

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาจิตรกรรม
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร
 - 1.1 รหัส 25501661101675
 - 1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Painting
2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (จิตรกรรม)

ชื่อย่อ : ศป.บ. (จิตรกรรม)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Painting)

ชื่อย่อ : B.F.A. (Painting)
3. วิชาเอก (ถ้ามี)
4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต
5. รูปแบบของหลักสูตร
 - 5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรีทางวิชาการ หลักสูตร 4 ปี
 - 5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และ/หรือภาษาต่างประเทศ
 - 5.3 การรับเข้า

รับทั้งนักศึกษาไทย และ/หรือนักศึกษาต่างชาติ
 - 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
 - 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	120	หน่วยกิต
3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	120	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาภาษา	ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 และนักศึกษาต้องเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า	12 หน่วยกิต จาก 3		กลุ่มวิชาข้างต้น
2) หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน	เรียน	27	หน่วยกิต
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	เรียนไม่น้อยกว่า	57	หน่วยกิต
2.2.1. วิชาบังคับ	เรียน	39	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
2.2.3 วิชาการจัดการ	เรียน	3	หน่วยกิต
2.2.4 วิชาภาษาอังกฤษวิชาชีพ	เรียน	3	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

1. รหัสวิชา และความหมายของรหัสวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

GEN01	-	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์
GEN02	-	กลุ่มวิชาภาษา
GEN03	-	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดยไม่ซ้ำ กับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

2. รหัสวิชา และความหมายของรหัสวิชาเฉพาะด้าน

รหัสวิชา ประกอบด้วยสามหลักแรกเป็นตัวอักษรและตามด้วยตัวเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

- PAI หมายถึง รหัสวิชาสาขาวิชาจิตรกรรม (มาจากชื่อพยัญชนะสามตัวแรกของชื่อสาขาวิชา Painting)
- ตัวเลข 4 หลัก มีความหมายถึงดังนี้
 - เลขหลักพัน แสดง ชั้นปีที่ควรเรียน
 - เลขหลักร้อย แสดง กลุ่มวิชา
 - เลขหลักสิบและหลักหน่วย แสดง ลำดับของรายวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

3.1.4 รายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	เรียนไม่น้อยกว่า	หน่วยกิต
	1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	30	หน่วยกิต
	1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
GEN0101	ชาววังสวนสุนันทา The Royal Court of Suan Sunandha		3(3-0-6)
GEN0102	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation		3(3-0-6)
GEN0103	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context		3(3-0-6)
GEN0104	การพัฒนาตน Self Development		3(3-0-6)
GEN0105	ความจริงของชีวิต Truth of Life		3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0106	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEN0107	ความเป็นพลเมืองดี Good Citizenship	3(3-0-6)
GEN0108	ความคิดอันงดงาม Beautiful Thought	3(3-0-6)
GEN0109	ศาสตร์พระราชา King's Philosophy	3(3-0-6)
GEN0110	สำนึกไทย Thai Consciousness	3(3-0-6)
GEN0111	การสร้างทักษะผู้นำ Building Leadership Skills	3(3-0-6)
GEN0112	ปัญญาไทยนอกกรอบ Outside of the Box Thai Intellect	3(3-0-6)
GEN0113	แรงบันดาลใจแห่งชีวิต Inspiration of Life	3(3-0-6)
GEN0114	สีสันวรรณกรรม Color of Literatures	3(3-0-6)
GEN0115	ภาพยนตร์วิจักษ์ Film Appreciation	3(3-0-6)
GEN0116	ความผิดหวังสู่ฝันที่เป็นจริง From Disappointment to a Dream Come True	3(3-0-6)
GEN0117	อยู่เป็นวิทยา Science of Living	3(3-0-6)
	1.2 กลุ่มวิชาภาษา	
	ให้เรียนไม่น้อยกว่า	6
GEN0201	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	หน่วยกิต 3(3-0-6)
GEN0202	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEN0203	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GEN0205	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)
GEN0206	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEN0207	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ English for Careers	3(3-0-6)
GEN0208	ภาษาอังกฤษเพื่อการดูแลสุขภาพ English for Health Care	3(3-0-6)
GEN0209	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอและการพูดในที่สาธารณะ Public Speaking and Presentation Skills in English	3(3-0-6)
GEN0210	วาทกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Discourse English for Communication	3(3-0-6)
GEN0211	ภาษาจีน Chinese Language	3(3-0-6)
GEN0212	ภาษาพม่า Burmese Language	3(3-0-6)
GEN0213	ภาษาเขมร Khmer Language	3(3-0-6)
GEN0214	ภาษาลาว Lao Language	3(3-0-6)
GEN0215	ภาษาเวียดนาม Vietnamese Language	3(3-0-6)
GEN0216	ภาษามลายู Malay Language	3(3-0-6)
GEN0217	ภาษาเกาหลี Korean Language	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า		6	หน่วยกิต
GEN0301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร Information Technology for Communication		3(3-0-6)
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
GEN0302	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life		3(3-0-6)
GEN0303	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม Science and Environments		3(3-0-6)
GEN0304	รู้เท่าทันดิจิทัล Digital Literacy		3(3-0-6)
GEN0305	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life		3(3-0-6)
GEN0306	การดูแลสุขภาพสำหรับชีวิตยุคใหม่ Healthcare for New Generation		3(3-0-6)
GEN0307	มหัศจรรย์แห่งความคิด Miracle of Thought		3(3-0-6)
GEN0308	อินโฟกราฟิก Infographic		3(3-0-6)
GEN0309	ชีวิตดิจิทัล Digital Life		3(3-0-6)
GEN0310	การส่งเสริมสุขภาพทางเพศ Sexual Health Promotion		3(3-0-6)
GEN0311	ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy		3(3-0-6)
GEN0312	รู้เท่าทันภาวะการเงิน Financial Literacy		3(3-0-6)
GEN0313	การเต้น Dancing		3(3-0-6)
GEN0314	โยคะ Yoga		3(3-0-6)
GEN0315	ชีวิตเลิกอ้วน Never Get Fat Again		3(3-0-6)
GEN0316	ศาสตร์แห่งการชะลอวัย Science of Anti-Aging		3(3-0-6)
GEN0317	ศาสตร์และศิลป์แห่งอาหารชาววัง State of the Art of Royal Cuisine		3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0318	รักปลอดภัย Safe Sex	3(3-0-6)
GEN0319	ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล Entrepreneurship in Digital	3(3-0-6)
GEN0320	รวยด้วยดิจิทัล Digital Millionaire	3(3-0-6)

