

2.7 ระบบการศึกษา

- แบบชั้นเรียน
- แบบทางไกลผ่านสื่อสิ่งพิมพ์เป็นหลัก
 - แบบทางไกลผ่านสื่อแพรมภาพและเสียงเป็นสื่อหลัก
 - แบบทางไกลทางอิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อหลัก (E-learning)
 - แบบทางไกลทางอินเทอร์เน็ต
 - อื่นๆ (ระบุ)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 120 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร มีรายละเอียดในหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 เลือกเรียนอีก จาก 3 กลุ่มวิชาข้างต้น	เรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	เรียน	9	หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	เรียนไม่น้อยกว่า	75	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาบังคับ	เรียน	40	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.2.3 วิชาการจัดการ	เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2.2.4 วิชาภาษาอังกฤษวิชาชีพ	เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2.2.5 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ	เรียน	5	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 การจัดการเรียนการสอน

รหัสรายวิชาและความหมาย ประกอบด้วย สามหลักแรกเป็นตัวอักษรและตามด้วยตัวเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

GEN01 หมายถึง รหัสวิชา กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

GEN02 หมายถึง รหัสวิชา กลุ่มวิชาภาษา

GEN03 หมายถึง รหัสวิชา กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

APP หมายถึง รหัสวิชาแกน กลุ่มสาขาวิชาการออกแบบ (มาจากคำว่า Applied)

VCD หมายถึง รหัสวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (มาจากชื่อพยัญชนะย่อของสาขาวิชา Visual Communication Design) ตัวเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขหลักพัน แสดง ระดับความยาก/ง่าย/ชั้นปี

เลขหลักร้อย แสดง ลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขหลักสิบและหลักหน่วย แสดง ลำดับก่อนหลัง

3.1.4 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0101	ชาววังสวนสุนันทา The Royal Court of Suan Sunandha	3(3-0-6)
GEN0102	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEN0103	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
GEN0104	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GEN0105	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3(3-0-6)
GEN0106	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEN0107	ความเป็นพลเมืองดี Good Citizenship	3(3-0-6)
GEN0108	ความคิดอันงดงาม Beautiful Thought	3(3-0-6)
GEN0109	ศาสตร์พระราชา King's Philosophy	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0110	สำนึกไทย Thai Consciousness	3(3-0-6)
GEN0111	การสร้างทักษะผู้นำ Building Leadership Skills	3(3-0-6)
GEN0112	ปัญญาไทยนอกกรอบ Outside of the Box Thai Intellect	3(3-0-6)
GEN0113	แรงบันดาลใจแห่งชีวิต Inspiration of Life	3(3-0-6)
GEN0114	สีสันวรรณกรรม Color of Literatures	3(3-0-6)
GEN0115	ภาพยนตร์วิจักษ์ Film Appreciation	3(3-0-6)
GEN0116	ความผิดหวังสู่ฝันที่เป็นจริง From Disappointment to a Dream Come True	3(3-0-6)
GEN0117	อยู่เป็นวิทยา Science of Living	3(3-0-6)
1.2 กลุ่มวิชาภาษา ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต		
GEN0201	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEN0202	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEN0203	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)
GEN0204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0205	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)
GEN0206	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEN0207	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบวิชาชีพ English for Carees	3(3-0-6)
GEN0208	ภาษาอังกฤษเพื่อการดูแลสุขภาพ English for Health Care	3(3-0-6)
GEN0209	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอและการพูดในที่สาธารณะ Public Speaking and Presentation Skills in English	3(3-0-6)
GEN0210	วาทกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Discourse English for Communication	3(3-0-6)
GEN0211	ภาษาจีน Chinese Language	3(3-0-6)
GEN0212	ภาษาพม่า Burmese Language	3(3-0-6)
GEN0213	ภาษาเขมร Khmer Language	3(3-0-6)
GEN0214	ภาษาลาว Lao Language	3(3-0-6)
GEN0215	ภาษาเวียดนาม Vietnamese Language	3(3-0-6)
GEN0216	ภาษามลายู Malay Language	3(3-0-6)
GEN0217	ภาษาเกาหลี Korean Language	3(3-0-6)
GEN0301	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร Information Technology for Communication	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0302	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)
GEN0303	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม Science and Environments	3(3-0-6)
GEN0304	รู้เท่าทันดิจิทัล Digital Literacy	3(3-0-6)
GEN0305	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GEN0306	การดูแลสุขภาพสำหรับชีวิตยุคใหม่ Health Care for New Gen	3(3-0-6)
GEN0307	มหัศจรรย์แห่งความคิด Miracle of Thought	3(3-0-6)
GEN0308	อินโฟกราฟิก Infographic	3(3-0-6)
GEN0309	ชีวิตดิจิทัล Digital Life	3(3-0-6)
GEN0310	การส่งเสริมสุขภาพทางเพศ Sexual Health Promotion	3(3-0-6)
GEN0311	ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy	3(3-0-6)
GEN0312	รู้เท่าทันภาวะการเงิน Financial Literacy	3(3-0-6)
GEN0313	การเต้น Dancing	3(3-0-6)
GEN0314	โยคะ Yoga	3(3-0-6)
GEN0315	ชีวิตเลิกอ้วน Never Get Fat Again	3(3-0-6)
GEN0316	ศาสตร์แห่งการชะลอวัย Science of Anti-Aging	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0317	ศาสตร์และศิลป์แห่งอาหารชาววัง State of the Art of Royal Cuisine	3(3-0-6)
GEN0318	รักปลอดภัย Safe Sex	3(3-0-6)
GEN0319	ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล Entrepreneurship in Digital	3(3-0-6)
GEN0320	รวยด้วยดิจิทัล Digital Millionaire	3(3-0-6)

1.4 นักศึกษาต้องเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่มวิชาข้างต้น

2. หมวดวิชาเฉพาะ		ไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		เรียน	9	หน่วยกิต
APP1101	การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Drawing for Design			3(2-2-5)
APP1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ History of Arts and Design			3(2-2-5)
APP1103	หลักการออกแบบ Principles of Design			3(2-2-5)
2.2 วิชาเฉพาะด้าน		เรียนไม่น้อยกว่า	75	หน่วยกิต
2.2.1. วิชาบังคับ		เรียน	40	หน่วยกิต
VCD1109	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting			3(2-2-5)
VCD1114	วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบ Material and Techniques for Design			3(2-2-5)
VCD1205	ประวัติการออกแบบกราฟิก History of Graphic Design			3(2-2-5)
VCD1503	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Design by Computer			3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD1504	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic Photography	3(2-2-5)
VCD2306	นิเทศศิลป์เบื้องต้น Introduction to Visual Communication Design	3(2-2-5)
VCD2308	การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล Printing Design in Digital Era	3(2-2-5)
VCD2309	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
VCD2310	การออกแบบตัวอักษรเพื่องานกราฟิก Lettering and Typography Design	3(2-2-5)
VCD2502	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication Design	3(2-2-5)
VCD3204	เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking Development Techniques	3(2-2-5)
VCD3906	วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์ Research Methodology in Visual Communication Design	3(2-2-5)
VCD4902	โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ Special Project in Visual Communication Design	4(2-4-6)
2.2.2 วิชาเลือก		
	เรียนไม่น้อยกว่า	24
		หน่วยกิต
VCD1110	ภาพพิมพ์พื้นฐาน Basic Print Making	3(2-2-5)
VCD1111	ประติมากรรมพื้นฐาน Basic Sculpture	3(2-2-5)
VCD1113	การเขียนแบบพื้นฐาน Basic Drafting	3(2-2-5)
VCD2307	การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ Sign and Symbol Design	3(2-2-5)
VCD3303	การออกแบบโฆษณา Advertising Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD3304	การออกแบบกราฟิกสื่อภาพและเสียง Video and Audio Graphic Design	3(2-2-5)
VCD3404	การออกแบบบรรจุภัณฑ์ Packaging Design	3(2-2-5)
VCD3405	งานกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม Environmental Graphic	3(2-2-5)
VCD3406	การออกแบบนิทรรศการ Exhibition Design	3(2-2-5)
VCD3505	มัลติมีเดีย Multimedia	3(2-2-5)
VCD3506	การออกแบบคาแรคเตอร์ Character Design	3(2-2-5)
VCD3507	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3 – Dimensional Computer Graphic	3(2-2-5)
VCD3508	ภาพเคลื่อนไหว Animation	3(2-2-5)
VCD3509	เทคโนโลยีโลกเสมือนและความจริงส่วนขยายเพื่อการออกแบบ Virtual World and Augmented Reality Technology for Design	3(2-2-5)
VCD3905	การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Presentation	3(2-2-5)
VCD3907	สัมมนาการออกแบบนิเทศศิลป์ Seminar in Visual Communication Design	3(2-2-5)
VCD3908	การออกแบบลักษณะไทย Thai Characteristic Design	3(2-2-5)
	2.2.3 วิชาการจัดการ	เรียนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต
VCD1206	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจการออกแบบ Introduction to Design Business	3(3-0-6)
VCD2204	ธุรกิจการออกแบบนิเทศศิลป์ Visual Communication Design Business	3(3-0-6)

