

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Products Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)

ชื่อย่อ : ศป.บ.(การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Products Design)

ชื่อย่อ : B.F.A. (Creative Products Design)

3. หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

ระดับปริญญาตรี (4ปี) มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแยกตามหมวดวิชา และกลุ่มวิชาดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต นักศึกษา ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ โดยมีเนื้อหาสาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

(1) วิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
(2) วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
(3) วิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า **93 หน่วยกิต**

(1) วิชาแกน	27 หน่วยกิต
(2) วิชาเฉพาะด้าน	47 หน่วยกิต
(3) วิชาการจัดการ	6 หน่วยกิต
(4) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	6 หน่วยกิต
(5) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา	7 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดย ไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมใน เกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต นักศึกษาต้องลง ทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ โดยมีเนื้อหาสาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ก. บังคับเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต

GEL0101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEL0102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GEL0103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GEL0201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEL0202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEL0203	ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages	3(3-0-6)
GEL0204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บังคับเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

GEH0101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEH0102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GEH0201	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GEH0202	ความจริงของชีวิต Philosophy of Life	3(3-0-6)
GEH0203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH0204	ความเป็นพลเมือง Civic Education	3(3-0-6)

GEH0205 ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ 3(3-0-6)
Life Competencies for the Righteous

GEH0206 การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย 3(3-0-6)
Life Skill Development for Undergraduate Student

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

GES0101 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(3-0-6)
Information Technology for Communication and Learning

GES0102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
Science and Technology and Quality of Life

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GES0201 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
Science and Technology for Environment

GES0202 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)
Thinking and Decision Making

GES0203 ความรู้เท่าทันสารสนเทศ 3(3-0-6)
Information Literacy

GES0204 คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)
Mathematics for Life

GES0205 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
Recreation for Quality of Life

GES0206 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6)
Life and Health

ข. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

1. วิชาแกน บัณฑิตเรียน 27 หน่วยกิต

CPD1121 การวาดเส้น 3(2-2-5)
Drawing

CPD1122 การออกแบบ 2 มิติ 3(2-2-5)
Two Dimension Design

CPD1123 วัสดุในงานออกแบบ 3(2-2-5)
Materials in Design

CPD1124 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)
Computer for Design

CPD1125 การเขียนแบบ 3(2-2-5)
Drafting

CPD1126 การออกแบบ 3 มิติ 3(2-2-5)
Three Dimension Design

CPD1127 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)
History of Art and Design

CPD1128 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)
Design Principles

CPD1129 การยศาสตร์
Ergonomics 3(2-2-5)

2.วิชาเฉพาะด้าน บัณฑิตเรียน 47 หน่วยกิต

CPD1231 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์
Computerized Drafting 3(2-2-5)

CPD2232 การออกแบบของที่ระลึก
Souvenir Design 3(2-2-5)

CPD2233 การออกแบบหัตถกรรม
Handicraft Design 3(2-2-5)

CPD2234 การนำเสนอผลงาน
Presentation of Work 3(2-2-5)

CPD2235 การออกแบบอย่างยั่งยืน
Sustainable Design 3(2-2-5)

CPD2236 การวิเคราะห์งานออกแบบ
Analysis of Design Work 3(2-2-5)

CPD2237 การทำหุ่นจำลอง
Making Models 3(2-2-5)

CPD2238 การออกแบบของตกแต่ง
Decoration Design 3(2-2-5)

CPD2239 การออกแบบของเล่น
Toy Design 3(2-2-5)

CPD2240 การออกแบบสิ่งทอ
Textile Design 3(2-2-5)

CPD3241 การวิจัยทางการออกแบบ
Design Research 3(2-2-5)

CPD3242 การออกแบบเครื่องเรือน
Furniture Design 3(2-2-5)

CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์
Art Thesis Preparation 3(2-2-5)

CPD4244 ศิลปนิพนธ์
Art Thesis 8(2-16-6)

3. วิชาการจัดการ บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

CPD2311 การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ
Creating Business from Design 3(2-2-5)