1.4 และนักศึกษาต้องเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่มวิชาข้างต้น

2) หมวดวิชาเฉพาะ		เรียนไม่น้อยกว่า	84	หน่วยกิต
2.1 วิชาแกน		เรียน	27	หน่วยกิต
PAI1101	การวาดเส้น 1 Drawing 1			3(2-2-5)
PAI1102	การวาดเส้น 2 Drawing 2			3(2-2-5)
PAI1103	จิตรกรรม 1 Painting 1			3(2-2-5)
PAI1104	ประติมากรรม 1 Sculpture 1			3(2-2-5)
PAI1105	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1			3(2-2-5)
PAI1106	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1			3(2-2-5)
PAI1107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2			3(2-2-5)
PAI1109	ศิลปะไทยวิจิตร Thai Art			3(2-2-5)
PAI2103	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Arts			3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	เรียนไม่น้อยกว่า		น(บ-ป-อ)
	2.2 วิชาเฉพาะด้าน	เรียนไม่น้อยกว่า	57	หน่วยกิต
	2.2.1 วิชาบังคับ	เรียน	39	หน่วยกิต
PAI1201	จิตรกรรม 2 Painting 2			3(2-2-5)
PAI2201	การวาดเส้น 3 Drawing 3			3(2-2-5)
PAI2202	การวาดเส้น 4 Drawing 4			3(2-2-5)
PAI2203	จิตรกรรม 3 Painting 3			3(2-2-5)
PAI2204	จิตรกรรม 4 Painting 4			3(2-2-5)
PAI3201	จิตรกรรม 5 Painting 5			3(2-2-5)
PAI3202	จิตรกรรม 6 Painting 6			3(2-2-5)
PAI3501	โครงการทัศนศิลป์ 1 Visual Arts Project 1			3(2-2-5)
PAI3502	โครงการทัศนศิลป์ 2 Visual Arts Project 2			3(2-2-5)
PAI4203	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis			6(4-8-12)
PAI4204	สัมมนาจิตรกรรม Seminar in Painting			3(3-0-6)
PAI4205	โครงการจิตรกรรม Painting Terminal Project			3(2-2-5)
	2.2.2 วิชาเลือก	เรียนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
PAI1108	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 History of Arts 1			3(3-0-6)
PAI2101	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1			3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI2102	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 History of Arts 2	3(3-0-6)
PAI2401	การบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ Management in Visual Arts	3(3-0-6)
PAI2601	รูปคนเหมือน Portrait	3(2-2-5)
PAI2603	การวิเคราะห์จิตรกรรม Analytical Painting	3(2-2-5)
PAI2604	ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture	3(2-2-5)
PAI2605	จิตรกรรมประยุกต์ Applied Painting	3(2-2-5)
PAI2606	จิตรกรรมสีชอล์ก Pastel Painting	3(2-2-5)
PAI2607	สีในงานศิลปะ Color in Art	3(2-2-5)
PAI2608	ศิลปะสื่อประสม Mixed Media Art	3(2-2-5)
PAI2609	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing	3(2-2-5)
PAI2610	กายวิภาคมนุษย์ Human Anatomy	3(2-2-5)
PAI2611	ประติมากรรมไม้ Wood Sculpture	3(2-2-5)
PAI2612	ประติมากรรมปั้น – หล่อ Modeling-Casting Sculpture	3(2-2-5)
PAI2613	ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Sculpture	3(2-2-5)
PAI2614	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut	3(2-2-5)
PAI2615	ภาพพิมพ์สกรีน Screen Printing	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI2619	จิตรกรรมไทยประเพณี 1 Thai Traditional Painting 1	3(2-2-5)
PAI2620	จิตรกรรมไทยประเพณี 2 Thai Traditional Painting 2	3(2-2-5)
PAI2621	ทัศนศิลป์ 2 มิติ Visual 2 Dimensions	3(2-2-5)
PAI2622	ทัศนศิลป์ 3 มิติ Visual 3 Dimensions	3(2-2-5)
PAI2623	ศิลปะวิจารณ์ Art Criticism	3(3-0-6)
PAI2624	สุนทรียวิทยา Aesthetic Study	3(2-2-5)
PAI2625	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3	3(2-2-5)
PAI2626	องค์ประกอบศิลป์ 4 Composition 4	3(2-2-5)
PAI2627	การวิจัยทางศิลปะ Art Research	3(2-2-5)
PAI2628	ประติมากรรมไทย Thai Sculpture	3(2-2-5)
PAI2629	ภาพถ่าย Photography	3(2-2-5)
PAI2630	ศิลปะคอมพิวเตอร์ Computer Art	3(2-2-5)
PAI2631	ศิลปะวีดิทัศน์ Video Art	3(2-2-5)
2.2.3 วิชาการจัดการ		
	เรียนไม่น้อยกว่า	3
PAI3401	การจัดการนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition Management	หน่วยกิต 3(2-2-5)
PAI3403	การจัดการทางทัศนศิลป์ Visual Arts Management	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
	2.2.4 วิชาภาษาอังกฤษวิชาชีพ เรียนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
PAI3303	ภาษาอังกฤษศิลปะ English for Arts		3(3-0-6)
PAI3304	ภาษาอังกฤษเพื่องานจิตรกรรม English for Painting		3(3-0-6)

3) หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ในแต่ละภาคการศึกษาให้นักศึกษาลงทะเบียนจำนวนไม่เกิน 22 หน่วยกิต ตามแผนการศึกษาที่กำหนด ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม และตามประกาศมหาวิทยาลัย ดังต่อไปนี้

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 2	3 หน่วยกิต
PAI1101	การวาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
PAI1103	จิตรกรรม 1 Painting 1	3(2-2-5)
PAI1104	ประติมากรรม 1 Sculpture 1	3(2-2-5)
PAI1105	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1	3(2-2-5)
PAI1106	องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1	3(2-2-5)
	รวม	21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 3	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 4	3 หน่วยกิต
PAI1102	การวาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
PAI1107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2	3(2-2-5)
PAI1109	ศิลปะไทยวิจิตร Thai Art	3(2-2-5)
PAI1201	จิตรกรรม 2 Painting 2	3(2-2-5)
	วิชาเลือก 1	3(0-0-0)
	รวม	21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 6	3 หน่วยกิต
PAI2103	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Arts	3(2-2-5)
PAI2201	การวาดเส้น 3 Drawing 3	3(2-2-5)
PAI2203	จิตรกรรม 3 Painting 3	3(2-2-5)
	วิชาเลือก 2	3(0-0-0)
	รวม	18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 7	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 8	3 หน่วยกิต
PAI2202	การวาดเส้น 4 Drawing 4	3(2-2-5)
PAI2204	จิตรกรรม 4 Painting 4	3(2-2-5)
	วิชาเลือก 3	3(0-0-0)
	รวม	15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 9	3 หน่วยกิต
GE.....	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 10	3 หน่วยกิต
PAI3201	จิตรกรรม 5 Painting 5	3(2-2-5)
PAI3403	การจัดการทางทัศนศิลป์ Visual Arts Management	3(2-2-5)
PAI3501	โครงการทัศนศิลป์ 1 Visual Arts Project 1	3(2-2-5)
	รวม	15 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI3202	จิตรกรรม 6 Painting 6	3(2-2-5)
PAI3303	ภาษาอังกฤษศิลปะ English for Arts	3(3-0-6)
PAI3502	โครงการทัศนศิลป์ 2 Visual Arts Project 2	3(2-2-5)
	วิชาเลือกเสรี 1	3(0-0-0)
	รวม	12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI4205	โครงการจิตรกรรม Painting Terminal Project	3(2-2-5)
0000000	วิชาเลือก 4	3(0-0-0)
0000000	วิชาเลือกเสรี 2	3(0-0-0)
	รวม	9
		หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI4203	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	6(4-8-12)
PAI4204	สัมมนาจิตรกรรม Seminar in Painting	3(3-0-6)
	รวม	9
		หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0101	ชาววังสวนสุนันทา The Royal Court of Suan Sunandha ประวัติ ความเป็นมา ภูมิปัญญา และวิถีชีวิตชาววังสวนสุนันทา อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา บุคลิกภาพ การใช้ชีวิต ความรัก และความผูกพันของนักศึกษา History, origin, intellect, way of life of the royal court of Suan Sunandha, uniqueness and identity of Suan Sunandha Rajbhat University, personality, living one's life, love, and ties of the students.	3(3-0-6)
GEN0102	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของศิลปะ การสร้างประสบการณ์รับรู้และเข้าใจ คุณค่าความงามในธรรมชาติ และศิลปกรรม ด้านทัศนศิลป์ โสตศิลป์ การแสดง และวรรณกรรม เน้นความ เข้าใจและสร้างประสบการณ์เรื่องของสุนทรียภาพ Definition, the importance and scope of fine arts, the creation of perceptual experience and the insight into the value of beauty in nature and fine arts including visual, auditory and performing arts with literatures paying an emphasis on the insight into and the creation of aesthetic appreciation.	3(3-0-6)
GEN0103	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context แนวคิดพื้นฐาน วิวัฒนาการ ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และกฎหมาย ความสัมพันธ์ และบทบาทของไทยในบริบทโลก เน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ และผลกระทบจากการที่ไทยได้เข้าเป็น ส่วนหนึ่งของประชาคมโลก การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในฐานะประชาคมโลก Basic concept, social evolution, economy, politics, and law, relation and roles of Thailand in global context paying an emphasis on the benefits and the effects of being a part in global society, the procession of good conscious and attitude towards living together peacefully as world citizen.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0104	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การพัฒนาตน Self Development หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตน การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	Basic principles of human behaviors, the insight into oneself and others, the pride of oneself, concept and theories of self-development, process and procedure of self-development, the creation of interpersonal relationship, skills of emotional quotient management, the prevention of risking one's life behavior, and living one's valuable and happy life.	
GEN0105	ความจริงของชีวิต Truth of Life ความหมาย ความสำคัญ และหลักการดำเนินชีวิตในทุกมิติ จุดมุ่งหมายและคุณค่าของชีวิต ตามแนวศาสนาและหลักปรัชญา กลวิธีเผชิญความแก่ ความเจ็บ และความตาย วิธีแสวงหาความสุขที่ยั่งยืน การใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าทางจริยธรรม เพื่อการอยู่ร่วมอย่างสันติสุขกับผู้อื่นในสังคม	3(3-0-6)
	Definition, the importance, and principles of living one's life in all dimensions, goals and value of life based on religious guidelines and philosophical principles, strategies to encounter adulthood, sickness and death, methods of seeking sustainable happiness, living one's life with ethical value for peaceful coexistence in societies.	
GEN0106	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society ความหมายและขอบเขตความหมายของสังคมพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และการศึกษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ กลุ่มชน เพศ และชนชั้นทางสังคมในการดำเนินชีวิต แนวความคิดค่านิยมเชิงบวกเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ และมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	Definition and scope of the meaning of multicultural society, the insight into society, politics, economy and education, the diversity of culture, races, social groups, genders and social status in living one's life, concept of positive thinking relating to human' coexistence with good attitudes of living with others in multicultural society.	