	2.2.4 วิชาภาษาอังกฤษวิชาชีพ	เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา			น(บ-ป-อ)
VCD2203	ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์ English for Visual Communication Designer			3(3-0-6)
VCD3203	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ English for Visual Communication Designer Presentation			3(3-0-6)

	2.2.5 วิชาพื้นฐานวิชาชีพ		5	หน่วยกิต
VCD4803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Experience in Visual Communication Design			5(450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี **ไม่น้อยกว่า** **6** **หน่วยกิต**
ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

3.1.5 แสดงแผนการศึกษา

แผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ในแต่ละภาคการศึกษาให้นักศึกษาลงทะเบียนจำนวนไม่เกิน 22 หน่วยกิต ตามแผนการศึกษาที่กำหนด ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมและตามประกาศมหาวิทยาลัย

**แผนการเรียน
ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 2	3 หน่วยกิต
APP1101	การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Drawing for Design	3(2-2-5)
APP1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ History of Arts and Design	3(2-2-5)
APP1103	หลักการออกแบบ Principles of Design	3(2-2-5)
VCD1109	จิตรกรรมพื้นฐาน Basic Painting	3(2-2-5)
VCD1503	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Design by Computer	3(2-2-5)

รวม 21 หน่วยกิต

**แผนการเรียน
ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 3	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 4	3 หน่วยกิต
VCD1114	วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบ Material and Techniques for Design	3(2-2-5)
VCD1205	ประวัติการออกแบบกราฟิก History of Graphic Design	3(2-2-5)
VCD1504	การถ่ายภาพพื้นฐาน Basic Photography	3(2-2-5)
VCD2306	นิเทศศิลป์เบื้องต้น Introduction to Visual Communication Design	3(2-2-5)
VCD3204	เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking Development Techniques	3(2-2-5)

รวม 21 หน่วยกิต

**แผนการเรียน
ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 6	3 หน่วยกิต
VCD2203	ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์ English for Visual Communication Designer	3(3-0-6)
VCD2309	การออกแบบภาพประกอบ Illustration Design	3(2-2-5)
VCD2310	การออกแบบตัวอักษรเพื่องานกราฟิก Lettering and Typography Design	3(2-2-5)
VCD2502	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์ Photography for Visual Communication Design	3(2-2-5)
	วิชาเลือก 1	3 หน่วยกิต

รวม 21 หน่วยกิต

**แผนการเรียน
ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 7	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 8	3 หน่วยกิต
VCD1206	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจการออกแบบ Introduction to Design Business	3(3-0-6)
VCD2308	การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล Printing Design in Digital Era	3(2-2-5)
	วิชาเลือก 2	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก 3	3 หน่วยกิต

รวม 18 หน่วยกิต

**แผนการเรียน
ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 9	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 10	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก 4	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก 5	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก 6	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือก 7	3 หน่วยกิต

รวม 18 หน่วยกิต

**แผนการเรียน
ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD3906	วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์ Research Methodology in Visual Communication Design	3(2-2-5)
	วิชาเลือก 8	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือกเสรี 1	3 หน่วยกิต
	วิชาเลือกเสรี 2	3 หน่วยกิต

รวม 12 หน่วยกิต

แผนการเรียน
 ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD4902	โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ Special Project in Visual Communication Design	4(2-4-6)

รวม 4 หน่วยกิต

แผนการเรียน
 ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD4803	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักออกแบบนิเทศศิลป์ Professional Experience in Visual Communication Design	5(450)

รวม 5 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0101	ชาววังสวนสุนันทา	3(3-0-6)

The Royal Court of Suan Sunandha

ประวัติ ความเป็นมา ภูมิปัญญา และวิถีชีวิตชาววังสวนสุนันทา อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา บุคลิกภาพ การใช้ชีวิต ความรัก และความผูกพันของนักศึกษา

History, origin, intellect, way of life of the royal court of Suan Sunandha, uniqueness and identity of Suan Sunandha Rajbhat University, personality, living one's life, love, and ties of the students.

GEN0102	สุนทรียภาพของชีวิต	3(3-0-6)
	Aesthetic Appreciation	

ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของศิลปะ การสร้างประสบการณ์รับรู้และเข้าใจคุณค่าความงามในธรรมชาติ และศิลปกรรม ด้านทัศนศิลป์ โสตศิลป์ การแสดง และวรรณกรรม เน้นความเข้าใจและสร้างประสบการณ์เรื่องของสุนทรียภาพ

Definition, the importance and scope of fine arts, the creation of perceptual experience and the insight into the value of beauty in nature and fine arts including visual, auditory and performing arts with literatures paying an emphasis on the insight into and the creation of aesthetic appreciation.

GEN0103	สังคมไทยในบริบทโลก	3(3-0-6)
	Thai Society in Global Context	

แนวคิดพื้นฐาน วิวัฒนาการ ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และกฎหมาย ความสัมพันธ์และบทบาทของไทยในบริบทโลก เน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ และผลกระทบจากการที่ไทยได้เข้าเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในฐานะประชาคมโลก

Basic concept, social evolution, economy, politics and law, relation and roles of Thailand in global context paying an emphasis on the benefits and the effects of being a part in global society, the procession of good conscious and attitude towards living together peacefully as world citizen.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0104	การพัฒนาตน	3(3-0-6)

Self Development

หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตน การสร้างสัมพันธภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข

Basic principles of human behaviors, the insight into oneself and others, the pride of oneself, concept and theories of self-development, process and procedure of self-development, the creation of interpersonal relationship, skills of emotional quotient management, the prevention of risking one's life behavior, and living one's valuable and happy life.

GEN0105	ความจริงของชีวิต	3(3-0-6)
	Truth of Life	

ความหมาย ความสำคัญ และหลักการดำเนินชีวิตในทุกมิติ จุดมุ่งหมายและคุณค่าของชีวิตตามแนวศาสนาและหลักปรัชญา กลวิธีเผชิญความแก่ ความเจ็บ และความตาย วิธีแสวงหาความสุขที่ยั่งยืน การใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าทางจริยธรรม เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขกับผู้อื่นในสังคม

Definition, the importance, and principles of living one's life in all dimensions, goals and value of life based on religious guidelines and philosophical principles, strategies to encounter adulthood, sickness and death, methods of seeking sustainable happiness, living one's life with ethical value for peaceful coexistence in societies.