CPD3312 การตลาดกับการออกแบบ
Marketing and Design 3(2-2-5)

4. วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

CPD3411	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 English for Designers 1	3(3-0-6)
CPD3412	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 2 English for Designers 2	3(3-0-6)

5. วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา บัณฑิตเรียน 7 หน่วยกิต

CPD3511	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Products Design Profession	2(90)
CPD4512	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Products Design Profession	5(450)
หรือ		
CPD4513	การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design	1(45)
CPD4514	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Co-operation Education of Creative Products Design	6(540)

ค.วิชาเลือกเสรี บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยไม่ซ้ำกับราย วิชาที่
เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตร
ของสาขาวิชานี้ หรือ เลือกเรียนตามรายวิชาดังต่อไปนี้

CPD3611	การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว Design of Tableware and Kitchen Ware	3(2-2-5)
CPD3612	การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน Design of Stationery and Office Equipment	3(2-2-5)
CPD3613	สัมมนา Seminar	3(2-2-5)
CPD3614	การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ Design from Material Waste	3(2-2-5)
CPD3615	ประติมากรรม Sculpture	3(2-2-5)
CPD3616	แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Concept in Design	3(2-2-5)

คำอธิบายรายวิชา

- GEL0101 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)**
Thai Usage
การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสาร การสืบค้นสารนิเทศและการนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย และการเชื่อมโยงภาษาไทยในกลุ่มประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน
The development of Thai language skills in listening, speaking, reading and writing for communication; information retrieval and presentation; Thai usage in contemporary media and; Thai language in the context of ASEAN.
- GEL0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)**
English for Communication and Information Retrieval
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน ตลอดจนความตระหนักด้านวัฒนธรรมของไทยและวัฒนธรรมตะวันตก รวมทั้งการสืบค้นสารนิเทศทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง และเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์
English for daily life communication with Thai and western cultural concerns; electronic information retrieval; making references and learning from electronic databases and printing materials.
- GEL0103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)**
English for Communication and Study Skills
การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรม เพื่อการอ่านและการเขียน โดยใช้สื่อระบบสารนิเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์
English for communication, including giving information, making summary and expressing opinion; Reading strategies; Writing in daily life; Making references and dictionary application for reading and writing; Information system and electronic databases application.
- GEL0201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6)**
Thai for Academic Purposes
ภาษาไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การเขียนรายงานและผลงาน การค้นคว้ารวบรวมข้อมูล และอ้างอิงจากสื่อหลากหลาย การใช้ภาษาเพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆ
Thai for study skills; writing reports and academic work; information retrieval and making references using a variety of media; Thai usage for academic presentation in various forms.

GEL0202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การเขียนรายงานและผลงานการค้นคว้ารวบรวมข้อมูล และการอ้างอิงจากสื่อหลากหลาย การใช้ภาษาเพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆ English for study skills; writing reports and academic work; information retrieval and making references using a variety of media; English usage for academic presentation in various forms.	3(3-0-6)
GEL0203	ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages การพัฒนาทักษะทางภาษาของกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สำหรับการสื่อสารและทำความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน (ภาษา 1 ตามความสนใจ) Development of skill of ASEAN language on listening, speaking, reading and writing for communication and understanding on ASEAN society, tradition and culture)depending on individual interest(3(3-0-6)
GEL0204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การบันทึกเรื่องราว การจดบันทึก การอ่าน การฟัง การดูและการพูด ที่มีความสำคัญต่อวิชาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาอาชีพ Thai in daily life, journal keeping, note taking, reading, listening, viewing and speaking essential for career studies as foundation for future careers and career development.	3(3-0-6)
GEH0101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation การสร้างความเข้าใจ การเรียนรู้ การสร้างประสบการณ์สุนทรียภาพ และการรับรู้พื้นฐานสุนทรียศาสตร์ของศิลปะ โดยอาศัยหลักการพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์แขนงต่างๆ เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งในคุณค่าด้านความงามและด้านอื่นๆ ของศิลปกรรม ภาษาของศิลปะ จนสามารถเข้าใจศิลปะ มองเห็นตนเอง หยั่งเห็นความสัมพันธ์เชิงคุณค่าและความหมายของชีวิตในการดำรงอยู่เพื่อการสร้างสรรค์ Having comprehension, aesthetic acquisition, aesthetic experience, and perception of the aesthetic principles of art through aesthetics to appreciate the value of beauty and other value of artworks and the art language as the mediation in order to understand art, contemplate the self-reflexivity to gain insights into what is relationship between the meaning of live and the living for creation.	3(3-0-6)
GEH0102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)