รหัสวิชา GEN0107	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ความเป็นพลเมืองดี Good Citizenship	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
---------------------	---	----------------------

ความหมาย และความสำคัญของความเป็นพลเมือง รู้จักสิทธิ บทบาท หน้าที่ และพันธะทางสังคม การมีจิตสำนึก คุณธรรม และจริยธรรม การสร้างจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ การมีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อสังคม เน้นการเป็นพลเมืองที่ดีตามหลักประชาธิปไตย สามารถปฏิบัติตามบรรทัดฐานและขนบธรรมเนียมประเพณีของสังคม

Definition and the importance of good citizenship, awareness of rights, roles, responsibilities and social commitment, acquisition of conscious mind, moral and ethics, including the creation of voluntarily contributions and public consciousness, possession of good attitudes about and value of society with an emphasis on being a good citizen based on democratic principles capable of following the standard and Thai tradition as well as customs.

GEN0108	ความคิดอันงดงาม Beautiful Thought	3(3-0-6)
---------	--------------------------------------	----------

ความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและการปฏิบัติเชิงประจักษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดค้นพบ การฝึกสติเพื่อสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองอย่างถ่องแท้ ความเครียดและการจัดการกับความเครียด รู้จักการปรับตัวและการเข้าสังคม เน้นทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา

Knowledge about and the insight into concepts and empirical practice, analytical thinking, positive thinking, mind training to create emotional stability, true understanding of oneself, stress and stress management, awareness of self-adjustment and socializing with an emphasis on skills of sensible thought and problem solving.

GEN0109	ศาสตร์พระราชา King's Philosophy	3(3-0-6)
---------	------------------------------------	----------

ปรัชญาและองค์ความรู้ของพระราชา ทฤษฎีใหม่ เศรษฐกิจพอเพียง โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น มีความรัก ความสามัคคี และรักถิ่นฐานบ้านเกิด เพื่อยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

King's philosophy and sciences, new theory, sustainable economy, the royal's initiative projects, local intellect, communities' way of life with love, unity and the love of one's homeland with the purpose of raising sustainable local intellect.