GEN0106	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	Life in Multicultural Society	

ความหมายและขอบเขตความหมายของสังคมพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และการศึกษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ กลุ่มชน เพศ และชนชั้นทางสังคมในการดำเนินชีวิต แนวความคิดค่านิยมเชิงบวกเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ และมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม

Definition and scope of the meaning of multicultural society, the insight into society, politics, economy and education, the diversity of culture, races, social groups, genders and social status in living one's life, concept of positive thinking relating to human' coexistence with good attitudes of living with others in multicultural society.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0107	ความเป็นพลเมืองดี Good Citizenship	3(3-0-6)

ความหมาย และความสำคัญของความเป็นพลเมือง รู้จักสิทธิ บทบาท หน้าที่ และพันธะทางสังคม การมีจิตสำนึก คุณธรรม และจริยธรรม การสร้างจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ การมีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อสังคม เน้นการเป็นพลเมืองที่ดีตามหลักประชาธิปไตย สามารถปฏิบัติตามบรรทัดฐานและขนบธรรมเนียมประเพณีของสังคม

Definition and the importance of good citizenship, awareness of rights, roles, responsibilities and social commitment, acquisition of conscious mind, moral and ethics, including the creation of voluntarily contributions and public consciousness, possession of good attitudes about and value of society with an emphasis on being a good citizen based on democratic principles capable of following the standard and Thai tradition as well as customs.

GEN0108	ความคิดอันงดงาม Beautiful Thought	3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	----------

ความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและการปฏิบัติเชิงประจักษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดด้านบวก การฝึกสติเพื่อสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองอย่างถ่องแท้ ความเครียดและการจัดการกับความเครียด รู้จักการปรับตัวและการเข้าสังคม เน้นทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา

Knowledge about and the insight into concepts and empirical practice, analytical thinking, positive thinking, mind training to create emotional stability, true understanding of oneself, stress and stress management, awareness of self-adjustment and socializing with an emphasis on skills of sensible thought and problem solving.

GEN0109	ศาสตร์พระราชา King's Philosophy	3(3-0-6)
---------	------------------------------------	----------

ปรัชญาและองค์ความรู้ของพระราชา ทฤษฎีใหม่ เศรษฐกิจพอเพียง โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น มีความรัก ความสามัคคี และรักถิ่นฐานบ้านเกิด เพื่อยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

King's philosophy and sciences, new theory, sustainable economy, the royal's initiative projects, local intellect, communities' way of life with love, unity and the love of one's homeland with the purpose of raising sustainable local intellect.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0110	สำนึกไทย	3(3-0-6)

Thai Consciousness

ลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของสังคมไทย แนวทางการดำเนินชีวิตของคนไทย ตั้งแต่เกิดจนตาย ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ค่านิยม การให้คุณค่า คุณธรรมและจริยธรรม การเมือง การปกครอง เอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นไทย วิถีแห่งความเป็นไทย และทิศทางการพัฒนาของสังคมและวัฒนธรรมไทย

General characteristic and evolution of Thai society, way of life of Thai people from birth to death, customs, culture, local intellect, value, value raising, moral and ethics, politics, governance, uniqueness and identity of being Thai and direction of the social and cultural development.

GEN0111	การสร้างทักษะผู้นำ	3(3-0-6)
---------	--------------------	----------

Building Leadership Skills

ทฤษฎี แนวคิด หลักปฏิบัติ คุณลักษณะ หน้าที่พื้นฐาน ภาวะผู้นำ ทักษะการสื่อสาร ทักษะการสร้างทีม ทักษะที่สำคัญสำหรับผู้นำในศตวรรษที่ 21 การประยุกต์ กับสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความเป็นผู้นำ

Theories, concepts, practical rules, basic characteristic of responsibilities, leadership, communication skills, team building skills, key skills in the 21st century, applying to situations to develop leadership.

GEN0112	ปัญญาไทยนอกกรอบ	3(3-0-6)
---------	-----------------	----------

Outside of the Box Thai Intellect

แนวคิด บทบาท คุณค่า แนวทางการพัฒนาที่แตกต่างจากเดิมของปัญญาไทย การสร้างสรรค์และต่อยอดปัญญาไทย การประยุกต์แนวคิดปัญญาไทยต่อการดำเนินชีวิตในสังคมยุคใหม่และสร้างมูลค่าเพิ่มของปัญญาไทย

Concepts, roles, values, and guidelines on the alternative development of Thai intellect, the creation and the extension of Thai intellect, the application of Thai intellect to living one's life in modern society and adding value to Thai intellect.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0113	แรงบันดาลใจแห่งชีวิต Inspiration of Life	3(3-0-6)

ความสำคัญของกระบวนการคิด พื้นอารมณ์และลักษณะการคิด กระบวนการทัศนในการผสมผสานความหลากหลายของแนวคิดและกระบวนการคิด กรณีศึกษาจากศาสตร์ต่างๆ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต

The importance of thinking process, basic emotion and thought characteristic, paradigm of the integration of various concepts to thinking process, case studies from various sciences to create inspiration of life.

GEN0114	สีสนัวรรณกรรม Color of Literatures	3(3-0-6)
---------	---------------------------------------	----------

ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรม วิวัฒนาการของวรรณกรรมยุคปัจจุบัน วิธีการสร้างอารมณ์ขัน การอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ และการวิจารณ์วรรณคดีโลกตะวันออก ตะวันตก และประเทศไทย การตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณกรรม

Definition and scope of literatures, evolution of contemporary literatures, the creation of humor, reading, analyzing, interpreting, and criticizing east and west literatures including those in Thailand, the awareness and the perception of the value of literatures.

GEN0115	ภาพยนตร์วิจักษ์ Film Appreciation	3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	----------

ความรู้ รูปแบบ ประวัติ พัฒนาการของภาพยนตร์ในโลกตะวันออก ตะวันตก และประเทศไทย องค์ประกอบการสร้างสรรคงานภาพยนตร์ทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และรูปแบบการนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชมและการประเมินสุนทรีย์ของภาพยนตร์

Knowledge, forms, history, development of moving pictures in the eastern and western world including Thailand, elements of film production including structure, origin, types and presentation forms with the purposes of the development of knowledge and the insight into moving pictures as film viewers and the evaluation of film appreciation.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)

GEN0116 ความผิดหวังสู่ฝันที่เป็นจริง 3(3-0-6)

From Disappointment to a Dream Come True

หลักการและแนวคิด การรับมือกับสภาวะปัญหาในชีวิต การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ต่างๆ ในเชิงบวก และเชิงลบ หลักการดำเนินชีวิตเพื่อสร้างสุขในทุกมิติ

Principles and concepts of coping with problems in life, the insight into oneself, self-adjustment when facing psychological, emotional, and social problems, awareness of various positive and negative experiences, and principles of living one's life for the creation of happiness in all dimensions.

GEN0117 อยู่เป็นวิทยา 3(3-0-6)

Science of Living

การสร้างทัศนคติที่ดี ทักษะการฟังและการพูดเพื่อสร้างความเข้าใจ ความตระหนักและรักในคุณค่าของตนเอง การสื่อสารและการแสดงออกทางความคิดอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการอารมณ์เชิงลบ การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข การเจรจาต่อรอง

Optimistic mindset, empathic listening and speaking skills, self-esteem, effective thought expression, negative emotion management, happy coexistence, negotiation.

GEN0201 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)

Thai Usage

ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนตามหลักไวยากรณ์ เพื่อการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมกับกาลเทศะและมารยาททางสังคม

Thai language usage based on grammar for speaking, listening, speaking, reading and writing for communication and presentation, appropriate Thai usage in variety of situation and social manners.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0202	ภาษาไทยเชิงวิชาการ	3(3-0-6)

Thai for Academic Purposes

ภาษาไทยเพื่อการศึกษาระดับปริญญาตรี การแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการ การเขียนรายงาน และการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการ

Thai language study skills, expressing academic opinions, writing reports with citing references, information retrieval of printed and electronic materials for academic presentation.

GEN0203	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ	3(3-0-6)
---------	----------------------------	----------

Thai for Careers

ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการทำงาน การเขียนใบสมัครงาน การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานการประชุม การแนะนำตนเอง และการใช้ภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ การนำเสนอผลงานในที่สาธารณะและ/หรือการสื่อสารในกลุ่มใหญ่

Skills of Thai language usage for future careers; completing application forms, writing resumes, writing official letters, taking notes, writing meeting minutes, self-introduction and Thai language usage on social network, oral presentation in public and/or mass communication.