แนวความคิดพื้นฐานในเรื่องวิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองของไทย ความสัมพันธ์ และบทบาทของประเทศไทยในบริบทอาเซียนและระดับสากล โดยเน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ และผลกระทบจากการที่ไทยได้เข้าเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก

Basic notion on Thai social, economic and politics; Relationship and role of Thailand in global and ASEAN contexts with concentration on benefits and impact from engagement gained as global member.

GEH0201 การพัฒนาตน 3(3-0-6)

Self Development

หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตน การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข

Basic principle of human behavior; self and others understanding; self dignity; self development theories; self development process and methods; Interpersonal skills development; emotional management; Risk behavior prevention and ways to live a happy life.

GEH0202 ความจริงของชีวิต 3(3-0-6)

Truth of Life

แนวคิดและวิวัฒนาการการค้นหาความจริงของชีวิต การเข้าใจตนเอง ผู้อื่น และความ เป็นไปของสรรพสิ่ง เกณฑ์ตัดสินคุณค่าทางจริยธรรม อุดมคติของชีวิตและวิถีคิดที่ดำเนินไปสู่เป้าหมายที่กำหนด โดยอยู่บนพื้นฐานในมิติของปรัชญาและศาสนา รวมถึงการนำหลักปรัชญาและศาสนธรรมไป ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองเพื่อการดำรงตนในสังคมอย่างมีความสุขและสันติ

Concept and evolution on discovering the truth of life; self-understanding, understanding others and the movements of things; the criterion for ethics value judgment; life ideology and concept for identified goal on the basis of philosophical religious aspects; the application of philosophy and religious dhamma for self development and performing oneself in the society happily and peacefully.

GEH0203 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Life in Multicultural Society

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในการดำเนินชีวิต มีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดี ต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม

Cultural diversity in way of living, knowledge, awareness and good attitudes towards living with others in multicultural society.

GEH0204 ความเป็นพลเมือง 3(3-0-6)

Civic Education

ความสำคัญของความเป็นพลเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ลักษณะของสังคมและวิถีชีวิตในระบอบประชาธิปไตย วัฒนธรรมของความ

เป็นพลเมือง ที่มีความห่วงใยต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ เพื่อความเป็นพลเมืองที่ดี
Essentials of citizenship, status and roles of people in the context of democracy, democratic form of government, democratic socialization, culture of citizenship, particularly in the environment, and public conscience and a sense of social responsibility in order to be a civilized human being.

GEH0205 ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ 3(3-0-6)

Life Competencies for the Righteous

ความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและการปฏิบัติเชิงประจักษ์ ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ ทักษะการคิดเพื่อรู้จักตนเองอย่างถ่องแท้ ทักษะการคิดด้านบวก ทักษะทางสังคม ทักษะทางพุทธิปัญญา และทักษะต่างๆที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ การดำรงชีพอยู่ได้ด้วยตนเองและดำเนินชีวิตอยู่ใน 21 สังคมได้อย่างมีความสุข

Knowledge, comprehension on concepts and empirical practices, critical thinking skills, thinking skills to fully understand themselves, positive thinking skills, social skills, cognitive skills and other skills that can generate competencies for the 21st Century, living on their own and living in society with happiness.

