



“ทะยานให้สร้างสรรค์ ปั้นไทยด้วยมือ GEN Z”

การประกวด
การสร้างมูลค่าเพิ่มมรดกวัฒนธรรมไทย
ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากคนรุ่นใหม่

การประกวด การออกแบบเครื่องประดับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้กำหนดเปิดรับสมัครผลงาน
เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีรายละเอียดหลักเกณฑ์ ดังนี้

● คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ทั้ง 38 แห่ง นักศึกษามหาวิทยาลัยและผู้เข้าร่วม
โครงการ U2T ทั่วประเทศ

● แนวคิดการประกวด

ผู้เข้าประกวดนำเสนอมรดกทางภูมิปัญญาในรูปแบบ
ของเครื่องประดับที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทย
ที่สามารถสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน ในหัวข้อ
“ไทยทะยาน”

● หลักเกณฑ์ในการส่งผลงาน

รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

1. ออกแบบผลงานแบบร่างที่ตรงกับหัวข้อ “ไทยทะยาน”
2. ผู้เข้าประกวดส่งผลงานในรูปแบบรายบุคคล โดย
สามารถส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน
3. ผู้เข้าประกวดสามารถส่งผลงานได้ทั้งแบบที่เป็น
ภาพวาดลงสีสวยงาม โดยไม่จำกัดเทคนิคที่ใช้ หรือ
ภาพที่เขียนจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์
4. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกชิ้นต้องเป็นผลงานใหม่
ไม่ลอกเลียนแบบ ไม่เคยผลิตเพื่อจำหน่าย และต้อง
ไม่เคยผ่านการประกวดมาก่อน
5. ผลงานที่ได้รับการพิจารณาคัดเลือก หากมีการนำ
ภาพหรือสัญลักษณ์อื่นใดมาเป็นองค์ประกอบในการ
จัดทำผลงาน ต้องถูกต้องตามกฎหมายลิขสิทธิ์ หาก
ปรากฏในภายหลังว่ามีกรณีละเมิดลิขสิทธิ์ ทางกรม
ประกวดจะไม่รับผิดชอบใดๆ ทั้งสิ้น เจ้าของผลงาน
ต้องรับผิดชอบเป็นผู้ดำเนินการแก้ไขข้อพิพาท
ดังกล่าวแต่เพียงผู้เดียว และต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่าย
อันเกิดขึ้นเต็มจำนวน โดยไม่มีข้อโต้แย้งใด ๆ ทั้งสิ้น

* ผลงานทั้งหมดที่ส่งประกวดครั้งนี้ให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาและผู้จัดงานทั้งนี้ทางผู้จัด
จะไม่คืนผลงานให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

หลักฐานการประกวด รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

1. แบบร่างผลงานเครื่องประดับ จำนวน 5 รูป ต่อ ผลงาน ประกอบด้วย ภาพผลงาน
จำนวน 1 รูป ภาพรายละเอียดของผลงาน จำนวน 4 รูป (ส่งผลงานผ่านออนไลน์)
2. อธิบายแนวความคิด ลักษณะผลงาน วิธีการทำ แรงบันดาลใจ และวัสดุที่ใช้
3. แนบสำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาบัตรนักเรียน หรือ บัตรนิสิต/ นักศึกษา

หลักเกณฑ์การตัดสินผลงาน รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

1. ผลงานมีคุณสมบัติเป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการประกวด
2. ผลงานมีความสอดคล้องกับหัวข้อในการประกวด
3. ผลงานมีความทันสมัยและเป็นสากล สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. ผลงานมีความโดดเด่น สวยงาม มีความคิดสร้างสรรค์
5. ผลงานมีความเป็นไปได้ในการผลิตชิ้นงานจริง

การตัดสิน รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

ตัดสินโดยคณะกรรมการพิจารณาผลงานแบบร่าง โดยคณะกรรมการ จะคัดกรอง
ผลงานที่เหมาะสม เพื่อให้เข้ารอบต่อไปจำนวน 10 ผลงาน

***ผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบทั้ง 10 ผลงาน จะต้องเข้าร่วมการอบรมตามกำหนดการ**

● หลักเกณฑ์ในการส่งผลงาน

รอบที่ 2 (รอบชิงชนะเลิศ)