GEN0204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	3(3-0-6)
---------	---------------------------------------	----------

English for Communication and Information Retrieval

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การทักทายทำความรู้จัก การบรรยายลักษณะ การพูดถึงเหตุการณ์ในอดีต การใช้ภาษาทางโทรศัพท์ การบรรยายสถานที่ตั้งและทิศทาง การให้คำสั่ง การแก้ไขปัญหา การให้คำแนะนำ การสืบค้นสารสนเทศทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง การเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์

English of daily life communication in various situations; greeting and getting to know one another, giving description, talking about the past, talking on the phone, describing places, locations and directions, giving instructions, problem solving, giving advice, electronic information retrieval; citing references and learning from electronic databases as well as printed materials.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0205	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรม เพื่อการอ่านและการเขียน โดยใช้สื่อระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์

English for communication, including giving information, writing summary and expressing opinion; reading strategies; writing in daily life; citing references and using dictionary for reading and writing via Information system and electronic databases.

GEN0206	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
---------	--	----------

ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาระดับปริญญา การแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการ การเขียนรายงาน และการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ

English for study skills; giving academic opinions, writing reports with citing references, electronic information retrieval using a variety of media including printed as well as electronic materials for academic presentation in various forms.

GEN0207	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบวิชาชีพ English for Careers	3(3-0-6)
---------	--	----------

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน การเขียนใบสมัครงาน การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานการประชุม การแนะนำตนเอง และการใช้ภาษาอังกฤษในสื่อสังคมออนไลน์ การนำเสนอผลงานในที่สาธารณะและ/หรือการสื่อสารในกลุ่มใหญ่

Skills of English language usage for future careers; completing application forms, writing resumes, writing official letters, taking notes, writing meeting minutes, self-introduction and English language usage on social network, oral presentation in public and/or mass communication.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0208	ภาษาอังกฤษเพื่อการดูแลสุขภาพ English for Health Care	3(3-0-6)

ศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานทางด้านสุขภาพ ทักษะการอ่านและการสื่อสาร การดูแลสุขภาพ ความสามารถในการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ยาและเอกสารกำกับยา การค้นหาและศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับโรคที่พบบ่อย การป้องกันโรค เพื่อประโยชน์ในการดูแลตนเองและครอบครัว

Basic English medical terminology relating to health, reading skills and communication for health care, ability to create the understanding of medicine usage and medical labels in English, information retrieval and further study of frequently found illnesses and the prevention of the diseases for the benefit of the individual and the family.

GEN0209	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอและการพูดในที่สาธารณะ Public Speaking and Presentation Skills in English	3(3-0-6)
---------	---	----------

หลักการพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชนโดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ในการพูด การกล่าวแนะนำตนเอง การกล่าวเปิดและกล่าวปิด การเตรียมเค้าโครงเรื่องที่จะพูด การเอาชนะอุปสรรคต่างๆที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการพูด วิธีการสอดแทรกอารมณ์ขัน และการเลือกหัวข้อที่เหมาะสม

English public speaking and presentation skill in the areas of defining audience, objectives of presentation, self-introduction, dynamic opening and closing, appropriate transition, organizing and developing ideas, preparing both mentally and physically, fighting fear, humor techniques, and selecting appropriate topics.

GEN0210	วาทกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Discourse English for Communication	3(3-0-6)
---------	---	----------

ความสำคัญ และประเภทของการพูด หลักการปฏิบัติเบื้องต้นในการพูด การเปล่งเสียง การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง และการใช้ชีวิต โดยเน้นการอภิปราย การนำเสนอ การกล่าวสุนทรพจน์ และการโต้แย้ง

The importance and types of speaking, basic principles of speaking, utterance, listening, speaking, reading and writing practices for the application at work and real life with an emphasis on discussions, presentation, delivering speech, and debates.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0211	ภาษาจีน	3(3-0-6)

Chinese Language

การใช้ภาษาจีน ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Chinese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.

GEN0212	ภาษาพม่า	3(3-0-6)
---------	----------	----------

Burmese Language

การใช้ภาษาพม่า ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Burmese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.

GEN0213	ภาษาเขมร	3(3-0-6)
---------	----------	----------

Khmer Language

การใช้ภาษาเขมร ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Khmer language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0214	ภาษาลาว	3(3-0-6)

Lao Language

การใช้ภาษาลาว ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Lao language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.

GEN0215	ภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)
---------	--------------	----------

Vietnamese Language

การใช้ภาษาเวียดนาม ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Vietnamese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.

GEN0216	ภาษามลายู	3(3-0-6)
---------	-----------	----------

Malay Language

การใช้ภาษามลายู ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Malay language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.

GEN0217	ภาษาเกาหลี	3(3-0-6)
---------	------------	----------

Korean Language

อักษรภาษาเกาหลี พยัญชนะและสระ ศัพท์และไวยากรณ์ขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้าน ศึกษาวัฒนธรรมเกาหลี

Korean alphabets, consonants and vowels, vocabulary and basic grammar for daily conversation, practice 4 skills with Korean culture.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)

GEN0301 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Information Technology for Communication

หลักการ ความสำคัญ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบคอมพิวเตอร์ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่าย การจัดการฐานข้อมูล ข้อมูลขนาดใหญ่ การใช้งานอินเทอร์เน็ต พัฒนาการของเทคโนโลยีสารสนเทศสู่โลกดิจิทัล พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยี เทคโนโลยีดิจิทัลในมิติต่าง ๆ และการเปลี่ยนแปลงในโลกดิจิทัล

Principles, the importance, and fundamental knowledge of information technology, computer systems, data communications and networking, database management, big data, the internet usage, development of information technology to the digital world, cybercrime act, application of digital technology in various dimensions, and digital world revolution.

GEN0302 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)

Science and Technology for Quality of Life

ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ วิวัฒนาการ ความก้าวหน้า บทบาทการพัฒนา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตามการเปลี่ยนแปลงของโลกที่มีผลต่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ

Definition, the importance, benefits, evolution, progress, roles of the development of science and technology based on the changing world resulting in living a quality life.

GEN0303 วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Science and Environments

ความหมายและความสำคัญของวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับพฤติกรรมของสิ่งแวดล้อมต่อมนุษย์ และมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศเชิงบูรณาการ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์ และปัญหามลพิษ มาตรฐานสิ่งแวดล้อม การปรับปรุงสิ่งแวดล้อมให้มีความเหมาะสมต่อคุณภาพชีวิต

Definition and importance Scientific relating to the effect of environmental behaviors on human and human behavior on environment, integrated ecosystem of natural resources, biological diversity, environmental conservation and pollution problems, environmental standard with the improvement of environment for suitable quality of life.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0304	รู้เท่าทันดิจิทัล Digital Literacy	3(3-0-6)

การพัฒนาทักษะในความเข้าใจดิจิทัล พฤติกรรมสารสนเทศ มนุษยศาสตร์ดิจิทัล ทักษะดิจิทัล ความฉลาดทางดิจิทัล การบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล จริยธรรมดิจิทัล การเป็นพลเมืองดิจิทัล สภาพแวดล้อมดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล

Development of digital literacy, information behavior, digital humanities, digital skill, digital quotient, integration of digital technology, digital ethics, digital citizenship, digital environment, digital media literacy.

GEN0305	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
---------	---	----------

แนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ขอบข่ายและประเภทของนันทนาการ การออกแบบกิจกรรมนันทนาการ การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การฝึกจิตเพื่อสุขภาพกายและจิต

Concepts, theories, meaning and the importance of recreation, scope and types of recreation, recreation activity design, relaxation with recreation activities, mind training for health and soul.