GEH0206 การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย 3(3-0-6)

Life Skill Development for Undergraduate Student

ประวัติ อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทากับเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและประเทศไทย การเข้าใจในชีวิตของการศึกษาเล่าเรียน การพัฒนานักศึกษาสู่การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคลิกภาพและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย กระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษา องค์ประกอบการเรียนรู้ทางสังคม จิตสาธารณะในมิติของเยาวชน จิตตปัญญาศึกษา โดยการเรียนรู้จนเกิดค่านิยม มีโลกทัศน์กว้างไกลด้านสังคม ภาษา และคิดแบบองค์รวม เพื่อการพัฒนาความเป็นมนุษย์สำหรับสังคมคุณภาพ

History and identity of Suan Sunandha Rajabhat University, the relationship between Suan Sunandha Rajabhat University and both local and national identity, understanding of life-affirming experience on education, undergraduate student development for leadership and responsible supporter, character and self-esteem delopment for university life, way to connect with academic facilities of the University community and social skills, community service and volunteering, and contemplative practices, each of which is student's self-motivation for holistic world view to develop her / his own quality of life.

GES0101 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(3-0-6)

Information Technology for Communication and Learning

หลักการ ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบคอมพิวเตอร์ ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่าย การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นสารสนเทศ ความมั่นคงกฎหมาย จริยธรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีแห่งอนาคต

Principles and importance of basic knowledge on information technology, computer systems, computer software data, data communications and networking, internet usage, information searching process through the internet, information system security, laws and ethics in information systems and technology in the future.

GES0102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)

Science and Technology for Quality of Life

บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พลังงาน การสื่อสารและโทรคมนาคม การส่งเสริมและดูแลสุขภาพกาย สุขภาพจิต ความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพ และชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิต

Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication, physical and mental health cares and promotion, safety on drugs and chemicals application in daily life on both physically and biologically.

GES0201 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Science and Technology for Environment

ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ และการอนุรักษ์ ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Importance and effects of science and technology development towards environment, ecosystem and natural resources; biodiversity and conservation; environmental pollution, natural resources and eco-environments management.

GES0202 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6)

Thinking and Decision Making

หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า การให้เหตุผลอย่างสมเหตุสมผลในการตัดสินใจ การใช้ข้อมูลและเหตุผลในกระบวนการแก้ปัญหา มีการบูรณาการเครื่องมือคุณภาพพร้อมกับการคิดสำหรับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน

Principles and process of human thoughts; Analytical, synthetic and evaluative thinking; rational for decision making, application of data and reason for problem solving process, integration of qualitative tools for decision making in daily life.

GES0203 ความรู้เท่าทันสารสนเทศ 3(3-0-6)

Information Literacy

ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้เร็วและมีประสิทธิภาพ

ประเมินสารสนเทศได้อย่างมีวิจารณญาณ ใช้และจัดการสารสนเทศได้ตรงและสร้างสรรค์ ประยุกต์ความเข้าใจเชิงจริยธรรม และเชิงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงและการใช้สารสนเทศ

Importance of information data, efficient access to information sources, considerate information assessment, creative information usage and management, ethical and legal application on information access and usage.

GES0204 คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6)

Mathematics for Life

หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับการกิจกรรมในชีวิตประจำวัน นิติกรรมสัญญา และตราสารหนี้ต่าง ๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย

Mathematical principles and approach related to daily life, making legal contract and bond via electronic devices or basic instant program.

GES0205 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)

Recreation for Quality of Life

แนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ขอบข่ายและประเภทของนันทนาการ หลักการจัดและการออกแบบกิจกรรมนันทนาการ นันทนาการกลางแจ้งและงานอดิเรก นันทนาการกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตระดับบุคคลและชุมชน บทบาทของผู้นำนันทนาการ

Concepts, theories, meaning and importance of recreation, the scope and type of recreation principles and activity design, outdoor recreation and hobby, recreation and quality of life of individuals and communities, the role of leader recreation.

GES0206 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6)

Life and Health

การดูแลชีวิตและสุขภาพในมิติการส่งเสริม ป้องกัน การรักษา และการฟื้นฟู ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ สภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ตลอดจนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบสุขภาพองค์รวมกับชีวิตประจำวันได้

Health care in the dimension of health promotion, health prevention curative and rehabilitation in terms of life health factors on genders, ages, nutrition, health risk, including the application of health science in term of holistic in daily life.

