



## “ทะยานให้สร้างสรรค์ ปั้นไทยด้วยมือ GEN Z”

การประกวด  
การสร้างมูลค่าเพิ่มมรดกวัฒนธรรมไทย  
ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากคนรุ่นใหม่

# การประกวด

# การออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้กำหนดเปิดรับสมัครผลงาน  
เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีรายละเอียดหลักเกณฑ์ ดังนี้

## ● คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

นักศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยราชภัฏ  
ทั้ง 38 แห่ง นักศึกษามหาวิทยาลัยและผู้เข้าร่วม  
โครงการ U2T ทั่วประเทศ

## ● แนวคิดการประกวด

ผู้เข้าประกวดนำเสนอแนวคิดทางภูมิปัญญาประเภท  
สิ่งทอพื้นเมืองไทยที่มีอัตลักษณ์และเอกลักษณ์โดดเด่น  
นำเสนอในรูปแบบการออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย  
และสะท้อนถึงอัตลักษณ์ความเป็นไทย โดยสามารถ  
สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน เพื่อเกิดกระแสความ  
นิยมในการสวมใส่ผ้าทอพื้นเมืองไทยและเป็นการ  
ประชาสัมพันธ์ผ้าพื้นไทยสู่เวทีนานาชาติ

## ● หลักเกณฑ์ในการส่งผลงาน

### รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

1. ผู้เข้าประกวดต้องส่งผลงานแบบร่าง (Sketch Design)  
เครื่องแต่งกายสตรี จำนวน 1 ชุด และเครื่องแต่งกาย  
บุรุษ จำนวน 1 ชุด ในหัวข้อ “ไทยทะยาน”
2. งานออกแบบทุกชุดต้องใช้ผ้าไทยพื้นเมืองเป็นวัสดุ  
หลักในการออกแบบและการตัดเย็บ
3. ห้ามลอกเลียนแบบและดัดแปลงผลงานของผู้อื่นทั้ง  
ในประเทศและต่างประเทศ
  - ผลงานขนาด A3 ประกอบด้วย
    - บอร์ดแสดงภาพแรงบันดาลใจ (Mood Board) และ  
แนวคิดในการออกแบบ (Conceptual Design)
    - แบบร่าง (Sketch Design) เครื่องแต่งกายสตรี  
1 ชุด และเครื่องแต่งกายบุรุษ 1 ชุด ซึ่งประกอบด้วย  
ภาพด้านหน้า-หลัง
    - ตัวอย่างผ้า วัสดุ และเทคนิคจริง ที่ใช้ในการ  
ผลิตผลงาน
    - ชิ้นงานของแนวคิดต้องไม่เคยเผยแพร่หรือลอก  
เลียนงานลิขสิทธิ์เดิมหรือเคยส่งประกวดมาก่อน

\* ผลงานทั้งหมดที่ส่งประกวดครั้งนี้ให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ของ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาและผู้จัดงานทั้งนี้ทางผู้จัด  
จะไม่คืนผลงานให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

## หลักฐานการประกวด รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

1. แบบร่าง (Sketch Design) เครื่องแต่งกายสตรี 1 ชุด และเครื่องแต่งกายบุรุษ 1 ชุด  
ซึ่งประกอบด้วยภาพด้านหน้า-หลัง จำนวน 1 รูป
2. บอร์ดแสดงภาพแรงบันดาลใจ (Mood Board) และ  
แนวคิดในการออกแบบ (Conceptual Design) จำนวน 1 รูป
3. ตัวอย่างผ้า วัสดุ และเทคนิคจริง ที่ใช้ในการผลิตผลงาน จำนวน 1 รูป
4. อธิบายแนวความคิด ลักษณะผลงาน วิธีการทำ แรงบันดาลใจ และวัสดุที่ใช้
5. แนบสำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาบัตรนักเรียน หรือ บัตรนิสิต/ นักศึกษา  
\*รูปผลงานขนาด A3 (3508 x 4961 pixel.)

## หลักเกณฑ์การตัดสินผลงาน รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

คณะกรรมการตัดสินผลงานประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย  
ซึ่งจะทำการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานการออกแบบ จากเกณฑ์ดังนี้

1. แนวคิดในการออกแบบเครื่องแต่งกาย
2. ความคิดสร้างสรรค์ และเอกลักษณ์ในการนำสิ่งทอพื้นเมืองไทยมาใช้ในการออกแบบ
3. เทคนิคที่นำมาใช้ในการออกแบบ
4. การเลือกใช้วัสดุและโทนสีของผลงาน (ผู้เข้าประกวดต้องนำสิ่งทอพื้นเมืองที่ได้มาจาก  
วิสาหกิจชุมชนมาเป็นวัสดุหลัก โดยระบุแหล่งที่มาให้ชัดเจน)

## การตัดสิน รอบที่ 1 (รอบคัดเลือก)

คณะกรรมการตัดสินผลงานประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย  
คัดเลือกผลงานที่ส่งเข้าประกวดรอบแรก ให้เหลือ 10 ผลงาน

\*ผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบทั้ง 10 ผลงาน จะต้องเข้าร่วมการอบรมตามกำหนดการ