GEN0306	การดูแลสุขภาพสำหรับชีวิตยุคใหม่ Health Care for New Gen	3(3-0-6)
---------	--	----------

การดูแลชีวิตและสุขภาพในมิติการส่งเสริม การป้องกัน การรักษา และการฟื้นฟูปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ สภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ตลอดจนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบสุขภาพองค์รวมกับชีวิตประจำวันได้

Health care in the dimension of health promotion, health protection, treatment and rehabilitation in terms of life health factors of genders, ages, nutrition, health risk, including the application of holistic health science in daily life.

GEN0307	มหัศจรรย์แห่งความคิด Miracle of Thought	3(3-0-6)
---------	--	----------

หลักการแนวคิดธรรมชาติของการคิด กระบวนการคิดของมนุษย์อย่างเป็นระบบ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การเชื่อมโยงความคิด และการผูกเรื่อง การวิเคราะห์ ข้อมูลและข่าวสาร การใช้เหตุผล และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์

Principles and concepts of nature of thought, human's systematic thinking process, systematic thinking, critical thinking, analytic thinking, the integration of thought and the story composition, the analysis of data and information with reasons for application in creative daily life problem solving.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)

GEN0308 อินโฟกราฟิก
Infographic 3(3-0-6)

กระบวนการคิด การวิเคราะห์ ภายใต้แนวคิดข้อมูล สารสนเทศ หลักการออกแบบ หลักการนำเสนองาน การนำเสนอตัวตน ภาพลักษณ์ขององค์กร รวมถึงการถ่ายทอดประสบการณ์ผ่านสื่อสารสนเทศ

Thinking process, analysis based on concept of information, principles of design, presentation of identity, organization images including experience through information technology.

GEN0309 ชีวิตดิจิทัล
Digital Life 3(3-0-6)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดิจิทัล บทบาทดิจิทัลในฐานะแนวโน้มอันยิ่งใหญ่ ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยและสังคมโลกในหลากหลายรูปแบบ การก่อกำเนิดสิ่งปลูกสร้าง อุปกรณ์และเครื่องมืออัจฉริยะ ควบคู่กับการประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง เครือข่ายออนไลน์ พฤติกรรมการบริโภคผ่านเครื่องมือสื่อสาร กฎหมาย การทำธุรกิจ ให้บริการผ่านอินเทอร์เน็ตหรือสังคมออนไลน์ การดำรงชีวิตและการปรับตัวของมนุษย์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของดิจิทัลได้อย่างมีความสุขและปลอดภัยในแต่ละช่วงวัย

Basic knowledge about digital, roles of digital as mega trends influencing the changes in Thai and global societies in variety of forms, the invention of buildings, equipment and smart devices accompanied by the application of the Internet of things, social network, consumption behavior via communication devices, law, online or social network enterprise, living one's life in and human adjustment to the fast growing digital technology with happy and secure life in each age group.

GEN0310 การส่งเสริมสุขภาพทางเพศ
Sexual Health Promotion 3(3-0-6)

แนวคิดในการดูแลสุขภาพทางเพศ การเปลี่ยนแปลงทางเพศเมื่อเข้าสู่วัยรุ่นจนถึงวัยผู้สูงอายุ การเตรียมความพร้อมก่อนสมรส การมีเพศสัมพันธ์อย่างมีความสุขและปลอดภัย การวางแผนครอบครัว โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ และปัญหาสุขภาพทางเพศ ความเสี่ยงของคนในวัยต่างๆ ต่อโรคติดเชื้อระบบภูมิคุ้มกันของร่างกายต่อโรคติดเชื้อ การป้องกันการและการดูแลตนเองเบื้องต้น

Concepts of sexual health care, sexual change from teen to elder, preparation for marriage, happy and safe sex, family planning, sexually transmitted diseases and sexual problems, risks of infectious diseases to people in various age groups, human's immune system to prevent infectious diseases, preliminary prevention and self-care.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0311	ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy	3(3-0-6)

ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติบำบัดจากวิทยาศาสตร์การแพทย์ ศิลปะในการดำรงชีวิต และความลับเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้านและสมุนไพร ผลของการศึกษา เหตุของการเกิดโรค มนตราบำบัด สมาธิบำบัด อาหาร และการออกกำลังกาย

Knowledge about natural therapy based on medical science, art in living one's life and secret of local intellect and herbs, results of the studies relating to causes of illnesses, mantra therapy, meditation therapy, food and exercising.

GEN0312	รู้เท่าทันภาวะการเงิน Financial Literacy	3(3-0-6)
---------	---	----------

ทฤษฎีเกี่ยวกับค่าของเงินและภาวะการเงิน หลักการ และวิธีการรู้เรื่องทางการเงิน และคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการใช้เงินและธุรกิจในชีวิตประจำวัน การบริหารการเงินในชีวิตยุคปัจจุบันอย่างเหมาะสม หนี้ครัวเรือน นิติกรรมและสัญญาต่างๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย

Theories relating to the value of money and financial state, principles and methods of study concerning finance and mathematics relevant to financial activities and daily business transaction, suitable financial management in present day; household debts, various acts and contracts on electronic devices or easy application.

GEN0313	การเต้น Dancing	3(3-0-6)
---------	--------------------	----------

ทฤษฎี หลักการ ความรู้พื้นฐานสำหรับการเต้น สมรรถภาพทางกาย ทักษะการเคลื่อนไหวในการเต้น ความแข็งแรงและความยืดหยุ่นของร่างกาย ความปลอดภัย การป้องกันการบาดเจ็บ และการปฐมพยาบาลเบื้องต้น

Theories, principles, fundamental knowledge of dancing, physical performance, dance movement skills, body's strength and flexibility, security, prevention of injuries and basic first aid.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0314	โยคะ Yoga	3(3-0-6)

ความสำคัญและประโยชน์ของการฝึกโยคะ การเตรียมความพร้อมของร่างกาย การยืดเหยียดข้อต่อและกล้ามเนื้อ เทคนิคการเกร็งและคลายกล้ามเนื้อ การฝึกท่าอาสนะต่างๆ การควบคุมลมหายใจ การผ่อนคลายอย่างลึกและปลอดภัยในการฝึก

The importance and benefits of yoga practice, body preparation, joint and muscle stretching, muscle tightening and relaxing techniques, various practices of yoga figures, breath control, deep and secure relaxing practice.

GEN0315	ชีวิตเลิกอ้วน Never Get Fat Again	3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	----------

ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพ บทบาทและผลกระทบของอาหารให้พลังงานต่อการควบคุมน้ำหนักตัว ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำหนักตัวที่เหมาะสมกับสุขภาพ การกำหนดอาหารที่ให้พลังงานและสารอาหาร สำหรับการลดน้ำหนัก และการออกกำลังกายเพื่อการควบคุมน้ำหนัก

Knowledge about health, roles and impacts of food providing energy leading to weight control, the correlation between suitable body weight and good health, food specification of energy and nutrition for weight reduction and exercising for weight control.

GEN0316	ศาสตร์แห่งการชะลอวัย Science of Anti-Aging	3(3-0-6)
---------	---	----------

หลักการ ความรู้เกี่ยวกับความงามและสุขภาพที่ตีบนพื้นฐานของวิทยาศาสตร์ โภชนาการเพื่อความงามและสุขภาพการชะลอวัย ผลิตภัณฑ์และการเสริมความงาม ความฉลาดในการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์

Principles, knowledge concerning beauty and good health based on science, nutrition for beauty and anti-aging, products and beauty modification, tips for wise product choice.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0317	ศาสตร์และศิลป์แห่งอาหารชาววัง	3(3-0-6)

State of the Art of Royal Cuisine

ความรู้เรื่องอาหาร ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการต่อสุขภาพบนพื้นฐานของอาหารชาววัง บทบาทของอาหารชาววังในปัจจุบัน สังคมและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับอาหารชาววัง การประเมินข้อมูลด้านอาหารและโภชนาการของอาหาร

Knowledge about royal cuisine, correlation between cuisine and healthy nutrition based on royal cuisine, roles of royal cuisine nowadays, social and culture relating to royal cuisine, the evaluation of cuisine recipes and nutrition value of royal cuisine.