CPD1121 การวาดเส้น 3(2-2-5)

Drawing

การฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ฝึกฝนเทคนิคการร่างภาพ การใช้สี และ อุปกรณ์ต่างๆ ในการประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานเฉพาะด้าน

Training of drawing lined pattern, training sketching technic, using of paint and equipment in applying for presentation of specific work.

CPD1122 การออกแบบ 2 มิติ 3(2-2-5)

Two Dimension Design

หลักการออกแบบ 2 มิติ ฝึกฝนทักษะการออกแบบงาน 2 มิติ เน้นการออกแบบโดยใช้องค์ประกอบศิลป์ สร้างงานเพื่อสื่อความหมายในงานออกแบบ

Principles of two dimension Design, training skills of Design in two dimension Design, emphasizing the Design by using art elements, creating work for communicating meaning in Design.

CPD1123 **วัสดุในงานออกแบบ** 3(2-2-5)

Materials in Design

ประเภท คุณลักษณะ คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ เรียนรู้เทคนิควิธีการในระดับ ท้องถิ่น พร้อมฝึกปฏิบัติเพื่อเลือกใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม

Study about the types, attributes, characteristic of materials, learning about technic and methods in local level, and training in practice to select and use as guidelines in creating Design of products suitably.

CPD1124 **คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ** 3(2-2-5)

Computer for Design

หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์

Principles and methods of using package programs used in sketching technique by using computer, training of sketching of two dimension products and other detail of products by using computers.

CPD1125 **การเขียนแบบ** 3(2-2-5)

Drafting

หลักการเขียนแบบฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นให้รู้จักการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆ ในการเขียนแบบเส้น และความหมายของเส้น การเขียนตัวอักษร มาตรฐานสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ การเขียนภาพตามหลักเลขาคณิต มาตรฐานส่วนและการแสดงมิติ การฉายแบบ Orthographic ในงานเขียนแบบตามระบบการเขียนแบบมาตรฐานสากล

Principles of drafting, training of practice of product sketching, by emphasizing to know usage of tools and equipment for drafting , lines, typography, standard symbols in drawing, geometrical drawing, scale and dimension style, orthographic in drafting according to international standard sketching systems.

CPD1126 **การออกแบบ 3 มิติ** 3(2-2-5)

Three Dimension Design

การออกแบบ 3 มิติ เน้นความคิดสร้างสรรค์ ฝึกฝนทักษะและกระบวนการสร้าง ความคิด และความงามในการออกแบบจากความรู้ความเข้าใจในทัศนธาตุทางศิลปะ และการออกแบบการจัดองค์ประกอบ และหลักการออกแบบ ความเข้าใจเรื่องความสัมพันธ์ของรูปทรงและพื้นที่ การสื่อ ความหมาย และความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ

Three dimension Design emphasizes creative ideas, training skills and process of creating ideas and beauty in Design from knowledge and understanding in visual elements in art and Design, arranging of elements and principles of Design, understanding regarding relations of contours and area, meaning communication and Design creative ideas.

- CPD1127 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)**
History of Art and Design
 วิวัฒนาการทางแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และงานออกแบบสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิจัยผลงาน และความคิดของศิลปินและนักออกแบบ ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ และการออกแบบสมัยต่างๆตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบันใน อารยธรรม ตะวันออกและตะวันตก
 Concept evolution in creating art work and life style Design, analysis and criticizing work and ideas of artists and Designers, study about the history of art and Design in several eras from pre-historical era to the 19th Century, to present time, in Eastern and Western civilization.
- CPD1128 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)**
Design Principles
 หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ การได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบฝึกทักษะความคิด สร้างสรรค์ ในงานออกแบบ
 Product Design principle; obtaining concept of Design; training of creative skill in Design.
- CPD1129 การยศาสตร์ 3(2-2-5)**
Ergonomics
 โครงสร้างสัดส่วน และหน้าที่การทำงานส่วนต่างๆ ของร่างกายของมนุษย์ (Anatomy) การวัดขนาดสัดส่วนของ ร่างกายที่สัมพันธ์กับการใช้งานและนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
 Proportion structure and function of different parts of the human body (anatomy), measurement of body shape in relation with utilization and applying in Design of lifestyle products.
- CPD1231 การเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)**
Computer Drafting
 หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่น ๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์
 Principles and procedures of self-instructional program for drafting with computer, practice in drafting 2-dimension products with other details of products using computer.
- CPD2232 การออกแบบของที่ระลึก 3(2-2-5)**
Souvenir Design
 ความเป็นมา เอกลักษณ์ของของที่ระลึกในแต่ละท้องถิ่น เพื่อนำองค์ความรู้มา ประยุกต์ใช้ในงานออกแบบของที่ระลึก ฝึกปฏิบัติการออกแบบของที่ระลึกที่ส่งเสริมเอกลักษณ์ของ องค์กรโดยมุ่งเน้นการจัดจำหน่าย

