2-2-5)**
Thai Characteristic Design
ประวัติศาสตร์ บริบททางสังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนลักษณะ แบบแผนของศิลปกรรมไทยในสมัยต่างๆ โดยสังเขป เพื่อนำไปประยุกต์ใช้และปฏิบัติการออกแบบได้
History of Thai social and cultural contexts and arts in different periods of the history to apply the knowledge to design (contemporary) Thai Characteristic designs.
- VCD4801** **การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักออกแบบนิเทศศิลป์** **5 (450)**
Professional Visual Communication Design Apprenticeship
การฝึกปฏิบัติงานการออกแบบในสาขาที่เกี่ยวข้องนอกสถานศึกษาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้
Internship training in the field of visual communication design in various institutions outside the university with the purpose of enriching efficient professional working experience including making use of the experience gained for future career.
- VCD4802** **สหกิจศึกษาการออกแบบนิเทศศิลป์** **6(450)**
Co-operative Education for Visual Communication Design
การฝึกปฏิบัติในสถานประกอบการด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ ด้านการปฏิบัติงานออกแบบ การเขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล รายงานทั้งอุปสรรคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข และสรุปประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากการเข้ารับการฝึกประสบการณ์
Internship training in workplace relevant to visual communication design. Writing a report individually containing details of job responsibility ,problem and solution concerning operation and conclusion of knowledge gained from the training.
- VCD4901** **โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์** **4(2-4-6)**
Special Project in Visual Communication Design
วิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : VCD3902 วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์
การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ให้สมบูรณ์ และมีประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดแสดงนิทรรศการ
Pre-Requisite : VCD3902 Research Methodology in Visual Communication Design
Conducting a special project from choosing a topic for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to the committee and exhibiting thesis.