GEN0318	รักปลอดภัย	3(3-0-6)
---------	------------	----------

Safe Sex

ความรู้ธรรมชาติของเพศ บทบาท ความเชื่อและวัฒนธรรมเกี่ยวกับเพศ พัฒนาการ ความเบี่ยงเบน และความผิดปกติทางเพศ การป้องกันและปัญหาที่เกี่ยวกับเพศสัมพันธ์ การวางแผนครอบครัว การปรับตัวและการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมกันในสังคมปัจจุบัน

Awareness of nature of sex, roles, beliefs and culture relating to sex, evolution, deviance, and abnormality of sex, the prevention and problems concerning sexual intercourse, family planning, self-adjustment and living equally in the present society.

GEN0319	ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล	3(3-0-6)
---------	---------------------------	----------

Entrepreneurship in Digital

แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการการเป็นผู้ประกอบการ สตาร์ทอัป โดยเน้นการสร้างสรรคนวัตกรรม ตัวแบบการทำธุรกิจ หลักการบริหารจัดการสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีไปสู่เชิงพาณิชย์ กฎหมายการประกอบการ และการประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่อการค้า

Concepts, theories and process of being start-up entrepreneurs with an emphasis on innovative creation, business models, principles of administrative management for entrepreneurs, the application of innovation and technologies for commercial purposes, laws relating to business operation and the use of applications for commerce.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0320	รายด้วยดิจิทัล Digital Millionaire	3(3-0-6)

หลักการและทัศนคติผู้ประกอบการ นวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยี การตลาดดิจิทัล การวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ บล็อกเชนและสกุลเงินดิจิทัล การนำนวัตกรรมไปใช้ในเชิงธุรกิจ การรักษาความปลอดภัยทางไซเบอร์ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

Principles and mindset of entrepreneurship, technological innovations, digital marketing, big data analytics, block chain and cryptocurrency, Innovations for business, cyber security and personal data protection act.

APP1101	การวาดเส้นพื้นฐานเพื่องานออกแบบ Basic Drawing for Design	3(2-2-5)
---------	---	----------

หลักเทคนิคการวาดเส้นพื้นฐานรูปแบบสองมิติและสามมิติ จากองค์ประกอบทางศิลปะ รูปร่าง รูปทรง แสง เงา ระยะ และพื้นผิวของวัตถุ ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อเป็นพื้นฐานของงานออกแบบที่เกี่ยวข้อง

2D and 3D basic drawing techniques from the composition; appearance, shape, light, shadow, distance and texture practice the drawing lines to generate the basis of related designs.

APP1102	ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ History of Arts and Design	3(2-2-5)
---------	--	----------

ประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของศิลปะสากลในแต่ละยุค วิวัฒนาการทางแนวความคิด ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ งานออกแบบของศิลปินและนักออกแบบ การวิเคราะห์ผลงานต่างๆ เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลงาน

Historical study the art evolution in each era, conceptual framework evolution in arts creation, artists and designer's work and analysis of their work in order to apply in designing.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
APP1103	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)

Principles of Design

หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ หลักการออกแบบเบื้องต้นและทฤษฎีความรู้พื้นฐานการใช้สีเพื่องานออกแบบฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์งานออกแบบจนเกิดความชำนาญและสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่างๆที่เกี่ยวข้อง ฝึกทักษะทางการสื่อสารด้วยคำอธิบาย และการสื่อสารด้วยภาษาภาพได้อย่างเหมาะสม

The principles of composition art, basic designing and the fundamental of color theory for the design practicing in creating design to be proficient and be able to apply to various design related fields, practicing in communication skill by the explanations and appropriately visual communication.

VCD1109	จิตรกรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)
	Basic Painting	

หลักการ กระบวนการและเทคนิควิธีการของงานทัศนศิลป์ 2 มิติ การใช้วัสดุและสีต่างๆ ในการสร้างสรรค์งานศิลปะและการนำไปใช้เป็นพื้นฐานของการออกแบบที่เกี่ยวข้อง

Principles, process and techniques of 2D dimension visual arts, materials of equipments and various color for art creation and design using as the fundamental of related design works.

VCD1110	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3(2-2-5)
	Basic Print Making	

ประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์ ประเภท รูปแบบ กรรมวิธีคุณสมบัติของการทำงาน การเก็บรักษา เพื่อเป็นพื้นฐานของการพิมพ์โดยสังเขป และปฏิบัติการพิมพ์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้

History and background of prints, their types, and forms, procedures and qualification of the prints maintaining tasks with the purpose of basic printing and its application for related design.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD1111 ประติมากรรมพื้นฐาน	3(2-2-5)

Basic Sculpture

ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น ลักษณะและคุณค่าของวัสดุแต่ละชนิดที่นำมาสร้างงานประติมากรรม ตลอดจนการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประเภทของงาน ประติมากรรมการออกแบบทางประติมากรรม การปั้นแม่พิมพ์ การปั้นนูนสูง นูนต่ำและลอยตัว

Basic sculpture, feature and value of various types of materials used in sculpturing including preparation of particular equipments for suitable types of sculpture, design of sculpture molding, model making, and a variety of molding.

VCD1113 การเขียนแบบพื้นฐาน	3(2-2-5)
----------------------------	----------

Basic Drafting

หลักการและการปฏิบัติการเขียนแบบ โดยเน้นให้รู้จักวิธีการใช้เครื่องมือ เขียนแบบและคอมพิวเตอร์เพื่อเขียนแบบรูปพื้นฐานต่างๆ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้กับงานออกแบบแขนงต่างๆที่เกี่ยวข้อง

Principles and practice of drafting with an emphasis on using drafting tools and computer for basic types of shapes and dimension for applying in design works and related fields.

VCD1114 วัสดุและเทคนิคทางการออกแบบ	3(2-2-5)
------------------------------------	----------

Material and Techniques for Design

ชนิดและคุณสมบัติเฉพาะของวัสดุที่นำมาใช้ในงานออกแบบ 2 มิติ 3 มิติ โดยเน้นการปฏิบัติทดลอง เทคนิคใหม่ๆ เพื่อการเลือกนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานออกแบบอย่างมีคุณภาพ

Types and specific properties of materials used in 2D and 3D designs, emphasizing experimental practice, new techniques for selection and use in creating quality designs.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)
 VCD1205 ประวัติการออกแบบกราฟิก 3(2-2-5)

History of Graphic Design

ประวัติการออกแบบกราฟิก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบันโดยเน้นเรื่องการพัฒนาการและเปลี่ยนแปลงของความเชื่อแบบอย่างและแนวโน้มทางศิลปะของงานออกแบบกราฟิกโดยลำดับ โดยสามารถนำรูปแบบมาประยุกต์ใช้และปฏิบัติการออกแบบได้

History of graphic design dating back from prehistory era to now with an emphasis on its development, its changes in formation, and artistic trends of graphic designs with the purpose of practical design application.

VCD1206 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับธุรกิจการออกแบบ 3(3-0-6)

Introduction to Design Business

หลักการเบื้องต้นในการประกอบธุรกิจประเภทต่างๆ การบริหารการจัดการธุรกิจและการตลาด อันเป็นพื้นฐานและแนวทางในการประกอบธุรกิจทางการออกแบบสาขาต่างๆ ตลอดจนจริยธรรมของนักธุรกิจการออกแบบ

Basic principles of a variety of business operation, business administration and management together with marketing, which will be foundation and guidelines for design business operation including code of ethics for design business operators.