Background, uniqueness of souvenir in each locality to bring the body of knowledge to apply with souvenir Design; practical training of souvenir, promoting uniqueness of organization by emphasizing distribution.

CPD2233 การออกแบบหัตถกรรม 3(2-2-5)

Handicraft Design

ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักการออกแบบเชิงหัตถกรรม และหัตถอุตสาหกรรม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Knowledge of local wisdom, principles of handicraft Design and industrial handicraft to adapt in Design.

CPD2234 การนำเสนอผลงาน 3(2-2-5)

Presentation of Work

เทคนิคและวิธีการนำเสนอผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ การสื่อความหมายด้วยภาพ และภาษา การเตรียมผลงานและจัดทำผลงานส่วนบุคคลอย่างมืออาชีพ

Technique and methods of presentation of product Design work in several forms, meaning communication by using pictures and languages, preparation of work and making of personal work professionally.

CPD2235 การออกแบบอย่างยั่งยืน 3(2-2-5)

Sustainable Design

แนวคิดการออกแบบเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการที่ให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อมผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การประยุกต์เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน

Concept of Design for sustainable development, emphasizing process valuing the importance of environment, products which are environmentally friendly, adapting technology and local wisdom for Designing of products in sustainable condition.

CPD2236 การวิเคราะห์งานออกแบบ 3(2-2-5)

Analysis of Design Work

ข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และมีผลต่อการออกแบบ เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Design information, analysis of relevant information having result on Design, to bring knowledge to adapt in Design.

CPD2237 การทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)

Model Making

หลักการ ประเภท เทคนิควิธีการทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์ด้วยวัสดุต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งรายละเอียดได้เหมือนจริง

Principles, types, technique and methods of making models of products, practical training of making models of products by using materials and detailed decoration to be as the genuine things.