รหัสวิชา GEN0110	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา สำนักไทย Thai Consciousness ลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของสังคมไทย แนวทางการดำเนินชีวิตของคนไทยตั้งแต่เกิดจนตาย ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ค่านิยม การให้คุณค่า คุณธรรมและจริยธรรม การเมือง การปกครอง เอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นไทย วิถีแห่งความเป็นไทย และทิศทางการพัฒนาของสังคมและวัฒนธรรมไทย	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
<p>General characteristic and evolution of Thai society, way of life of Thai people from birth to death, customs, culture, local intellect, value, value raising, moral and ethics, politics, governance, uniqueness and identity of being Thai and direction of the social and cultural development.</p>		
GEN0111	การสร้างทักษะผู้นำ Building Leadership Skills ทฤษฎี แนวคิด หลักปฏิบัติ คุณลักษณะหน้าที่พื้นฐาน การควบคุม การตัดสินใจ การสื่อสาร การจูงใจ ภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบต่อสังคม การประยุกต์กับสถานการณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาความเป็นผู้นำ	3(3-0-6)
<p>Theories, concept, practical rules, basic characteristic of responsibilities, controlling, decision making, communication, motivation, leadership, social responsibilities, the application of various situation for leadership development.</p>		
GEN0112	ปัญญาไทยนอกกรอบ Outside of the Box Thai Intellect แนวคิด บทบาท คุณค่า แนวทางการพัฒนาที่แตกต่างจากเดิมของปัญญาไทย การสร้างสรรค์และต่อยอดปัญญาไทย การประยุกต์แนวคิดปัญญาไทยต่อการดำเนินชีวิตในสังคมยุคใหม่และสร้างมูลค่าเพิ่มของปัญญาไทย	3(3-0-6)
<p>Concepts, roles, values, and guidelines on the alternative development of Thai intellect, the creation and the extension of Thai intellect, the application of Thai intellect to living one's life in modern society and adding value to Thai intellect.</p>		

รหัสวิชา GEN0113	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา แรงบันดาลใจแห่งชีวิต Inspiration of Life ความสำคัญของกระบวนการคิด พื้นอารมณ์และลักษณะการคิด กระบวนทัศน์ในการผสมผสานความหลากหลายของแนวคิดและกระบวนการคิด กรณีศึกษาจากศาสตร์ต่างๆ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต The importance of thinking process, basic emotion and thought characteristic, paradigm of the integration of various concepts to thinking process, case studies from various sciences to create inspiration of life.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0114	สีสรรวรรณกรรม Color of Literatures ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรม วิวัฒนาการของวรรณกรรมยุคปัจจุบัน วิธีการสร้างอารมณ์ขัน การอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ และการวิจารณ์วรรณคดีโลกตะวันออก ตะวันตก และประเทศไทย การตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณกรรม Definition and scope of literatures, evolution of contemporary literatures, the creation of humor, reading, analyzing, interpreting, and criticizing east and west literatures including those in Thailand, the awareness and the perception of the value of literatures.	3(3-0-6)
GEN0115	ภาพยนตร์วิจักษ์ Film Appreciation ความรู้ รูปแบบ ประวัติ พัฒนาการของภาพยนตร์ในโลกตะวันออก ตะวันตก และประเทศไทย องค์ประกอบการสร้างสรรค์งานภาพยนตร์ทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และรูปแบบการนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชมและการประเมินสุนทรีย์ของภาพยนตร์ Knowledge, forms, history, development of moving pictures in the eastern and western world including Thailand, elements of film production including structure, origin, types and presentation forms with the purposes of the development of knowledge and the insight into moving pictures as film viewers and the evaluation of film appreciation.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0116	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ความผิดหวังสู่ฝันที่เป็นจริง From Disappointment to a Dream Come True หลักการและแนวคิด การรับมือกับสถานะปัญหาในชีวิต การเข้าใจตนเองและการปรับตัว เมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ต่างๆ ในเชิงบวกและเชิงลบ หลักการดำเนินชีวิตเพื่อสร้างสุขในทุกมิติ Principles and concepts of coping with problems in life, the insight into oneself, self-adjustment when facing psychological, emotional, and social problems, awareness of various positive and negative experiences, and principles of living one's life for the creation of happiness in all dimensions.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0117	อยู่เป็นวิทยา Science of Living การสร้างทัศนคติที่ดี ทักษะการฟังและการพูดเพื่อสร้างความเข้าใจ ความตระหนักและรักในคุณค่าของตนเอง การสื่อสารและการแสดงออกทางความคิดอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการอารมณ์เชิงลบ การอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข การเจรจาต่อรอง Optimistic mindset, empathic listening and speaking skills, self-esteem, effective thought expression, negative emotion management, happy coexistence, negotiation.	3(3-0-6)
GEN0201	การใช้ภาษาไทย Thai Usage ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนตามหลักไวยากรณ์ เพื่อการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมกับกาลเทศะและมารยาททางสังคม Thai language usage based on grammar for speaking, listening, speaking, reading and writing for communication and presentation, appropriate Thai usage in variety of situation and social manners.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0202	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes ภาษาไทยเพื่อการศึกษาการเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการ การเขียนรายงาน และการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการ	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
Thai language study skills, expressing academic opinions, writing reports with citing references, information retrieval of printed and electronic materials for academic presentation.		
GEN0203	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Careers ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการทำงาน การเขียนใบสมัครงาน การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานการประชุม การแนะนำตนเอง และการใช้ภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ การนำเสนอผลงานในที่สาธารณะและ/หรือการสื่อสารในกลุ่มใหญ่	3(3-0-6)
Skills of Thai language usage for future career; completing application forms, writing resumes, writing official letters, taking notes, writing meeting minutes, self-introduction and Thai language usage on social network, oral presentation in public and/or mass communication.		
GEN0204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การทักทายทำความรู้จัก การบรรยายลักษณะ การพูดถึงเหตุการณ์ในอดีต การใช้ภาษาทางโทรศัพท์ การบรรยายสถานที่ตั้งและทิศทาง การให้คำสั่ง การแก้ไขปัญหา การให้คำแนะนำ การสืบค้นสารสนเทศทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง การเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์	3(3-0-6)
English of daily life Communication in various situations; greeting and getting to know one another, giving description, talking about the past, talking on the phone, describing places, locations and directions, giving instructions, problem solving, giving advice, electronic information retrieval; citing references and learning from electronic databases as well as printed materials.		