1. ผู้เข้าประกวด 10 ผลงาน เข้าอบรมตามข้อกำหนดในการประกวด
2. ผู้เข้าประกวดทั้ง 10 ผลงาน ต้องเข้า workshop สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ตาม
หัวข้อที่กำหนด ภายในระยะเวลา 48 ชั่วโมง
3. หลังจากเข้าร่วม workshop มีเวลา 2 สัปดาห์ในการผลิตผลงานจริง
(ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทามีงบประมาณสนับสนุนที่มละ 20,000 บาท)

หลักเกณฑ์การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

1. ผลงานมีคุณสมบัติเป็นไปตามหลักเกณฑ์ในการประกวด
2. ผลงานมีความสอดคล้องกับหัวข้อในการประกวด
3. ผลงานมีความทันสมัยและเป็นสากล สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
4. ผลงานมีความโดดเด่น สวยงาม มีความคิดสร้างสรรค์
5. ผลงานมีความเป็นไปได้ในการผลิตชิ้นงานจริง

การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

คณะกรรมการตัดสินผลงานประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้าน การออกแบบเครื่องประดับ
โดยนำเสนอผลงาน (online ต่อคณะกรรมการ)

*** ผลงานจริงต้องส่งถึงผู้จัดก่อนการตัดสิน**

*** ผลงานทั้งหมดที่ส่งประกวดครั้งนี้ให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
และผู้จัดงานทั้งนี้ทางผู้จัดจะไม่คืนผลงานให้ไม่ว่ากรณีใดๆ**

การประกวด การออกแบบเครื่องประดับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้กำหนดเปิดรับสมัครผลงาน
เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีรายละเอียดหลักเกณฑ์ ดังนี้

● รางวัล

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัลมูลค่า	50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ	จำนวน 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 1	เงินรางวัลมูลค่า	20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ	จำนวน 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2	เงินรางวัลมูลค่า	10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ	จำนวน 1 รางวัล

● กำหนดการ

- 1 - 26 กุมภาพันธ์ 2565 **เปิดรับสมัคร และส่งผลงานโครงการประกวด (google form)**
ได้ที่ <https://ssru.ac.th/news-detail.php?id=889>
- 15 กุมภาพันธ์ 2565
เวลา 14.00 น. **Thai Thayarn Talk “บันดลไทย”**
การเพิ่มมูลค่าเพิ่มมรดกวัฒนธรรมไทย ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ไลฟ์สดผ่าน <https://www.facebook.com/thaithayarn>
- 1 มีนาคม 2565
2 มีนาคม 2565 **ตัดสินรอบที่ 1 การคัดเลือกผลงาน**
ประกาศผลรอบการคัดเลือกผลงาน
ผ่าน <https://www.facebook.com/thaithayarn>
- 6 - 9 มีนาคม 2565 **“CAMP Hackathon ไทยทะยาน”**
ผู้เข้าประกวดที่ผ่านคัดเลือกต้องเข้า workshop สร้างสรรค์ผลงาน ภายในระยะเวลา 48 ชั่วโมง
พัฒนาต้นแบบการผลิตผลงานจริง
โดยผู้เข้าประกวดต้องทำการส่งผลงานที่สมบูรณ์ให้กับผู้จัดงาน ภายในวันที่ 27 มีนาคม 2565
สามารถส่งด้วยตนเอง หรือไปรษณีย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
เลขที่ 1 ถนนอุทงนอก แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 13000
หรือทาง E-mail : thaithayarn@gmail.com
- 28 มีนาคม 2565 **ตัดสินรอบที่ 2 รอบชิงชนะเลิศ**
คณะกรรมการตัดสินผลงานประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละด้าน
โดยผู้เข้าประกวดต้องทำการนำเสนอผลงาน ผ่านทาง online ต่อคณะกรรมการ
- 30 มีนาคม 2565 **ประกาศผลรอบชิงชนะเลิศ**
ผ่าน <https://www.facebook.com/thaithayarn>
- 4 - 6 เมษายน 2565 **จัดแสดงผลงานนิทรรศการ “ไทยทะยาน”**
ผู้เข้าประกวดที่ผ่านรอบการคัดเลือกผลงานทุกผลงานจะได้รับการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



“ทะยานให้สร้างสรรค์ ปั้นไทยด้วยมือ GEN Z”

การประกวด

การสร้างมูลค่าเพิ่มมรดกวัฒนธรรมไทย
ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากคนรุ่นใหม่



QR Code
รายละเอียดและการสมัคร

ติดต่อสอบถาม

- 093 662 9246
- @thaithayarn
- thaithayarn
- thaithayarn
- TThayarn