- CPD2238 การออกแบบของตกแต่ง** **3(2-2-5)**
Decoration Design
ค้นคว้า วิเคราะห์ รูปแบบ วัสดุ และกระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์ เพื่อการตกแต่งของไทย โดยเน้นภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการตกแต่งร่วมสมัย
Research, analyze forms, materials and manufacturing process of products for Thai decoration, emphasizing local wisdom for adapting in product Design for contemporary decoration.
- CPD2239 การออกแบบของเล่น** **3(2-2-5)**
Toy Design
ของเล่นพื้นบ้าน การออกแบบของเล่นสำหรับวัยต่างๆ ศึกษาพัฒนาการด้านต่างๆ ของแต่ละวัย ประเภทของของเล่น และกฎระเบียบ ข้อบังคับด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับของเล่น ข้อมูลแนวโน้มทางการตลาด และฝึกปฏิบัติการออกแบบของเล่น
Folk toys, Design of toys for different ages, study about development of several aspects of each age, types of toys and safety rules, regulations and criteria relating with toys, marketing information and trends and practical training on toy Design.
- CPD2240 การออกแบบสิ่งทอ** **3(2-2-5)**
Textile Design
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเส้นใย คุณลักษณะและคุณสมบัติของสิ่งทอแต่ละประเภทกับการนำไปประยุกต์ใช้งานการสร้างสรรคงานผลิตภัณฑ์จากวัตถุดิบและเทคนิคสิ่งทอ ข้อมูลแนวโน้มทางการตลาด เพื่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการนำองค์ความรู้ท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบ สิ่งทอ
Introduction about fiber, characteristics and property of textile of each type and adapting for usage, creating of product work from raw materials and textile technique, marketing information and trend for Design, practical training, emphasizing bringing of local body of knowledge to adapt for usage in textile Design.
- CPD2311 การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ** **3(2-2-5)**
Creating Business from Design
แนวความคิดของธุรกิจจากงานออกแบบ การสร้างแบรนด์ ทักษะที่จำเป็นของผู้ประกอบการการพัฒนาแผน และกระบวนการสร้างธุรกิจใหม่คุณธรรม และจริยธรรมของผู้ประกอบการ
Concept of business from Design, creating brand, necessary skills of entrepreneurs for plan development and process of creating new business, virtues and ethics of entrepreneurs.
- CPD3241 การวิจัยทางการออกแบบ** **3(2-2-5)**
Design Research
หลักการระเบียบวิธีการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูล อย่างง่าย เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยในหัว ข้อเรื่องที่กำหนด สรุปลงเป็นภาคเอกสาร เพื่อจัดเตรียมโครงร่าง สำหรับการทำให้โครงการพิเศษ
Research principle and methodology, collection of information and technique, and simple information analysis, to bring the information to use in Design of product, to

have practical training in the specific topic, summarizing to be documents to prepare as framework for preparing special project.

CPD3242 การออกแบบเครื่องเรือน 3(2-2-5)

Furniture Design

ประวัติของเครื่องเรือน ศึกษางานเครื่องเรือนในประเทศและต่างประเทศ ศึกษา วัสดุ ต่างๆ ที่นำมาใช้ในงานเครื่องเรือน ศึกษาเทคนิคการผลิตเครื่องเรือนตั้งแต่การออกแบบไป จนถึง กระบวนการผลิต ออกแบบและสร้างเครื่องเรือนที่เหมาะสมในแต่ละสถานที่

History of furniture, study about furniture work in the country and in foreign countries, study about materials used in furniture work, study about furniture manufacturing technique from Design to manufacturing process, Design and building of appropriate furniture in each place.

CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์ 3(2-2-5)

Art Thesis Preparation

นักศึกษาเตรียมหัวข้อศิลปนิพนธ์ งานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่สนใจร่วมกับ อาจารย์ที่ปรึกษา โดยเริ่มจากการกำหนดหัวข้อโครงการที่จะทำการศึกษาค้นคว้าวัตถุประสงค์ ขอบ เขตการศึกษาและวิธีการดำเนินการค้นคว้าโครงการ เพื่อนำเสนอคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ พิจารณา ความน่าสนใจของโครงการ แล้วจึงเริ่มดำเนินการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างแนว ทางในการออกแบบเป็นขั้นตอนต่อไป โดยต้องผ่านการอนุมัติหัวข้อโครงการจากคณะกรรมการศิลป นิพนธ์เพื่อขอความเห็นชอบให้ดำเนินงานขั้นต่อไปในวิชาศิลปนิพนธ์

Students prepare topic of art thesis of lifestyle product Design which is in student's interest together with consultant instructor, starting from determining of topic to be studied, setting of objectives, scope of study and methods of research of project, to present to Art Thesis Committee, considering the attractiveness of the project, then students collect information and analyze the information to create guidelines for Design in next steps. The project topic must pass approval of Art Thesis Committee to ask for approval for doing in next steps of Art Thesis subject.

CPD3312 การตลาดกับการออกแบบ 3(2-2-5)

Marketing and Design

การวิเคราะห์การตลาดที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ การเลือกตลาดเป้าหมายการกำหนด ตำแหน่งผลิตภัณฑ์ ศึกษาข้อมูลด้านการตลาด การวิจัยตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคที่มีอิทธิพลต่อ ผลิตภัณฑ์

Analyzing marketing relating to Design, selecting target market, determining position of products, study the marketing information, research about market and behavior of consumers having influence on products.