รหัสวิชา GEN0205	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรม เพื่อการอ่านและการเขียน โดยใช้สื่อระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ English for communication, including giving information, writing summary and expressing opinion; reading strategies; writing in daily life; citing references and using dictionary for reading and writing via Information system and electronic databases.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0206	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาการเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการ การเขียน รายงาน และการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ English for study skills; giving academic opinions, writing reports with citing references, electronic information retrieval using a variety of media including printed as well as electronic materials for academic presentation in various forms.	3(3-0-6)
GEN0207	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบวิชาชีพ English for Careers ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน การเขียนใบสมัครงาน การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานการประชุม การแนะนำตนเอง และการใช้ภาษาอังกฤษในสื่อสังคมออนไลน์ การนำเสนอผลงานในที่สาธารณะและ/หรือการสื่อสารในกลุ่มใหญ่ Skills of English language usage for future career; completing application forms, writing resumes, writing official letters, taking notes, writing meeting minutes, self-introduction and English language usage on social network, oral presentation in public and/or mass communication.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0208	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการดูแลสุขภาพ English for Health Care ศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานทางด้านสุขภาพ ทักษะการอ่านและการสื่อสาร การดูแลสุขภาพ ความสามารถในการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ยาและเอกสารกำกับยา การค้นหาและศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับโรคที่พบบ่อย การป้องกันโรค เพื่อประโยชน์ในการดูแลตนเองและครอบครัว	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
<p>Basic English medical terminology relating to health, reading skills and communication for health care, ability to create the understanding of medicine usage and medical labels in English, information retrieval and further study of frequently found illnesses and the prevention of the diseases for the benefit of the individual and the family.</p>		
GEN0209	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอและการพูดในที่สาธารณะ Public Speaking and Presentation Skills in English หลักการพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชนโดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ในการพูด การกล่าวแนะนำตนเอง การกล่าวเปิดและกล่าวปิด การเตรียมเค้าโครงเรื่องที่จะพูด การเอาชนะอุปสรรคต่างๆที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการพูด วิธีการสอดแทรกอารมณ์ขัน และการเลือกหัวข้อที่เหมาะสม	3(3-0-6)
<p>English Public speaking and presentation skill in the areas of defining audience, objectives of presentation, self-introduction, dynamic opening and closing, appropriate transition, organizing and developing ideas, preparing both mentally and physically, fighting fear, humor techniques, and selecting appropriate topics.</p>		
GEN0210	วาทกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Discourse English for Communication ความสำคัญ และประเภทของการพูด หลักการปฏิบัติเบื้องต้นในการพูด การเปล่งเสียง การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง และการใช้ชีวิต โดยเน้นการอภิปราย การนำเสนอ การกล่าวสุนทรพจน์ และการโต้วาที	3(3-0-6)
<p>The importance and types of speaking, basic principles of speaking, utterance, listening, speaking, reading and writing practices for the application at work and real life with an emphasis on discussions, presentation, delivering speech, and debates.</p>		