VCD1503 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5)

Design by Computer

หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ การสร้างแนวคิดและการวางแผน ออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ โดยคำนึงถึงหลักการสื่อสารและการนำไปใช้

Principles and procedure of using instructional computer programs for designing, concept integrating and design planning, practicing design by using the graphic computer programs focusing on communication and the usage.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

น(บ-ป-อ)

VCD1504 การถ่ายภาพพื้นฐาน

3(2-2-5)

Basic Photography

ประวัติการถ่ายภาพโดยสังเขป กล้องถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้อง ถ่ายภาพชนิด ส่วนประกอบของกล้อง อุปกรณ์ต่างๆ หลักการจัดภาพและกรรมวิธีในการถ่ายภาพประเภทต่างๆขั้นพื้นฐาน

A brief history of photography, cameras: the function of various types of cameras with their parts, equipments, principles of picture setting and procedures of basic photographing.

VCD2203 ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบนิเทศศิลป์

3(3-0-6)

English for Visual Communication Designer

การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานการออกแบบและทักษะต่างๆ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ การนำเสนอ การค้นคว้า การศึกษา แนวทางการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับงานออกแบบระดับนานาชาติ และความก้าวหน้าทางนวัตกรรมเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต

English for communication in the context of visual communication design including developing such language skills as listening, speaking, reading and writing in a variety of situations, making presentation, information retrieval, using English for international design and advanced innovative technology currently and in the future.

VCD2204 ธุรกิจการออกแบบนิเทศศิลป์

3(3-0-6)

Visual Communication Design Business

การประกอบธุรกิจเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์ประเภทต่างๆ เรียนรู้ถึงการบริหารและการจัดการธุรกิจอย่างเป็นระบบ ควบคุมประเมินการจัดการผลงานและแก้ปัญหาได้

A variety of visual communication design business operation, systematic business administration and management, quality assessment of exhibits and problem solving.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD2306 นิเทศศิลป์เบื้องต้น	3(2-2-5)

Introduction to Visual Communication Design

หลักการ กระบวนการและองค์ประกอบต่างๆ ของนิเทศศิลป์ การดำเนินงานนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดในระหว่างการปฏิบัติงานนิเทศศิลป์ และความสัมพันธ์ระหว่างงานนิเทศศิลป์ กับงานด้านต่างๆ ศึกษาหลักการออกแบบและปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ

Principles, processes and elements of various types of visual communication design, conducting effective visual design serving the set goals, problem solving of communication design, its relation with other fields, and principles and practice of various types of printed material design.

VCD2307 การออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์	3(2-2-5)
--	----------

Sign and Symbol Design

หลักการและกระบวนการในการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ประเภทต่างๆ ปฏิบัติงานการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ ที่ใช้ในกิจกรรมและสถานที่ต่างๆ โดยคำนึงถึงหลักการการสื่อสารและการนำไปใช้

Principles and processes of designing a variety of signs and symbol, with practice designing these signs and logos used in events and institutions with an emphasis on principles of communication and application.

VCD2308 การออกแบบสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
--	----------

Printing Design in Digital Era

ปฏิบัติการออกแบบสิ่งพิมพ์ รวมถึงกระบวนการผลิตสื่อ การใช้โปรแกรมทางการออกแบบ เทคโนโลยีการพิมพ์ รวมถึงการพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์ในยุคดิจิทัล

Practice printing design including the publication production, printing technology and the development of print media in the digital age.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา
VCD2309 การออกแบบภาพประกอบ

น(บ-ป-อ)
3(2-2-5)

Illustration Design

ประวัติความเป็นมา หลักการ และวิธีการในการเขียนภาพประกอบแต่ละประเภท ฝึกปฏิบัติการเขียนภาพประกอบด้วยลักษณะวิธีต่างๆ โดยเน้นถึงพัฒนาการด้านรูปแบบเฉพาะบุคคล ให้รู้จักนำเอาภาพประกอบไปใช้ในการออกแบบงานต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

History and background, principles and procedures of drawing various kinds of illustration, practice in applying a variety of ways to draw illustration with an emphasis on developing individual styles, and making use of illustration for particular design suitably.

VCD2310 การออกแบบตัวอักษรเพื่องานกราฟิก

3(2-2-5)

Lettering and Typography Design

ประวัติและวิวัฒนาการของตัวอักษร รูปแบบตัวอักษรทั้งไทยและสากล รวมทั้งลักษณะเฉพาะและลักษณะเด่นของแบบตัวอักษรต่างๆ และปฏิบัติการออกแบบและจัดตัวอักษร รวมทั้งการเลือก ตัวอักษรมาใช้ สร้างสรรค์ ให้สัมพันธ์กับภาพ เรื่องราวและวัตถุประสงค์ของงาน

History and evolution of Thai and universal lettering including forms of letters as well as practice designing and lettering together with choosing particular letters relating to pictures, contexts and objectives of projects.

VCD2502 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบนิเทศศิลป์

3(2-2-5)

Photography for Visual Communication Design

ทฤษฎีการถ่ายภาพเพื่องานกราฟิก การจัดแสง การใช้อุปกรณ์ต่างๆ ฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพบุคคล สินค้าประเภทต่างๆ เพื่อนำไปใช้ให้เหมาะสมกับสื่อด้านงานนิเทศศิลป์

Theory of photography for visual communication design, lighting, using of various kinds of equipments, practicing by taking portrait pictures and various kinds of products for visual communication design purposes.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)
 VCD3203 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ 3(3-0-6)

English for Visual Communication Designer Presentation

การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงานออกแบบนิเทศศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ วิธีการรวบรวมข้อมูล และเขียนคำบรรยาย เพื่อช่วยให้การนำเสนอมีความชัดเจน พร้อมทั้งเสริมทักษะทางไวยากรณ์ คำศัพท์ และสำนวนเพื่อการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษที่ถูกต้องและได้มาตรฐาน

Developing an effective presentation skill in English to present visual communication projects, data collection, script writing for presentation using a variety of media for clear presentation, grammar in contexts with vocabulary and expressions for precise and standard English presentation.

VCD3204 เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Thinking Development Techniques

แนวคิด ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบ การกระตุ้นและส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบในสาขาที่เกี่ยวข้อง

Notions and introduction to theory of creative thinking, techniques of developing designers creative thinking, motivating and supporting designers to develop new creative thinking for design in related fields.

VCD3303 การออกแบบโฆษณา 3(2-2-5)

Advertising Design

หลักการ วิธีการและการสร้างแนวคิดในการออกแบบโฆษณา การสร้างสรรค์และออกแบบงานกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับการโฆษณาในรูปแบบต่างๆ และฝึกปฏิบัติให้เกิดความชำนาญในการแก้ปัญหาและกระบวนการผลิตสื่อโฆษณาทั้งในและนอกสถานที่

Principles and procedures of advertising design with creating ideas for advertising design and practicing problem solving in procedures of indoor and outdoor advertisement.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

น(บ-ป-อ)

VCD3304 การออกแบบกราฟิกสื่อภาพและเสียง

3(2-2-5)

Video and Audio Graphic Design

การออกแบบบนแผ่นฟิล์มและภาพเคลื่อนไหวในลักษณะของงานออกแบบ 2 มิติ (Story Board) เพื่อใช้กับการถ่ายทำภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนงานออกแบบกราฟิกที่เกี่ยวข้องกับสื่อ ภาพยนตร์ สื่อโทรทัศน์ และสื่อดิจิทัล

Designing on film and animation in the form of 2 dimensions design (story board) for shooting animation film including graphic design related to such media as film, television and digital.

VCD3404 การออกแบบบรรจุภัณฑ์

3(2-2-5)

Packaging Design

หลักการในการออกแบบกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพของการสื่อสาร ความเหมาะสมของการผลิตและการใช้งาน เน้นการฝึกหัดการออกแบบทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ

Principles of packaging design with the purpose of effective communication, suitable production and application with an emphasis on 2-3 dimensions design.