CPD3411 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 3(3-0-6)

English for Designers 1

ทักษะในการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษเบื้องต้น การใช้ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ

Seminar

การสัมมนาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางการออกแบบ ศึกษากระบวนการจัดสัมมนา และดำเนินการจัดสัมมนาโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบอัน จะนำไปสู่แนวทางการพัฒนาต่อไป

Seminar for exchange of knowledge on Design, studying about process of seminar holding and operating seminar holding, inviting experts to lecture and exchange Design body of knowledge, bringing to development guidelines further.

CPD3614 การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ 3(2-2-5)

Design from Material Waste

หลักการออกแบบ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม การจัดการและการนำวัสดุเหลือใช้มาใช้ในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยวัสดุเหลือใช้

Principles of Design, effects on environment, management and bringing material waste to Design products, practical training of product Design by waste material.

CPD3615 ประติมากรรม 3(2-2-5)

Sculpture

กรรมวิธีของงานประติมากรรม ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีในการปฏิบัติงาน ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น และการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประติมากรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

Process of sculpture, creativity, operating technique and methods, introduction to knowledge on sculpture and preparation of usage of tools appropriate to sculpture to be applied in Design.

CPD3616 แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ 3(2-2-5)

Creative Concept in Design

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานและแนวความคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ออกแบบโดยเริ่มจากการออกแบบร่าง (Sketch Design) การพัฒนาแบบให้มีรูปแบบและประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม ฝึกทักษะการออกแบบโดยเน้นการฝึกออกแบบร่าง (Sketch Design)

Primary concept relating with creativity of work and concept in Design; practical training in Design, Design by starting from sketch Design, developing of Design to have format and suitable benefit, practicing of Design skills by emphasizing sketch Design.

CPD4244 ศิลปนิพนธ์ 8(2-16-6)

Art Thesis

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่ สาธารณะ
หมายเหตุ : การตัดสินศิลปนิพนธ์ ถือค่าระดับ 2.00 (C) เป็นเกณฑ์การสอบผ่าน

Operating Art Thesis continuing from presenting of the project in Art Thesis Preparation subject, until completion, by the control of advisor and presenting the project

work, requesting for approval and receiving evaluation from Art Thesis Committee, as well as bringing work pieces to prepare exhibition for publicizing to public.

Notes : Deciding about Art Thesis uses the level of 2.00 (C) as examination passing criteria.

CPD4512 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 5(450)

Experience Practice in Creative Products Design Profession

การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศึกษางานในด้าน ต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ คุณสมบัติที่เหมาะสมกับ วิชาชีพ และจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน

Studying work in several aspects relating with Design, to develop student to have knowledge

CPD4513 การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 1(45)

Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design

หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน จริยธรรม ในการประกอบวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและ เทคนิค ในการสมัครงาน และการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการ หรือผลงาน การเขียนและนำเสนอ รายงานทางวิชาการ รวมทั้งฝึกปฏิบัติในสถานฝึกปฏิบัติใน สถานฝึกปฏิบัติของ สาขาวิชา และมีเวลาในการฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงปฏิบัติการ

Principles and concept of Co-operation Education, readiness of working with colleagues, ethics in professions, communication, personality and human relations, basic knowledge and technique in job application, working in work places, technique of project or work piece presentation, writing and presenting technical report and practical training in work places, of this field of study. Time period of training shall be not less than 45 operation hours.

CPD4514 สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 6(540)

Co-operation Education on Creative Products Design

การฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการด้านการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์ ตรงจากการปฏิบัติ และต้องมีชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 540 ชั่วโมงปฏิบัติการ นักศึกษาต้อง เขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคลรายงานทั้งอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นและ แนวทางแก้ไขรวมถึงผลการแก้ไข และสรุปประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากการเข้าฝึกประสบการณ์

Practical training in working places on Design, students will receive straight experience from practice and there shall be not less than 540 practical training hours, students shall write report; practical training individually, reporting both occurring obstacles and guidelines for problem solving and summarizing all knowledge obtained from entering into working places to have experience training.