## ● หลักเกณฑ์ในการส่งผลงาน

### รอบที่ 2 (รอบชิงชนะเลิศ)

1. ผู้เข้าประกวด 10 ผลงาน เข้าอบรมตามข้อกำหนดในการประกวด
2. ผู้เข้าประกวดทั้ง 10 ผลงาน ต้องเข้า workshop สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ตาม  
หัวข้อที่กำหนด ภายในระยะเวลา 48 ชั่วโมง
3. หลังจากเข้าร่วม workshop มีเวลา 2 สัปดาห์ในการผลิตผลงานจริง  
(ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทามิงบประมาณสนับสนุนทีมละ 20,000 บาท)

## หลักเกณฑ์การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

พิจารณาจากต้นแบบที่ตัดเย็บเรียบร้อยแล้วโดยพิจารณาจากเกณฑ์ ดังต่อไปนี้

1. การสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายที่สอดคล้องกับแนวความคิดที่กำหนดไว้
2. ความสวยงาม ความกลมกลืนและลงตัวเมื่อผู้แสดงแบบสวมใส่
3. ความประณีตในการตัดเย็บ
4. การเลือกวัสดุหลักและโทนสีตามแบบร่าง
5. ชุดต้นแบบสามารถสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน

## การตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

คณะกรรมการตัดสินผลงานประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย  
โดยนำเสนอผลงาน (online ต่อคณะกรรมการ)

\* ผลงานจริงต้องส่งถึงผู้จัดก่อนการตัดสิน

\* ผลงานทั้งหมดที่ส่งประกวดครั้งนี้ให้ถือเป็นลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
และผู้จัดงานทั้งนี้ทางผู้จัดจะไม่คืนผลงานให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

# การประกวด การออกแบบเครื่องแต่งกายร่วมสมัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ได้กำหนดเปิดรับสมัครส่งผลงาน  
เข้าร่วมโครงการฯ โดยมีรายละเอียดหลักเกณฑ์ ดังนี้

## ● รางวัล

รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัลมูลค่า	50,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ	จำนวน 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 1	เงินรางวัลมูลค่า	20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ	จำนวน 1 รางวัล
รองชนะเลิศอันดับ 2	เงินรางวัลมูลค่า	10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ	จำนวน 1 รางวัล

## ● กำหนดการ

- 1 - 26 กุมภาพันธ์ 2565 **เปิดรับสมัคร และส่งผลงานโครงการประกวด (google form)**  
ได้ที่ <https://ssru.ac.th/news-detail.php?id=889>
- 15 กุมภาพันธ์ 2565 **Thai Thayarn Talk “บันดลไทย”**  
เวลา 14.00 น. การเพิ่มมูลค่าเพิ่มมรดกวัฒนธรรมไทย ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
ไลฟ์สดผ่าน <https://www.facebook.com/thaithayarn>
- 1 มีนาคม 2565 **ตัดสินรอบที่ 1 การคัดเลือกผลงาน**  
2 มีนาคม 2565 **ประกาศผลรอบการคัดเลือกผลงาน**  
ผ่าน <https://www.facebook.com/thaithayarn>
- 6 - 9 มีนาคม 2565 **“CAMP Hackathon ไทยทะยาน”**  
ผู้เข้าประกวดที่ผ่านคัดเลือกต้องเข้า workshop สร้างสรรค์ผลงาน ภายในระยะเวลา 48 ชั่วโมง
- 10 - 24 มีนาคม 2565 **พัฒนาต้นแบบการผลิตผลงานจริง**  
โดยผู้เข้าประกวดต้องทำการส่งผลงานที่สมบูรณ์ให้กับผู้จัดงาน ภายในวันที่ 27 มีนาคม 2565  
สามารถส่งด้วยตนเอง หรือไปรษณีย์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา  
เลขที่ 1 ถนนอุทงนอก แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 13000  
หรือทาง E-mail : [thaithayarn@gmail.com](mailto:thaithayarn@gmail.com)
- 28 มีนาคม 2565 **ตัดสินรอบที่ 2 รอบชิงชนะเลิศ**  
คณะกรรมการตัดสินผลงานประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิในแต่ละด้าน  
โดยผู้เข้าประกวดต้องทำการนำเสนอผลงาน ผ่านทาง online ต่อคณะกรรมการ
- 30 มีนาคม 2565 **ประกาศผลรอบชิงชนะเลิศ**  
ผ่าน <https://www.facebook.com/thaithayarn>
- 4 - 6 เมษายน 2565 **จัดแสดงผลงานนิทรรศการ “ไทยทะยาน”**  
ผู้เข้าประกวดที่ผ่านรอบการคัดเลือกผลงานทุกผลงานจะได้รับการจัดแสดงผลงานนิทรรศการ

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



## “ทะยานให้สร้างสรรค์ ปั้นไทยด้วยมือ GEN Z”

### การประกวด

การสร้างมูลค่าเพิ่มมรดกวัฒนธรรมไทย  
ด้วยแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากคนรุ่นใหม่



QR Code  
รายละเอียดและการสมัคร

## ติดต่อสอบถาม

- 093 662 9246  
@thaithayarn  
thaithayarn  
thaithayarn  
TThayarn