รหัสวิชา GEN0211	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาจีน Chinese Language การใช้ภาษาจีน ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/ จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม Chinese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0212	ภาษาพม่า Burmese Language การใช้ภาษาพม่า ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/ จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม Burmese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.	3(3-0-6)
GEN0213	ภาษาเขมร Khmer Language การใช้ภาษาเขมร ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/ จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม Khmer language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0214	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาลาว Lao Language การใช้ภาษาลาว ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/ จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม Lao language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0215	ภาษาเวียดนาม Vietnamese Language การใช้ภาษาเวียดนาม ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/ จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม Vietnamese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.	3(3-0-6)
GEN0216	ภาษามลายู Malay Language การใช้ภาษามลายู ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/ จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม Malay language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0217	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาเกาหลี Korean Language อักษรภาษาเกาหลี พยัญชนะและสระ ศัพท์และไวยากรณ์ขั้นพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้าน ศึกษาวัฒนธรรมเกาหลี Korean alphabets, consonants and vowels, vocabulary and basic grammar for daily conversation, practice 4 skills with Korean culture.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร Information Technology for Communication หลักการ ความสำคัญ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบคอมพิวเตอร์ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่าย การจัดการฐานข้อมูล ข้อมูลขนาดใหญ่ การใช้งานอินเทอร์เน็ต พัฒนาการของเทคโนโลยีสารสนเทศสู่โลกดิจิทัล พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยี เทคโนโลยีดิจิทัลในมิติต่างๆ และการเปลี่ยนแปลงในโลกดิจิทัล Principles, the importance, and fundamental knowledge of information technology, computer systems, data communications and networking, database management, big data, internet usage, development of information technology to the digital world, cybercrime act, application of digital technology in various dimensions, and digital world revolution.	3(3-0-6)
GEN0302	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ วิวัฒนาการ ความก้าวหน้า บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตามการเปลี่ยนแปลงของโลกที่มีผลต่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ Definition, the importance, benefits, evolution, progress, roles of the development of science and technology based on the changing world resulting in living a quality life.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0303	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม Science and Environments ความหมายและความสำคัญทางวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับพฤติกรรมของสิ่งแวดล้อมต่อมนุษย์ และมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศเชิงบูรณาการ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์ และปัญหามลพิษ มาตรฐานสิ่งแวดล้อม การปรับปรุงสิ่งแวดล้อมให้มีความเหมาะสมต่อคุณภาพชีวิต Definition and importance Scientific relating to the effect of environmental behaviors on human and human behavior on environment, integrated ecosystem of natural resources, biological diversity, environmental conservation and pollution problems, environmental standard with the improvement of environment for suitable quality of life.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0304	รู้เท่าทันดิจิทัล Digital Literacy การพัฒนาทักษะในความเข้าใจดิจิทัล พฤติกรรมสารสนเทศ มนุษยศาสตร์ดิจิทัล ทักษะดิจิทัล ความฉลาดทางดิจิทัล การบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล จริยธรรมดิจิทัล การเป็นพลเมืองดิจิทัล สภามวลสิ่งแวดล้อมดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล Development of Digital literacy, Information behavior, Digital Humanities, Digital skill, Digital Quotient, Integration of digital technology, Digital Ethics, Digital Citizenship, Digital Environment, Digital media literacy.	3(3-0-6)
GEN0305	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life แนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ขอบข่ายและประเภทของนันทนาการ การออกแบบกิจกรรมนันทนาการ การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การฝึกจิตเพื่อสุขภาพกายและจิต Concepts, theories, meaning and the importance of recreation, scope and types of recreation, recreation activity design, relaxation with recreation activities, mind training for health and soul.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0306	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การดูแลสุขภาพสำหรับชีวิตยุคใหม่ Healthcare for New Generation การดูแลสุขภาพและสุขภาพในมิติการส่งเสริม การป้องกัน การรักษา และการฟื้นฟู ปัจจัยที่ เกี่ยวกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ สภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพตลอดจน นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบสุขภาพองค์รวมกับชีวิตประจำวันได้ Health care in the dimension of health promotion, health protection, treatment and rehabilitation in terms of life health factors of genders, ages, nutrition, health risk, including the application of holistic health science in daily life.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0307	มหัศจรรย์แห่งความคิด Miracle of Thought หลักการแนวคิดธรรมชาติของการคิด กระบวนการคิดของมนุษย์อย่างเป็นระบบ การคิดเชิง ระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การเชื่อมโยงความคิด และการผูกเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูล และข่าวสาร การใช้เหตุผล และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ Principles and concepts of nature of thought, human's systematic thinking process, systematic thinking, critical thinking, analytic thinking, the integration of thought and the story composition, the analysis of data and information with reasons for application in creative daily life problem solving.	3(3-0-6)
GEN0308	อินโฟกราฟิก Infographic กระบวนการคิด การวิเคราะห์ ภายใต้แนวคิดข้อมูล สารสนเทศ หลักการออกแบบ หลักการนำเสนองาน การนำเสนอตัวตน ภาพลักษณ์ขององค์กร รวมถึงการถ่ายทอดประสบการณ์ผ่านสื่อ สารสนเทศ Thinking process, analysis based on concept of information, principles of design, presentation of identity, organization images including experience through information technology.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0309	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ชีวิตดิจิทัล Digital Life	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
---------------------	--	----------------------

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดิจิทัล บทบาทดิจิทัลในฐานะแนวโน้มอันยิ่งใหญ่ ที่มีต่อการเปลี่ยนแปลงสังคมไทยและสังคมโลกในหลากหลายรูปแบบ การก่อกำเนิดสิ่งปลูกสร้าง อุปกรณ์และเครื่องมืออัจฉริยะ ควบคู่กับการประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง เครือข่ายออนไลน์ พฤติกรรมการบริโภคผ่านเครื่องมือสื่อสาร กฎหมาย การทำธุรกิจ ให้บริการผ่านอินเทอร์เน็ตหรือสังคมออนไลน์ การดำรงชีวิตและการปรับตัวของมนุษย์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของดิจิทัลได้อย่างมีความสุขและปลอดภัยในแต่ละช่วงวัย

Basic knowledge about digital, roles of digital as mega trends influencing the changes in Thai and Global societies in variety of forms, the invention of buildings, equipment and smart devices accompanied by the application of the Internet of Things, social network, consumption behavior via communication devices, law, online or social network enterprise, living one's life in and human adjustment to the fast growing digital technology with happy and secure life in each age group.