VCD3405 งานกราฟิกสำหรับสภาพแวดล้อม

3(2-2-5)

Environmental Graphic

ความหมาย ขอบเขตและความสำคัญของงานกราฟิกกับสภาพแวดล้อม ประเภทต่างๆ ที่มีผลต่อการรับรู้ และการออกแบบ การวางแผนงานออกแบบ การวางผัง การแบ่งพื้นที่ และระบบเครื่องหมายสัญลักษณ์สาธารณะ ปฏิบัติการออกแบบงานกราฟิกสภาพแวดล้อมประเภทต่างๆ

Definition, scope, and the importance of graphic work for various types of environment, its influence on perception, planning for design, laying out, area division, and system of public signs and logos, together with practicing designing graphic work for different types of environment.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

น(บ-ป-อ)

VCD3406 การออกแบบนิทรรศการ

3(2-2-5)

Exhibition Design

หลักการและวิธีการออกแบบที่จัดแสดงและการจัดนิทรรศการประเภทต่างๆ การกำหนดแนวคิดในการออกแบบที่สัมพันธ์กับรูปแบบและการใช้งาน ฝึกปฏิบัติการออกแบบ และจัดนิทรรศการแสดงผลงานการออกแบบออกสู่สาธารณชน

Principles and procedures of designing exhibition platform and different types of exhibition, concept integration related to types and their usage including practice designing and organizing exhibition for presenting design works to public.

VCD3505 มัลติมีเดีย

3(2-2-5)

Multimedia

หลักการพื้นฐานและวิธีใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการทำงานผสมหลายสื่อ เพื่อผลทางด้านประสิทธิภาพของการสื่อสาร ฝึกปฏิบัติออกแบบและผลิตงานผสมหลายสื่อประเภทต่างๆ

Basic principles and procedures of software for multimedia with practicing in design for good communication and producing various types of multimedia.

VCD3506 การออกแบบคาแรคเตอร์

3(2-2-5)

Character Design

หลักการและวิธีการ การออกแบบและสร้างสรรค์บุคลิกตัวการ์ตูนหรือตัวละครในรูปแบบต่างๆให้มีบุคลิกลักษณะ นิสัย จุดเด่น-จุดด้อยที่เหมาะสมกับสถานการณ์ เรื่องราวที่ถูกกำหนดขึ้นด้วยแนวความคิด สำหรับใช้เป็นสื่อต่างๆทางด้านนิเทศศิลป์ ความเหมาะสมกับการนำไปใช้ในธุรกิจต่างๆที่เกี่ยวข้อง

Principles and procedures of designing cartoon characters or other characters to create suitable personalities with scenes and stories for various media relevant to communication arts including the suitability of its application for related businesses.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)
 VCD3507 คอมพิวเตอร์กราฟิก 3 มิติ 3(2-2-5)

3 - Dimensional Computer Graphic

แนวความคิดพื้นฐานของการสร้างหุ่นจำลองสามมิติด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติโปรแกรมสำเร็จรูปต่างๆ ในงานสามมิติรวมถึงการเรียนรู้วิธีการสร้าง และพัฒนาการนำเสนอเรื่องราวในการสื่อสารการเคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการออกแบบและผลิตงาน 3 มิติ ประเภทต่างๆ

Basic concept of computer 3d modeling; Starting from training software in 3 - dimension to the study of creating and developing animation; Training and producing various kind of 3d works.

VCD3508 ภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)

Animation

ความหมาย ความสำคัญ ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของภาพเคลื่อนไหว ประเภทต่างๆ ทั้งไทยและสากล ความสัมพันธ์กับงานออกแบบอื่นๆ ศึกษาหลักการและกระบวนการออกแบบภาพเคลื่อนไหว ปฏิบัติการออกแบบเคลื่อนไหวขั้นพื้นฐานตลอดจนการฝึกใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว

Definition, the importance, history and evolution of different types of Thai and universal animation, their relationship with other design works, principles and processes of animation design, practicing basic animation design including using innovative technologies for creating animation.

VCD3509 เทคโนโลยีโลกเสมือนและความจริงส่วนขยายเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)

Virtual World and Augmented Reality Technology for Design

การเรียนรู้เกี่ยวกับความจริงเสมือนเพื่อการจำลองสภาพแวดล้อมร่วมระหว่าง ดิจิทัลและโลกแห่งความจริง รวมถึง ความจริงส่วนขยายในการเสริมเทคโนโลยีเพิ่มเติม

Virtual reality and augmented reality learning to combine knowledge of digital design and the reality.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
VCD3905 การนำเสนอผลงานนิเทศศิลป์	3(2-2-5)

Visual Communication Design Presentation

การนำเสนอผลงานเฉพาะของแต่ละบุคคล เพื่อแสดงพัฒนาการในระดับที่จะนำไปประกอบอาชีพ จัดทำ Portfolio ตลอดจนเรียนรู้ขั้นตอน และเทคนิคในการนำเสนอผลงานการออกแบบ โดยปฏิบัติการจริงในรูปแบบต่างๆ

Individual presentation of visual communication design for improvement with the purpose of upgrading the quality of presentation to professional standard, making portfolio including steps and techniques of visual communication design presentation including practice designing in real situation.

VCD3906 วิธีวิจัยทางการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
---	----------

Research Methodology in Visual Communication Design

ขั้นตอนการวิจัย วิธีการวิจัย การกำหนดปัญหาวิจัย การค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูล โดยเน้นกระบวนการการวิจัยเพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหาในการออกแบบ โดยให้นักศึกษาเลือกค้นคว้าในหัวข้อที่สนใจเพื่อเป็นปฐมบทสำหรับการทำโครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์

Research steps, and methodologies, research question identifying, data collection and data analysis with an emphasis on research for designing problem solving based on learners' selection by their preference for visual.

VCD3907 สัมมนาการออกแบบนิเทศศิลป์	3(2-2-5)
-----------------------------------	----------

Seminar in Visual Communication Design

การสำรวจข้อมูลด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ จากบุคลากรหรือหน่วยงานทางด้านการออกแบบที่เกี่ยวข้อง หรือแหล่งข้อมูลอื่นๆ ในปัจจุบัน อย่างมีระบบ และจัดสัมมนาในหัวข้อต่างๆ ที่น่าสนใจ โดยเชิญวิทยากรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ทั้งภาครัฐและเอกชนมาบรรยายและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบนิเทศศิลป์ อันจะนำไปสู่แนวทางการพัฒนางานออกแบบ

Searching and exploring information concerning graphic design from personnel or institutions relating to graphic design or other related sources systematically including organizing a seminar with a variety of interesting topics together inviting guest speakers or experts from government and private sectors to give lectures concerning graphic design with the purpose of graphic design development.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)
 VCD3908 การออกแบบลักษณะไทย 3(2-2-5)

Thai Characteristic Design

ประวัติศาสตร์ บริบททางสังคม และวัฒนธรรม ตลอดจนลักษณะ แบบแผนของ ศิลปกรรมไทยในสมัยต่างๆ โดยสังเขป เพื่อนำไปประยุกต์ใช้และปฏิบัติการออกแบบได้

History of Thai social and cultural contexts and arts in different periods of the history to apply the knowledge to design contemporary Thai Characteristic designs.

VCD4803 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักออกแบบนิเทศศิลป์ 5(450)

Professional Experience in Visual Communication Design

การฝึกปฏิบัติงานการออกแบบในสาขาที่เกี่ยวข้องนอกสถานศึกษาเพื่อเพิ่มพูน ประสบการณ์วิชาชีพให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้

Internship training in the field of visual communication design in various institutions outside the university with the purpose of enriching efficient professional working experience including making use of the experience gained for future career.

VCD4902 โครงการพิเศษการออกแบบนิเทศศิลป์ 4(2-4-6)

Special Project in Visual Communication Design

การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบนิเทศศิลป์ให้สมบูรณ์ และมี ประสิทธิภาพทั้งทางด้านความคิดสร้างสรรค์ กระบวนการ ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน ผลสัมฤทธิ์ของงาน การ นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการ และการจัดแสดงนิทรรศการ

Conducting a special project from choosing a topic for the effective and complete special project, creativity, working process, the project result, presenting to the committee and exhibiting thesis.