GEN0310	การส่งเสริมสุขภาพทางเพศ Sexual Health Promotion	3(3-0-6)
---------	--	----------

แนวคิดในการดูแลสุขภาพทางเพศ การเปลี่ยนแปลงทางเพศเมื่อเข้าสู่วัยรุ่นจนถึงวัยผู้สูงอายุ การเตรียมความพร้อมก่อนสมรส การมีเพศสัมพันธ์อย่างมีความสุขและปลอดภัย การวางแผนครอบครัว โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ และปัญหาสุขภาพทางเพศ ความเสี่ยงของคนในวัยต่างๆ ต่อโรคติดต่อระบบภูมิคุ้มกันของร่างกายต่อโรคติดต่อ การป้องกันการและการดูแลตนเองเบื้องต้น

Concepts of sexual health care, sexual change from teen to elder, preparation for marriage, happy and safe sex, family planning, sexually transmitted diseases and sexual problems, risks of infectious diseases to people in various age groups, human's immune system to prevent infectious diseases, preliminary prevention and self-care.

รหัสวิชา GEN0311	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติบำบัดจากวิทยาศาสตร์การแพทย์ ศิลปะในการดำรงชีวิต และ ความลับเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้านและสมุนไพร ผลของการศึกษา เหตุของการเกิดโรค มন্ত্রาบำบัด สมาธิ บำบัด อาหาร และการออกกำลังกาย Knowledge about natural therapy based on medical science, art in living one's life and secret of local intellect and herbs, results of the studies relating to causes of illnesses, mantra therapy, meditation therapy, food and exercising.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0312	รู้เท่าทันภาวะการเงิน Financial Literacy ทฤษฎีเกี่ยวกับค่าของเงินและภาวะการเงิน หลักการ และวิธีการรู้เรื่องทางการเงินและ คณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการใช้จ่ายและธุรกิจในชีวิตประจำวัน การบริหารการเงินในชีวิตยุค ปัจจุบันอย่างเหมาะสม หนี้ครัวเรือน นิติกรรมและสัญญาต่างๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรม สำเร็จรูปอย่างง่าย Theories relating to the value of money and financial state, principles and methods of study concerning finance and mathematic relevant to financial activities and daily business transaction, suitable financial management in present day; household debts, various acts and contracts on electronic devices or easy application.	3(3-0-6)
GEN0313	การเต้น Dancing ทฤษฎี หลักการ ความรู้พื้นฐานสำหรับการเต้น สมรรถภาพทางกาย ทักษะการเคลื่อนไหว ในการเต้น ความแข็งแรงและความยืดหยุ่นของร่างกาย ความปลอดภัย การป้องกันการบาดเจ็บและการปฐม พยาบาลเบื้องต้น Theories, principles, fundamental knowledge of dancing, physical performance, dance movement skills, body's strength and flexibility, security, prevention of injuries and basic first aid.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0314	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา โยคะ Yoga ความสำคัญและประโยชน์ของการฝึกโยคะ การเตรียมความพร้อมของร่างกาย การยืดเหยียดข้อต่อและกล้ามเนื้อ เทคนิคการเกร็งและคลายกล้ามเนื้อ การฝึกท่าอาสนะต่างๆ การควบคุมลมหายใจ การผ่อนคลายเป็นอย่างลึกและปลอดภัยในการฝึก The importance and benefits of yoga practice, body preparation, joint and muscle stretching, muscle tightening and relaxing techniques, various practices of yoga figures, breath control, deep and secure relaxing practice.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0315	ชีวิตเล็กอ้วน Never Get Fat Again ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพ บทบาทและผลกระทบของอาหารให้พลังงานต่อการควบคุมน้ำหนักตัว ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำหนักตัวที่เหมาะสมกับสุขภาพ การกำหนดอาหารที่ให้พลังงานและสารอาหารสำหรับการลดน้ำหนัก และการออกกำลังกายเพื่อการควบคุมน้ำหนัก Knowledge about health, roles and impacts of food providing energy leading to weight control, the correlation between suitable body weight and good health, food specification of energy and nutrition for weight reduction and exercising for weight control.	3(3-0-6)
GEN0316	ศาสตร์แห่งการชะลอวัย Science of Anti-Aging หลักการ ความรู้เกี่ยวกับความงามและสุขภาพที่ดีบนพื้นฐานของวิทยาศาสตร์ โภชนาการเพื่อความงามและสุขภาพการชะลอวัย ผลิตภัณฑ์และการเสริมความงาม ความฉลาดในการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์ Principles, knowledge concerning beauty and good health based on science, nutrition for beauty and anti-aging, products and beauty modification, tips for wise product choice.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0317	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ศาสตร์และศิลป์แห่งอาหารชาววัง State of the Art of Royal Cuisine ความรู้เรื่องอาหาร ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการต่อสุขภาพบนพื้นฐานของ อาหารชาววัง บทบาทของอาหารชาววังในปัจจุบัน สังคมและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับอาหารชาววัง การ ประเมินข้อมูลด้านอาหารและโภชนาการของอาหาร Knowledge about royal cuisine, correlation between cuisine and healthy nutrition based on royal cuisine, roles of royal cuisine nowadays, social and culture relating to royal cuisine, the evaluation of cuisine recipes and nutrition value of royal cuisine.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0318	รักปลอดภัย Safe Sex ความรู้ธรรมชาติของเพศ บทบาท ความเชื่อและวัฒนธรรมเกี่ยวกับเพศ พัฒนาการ ความ เบี่ยงเบน และความผิดปกติทางเพศ การป้องกันและปัญหาที่เกี่ยวกับเพศสัมพันธ์ การวางแผนครอบครัว การปรับตัวและการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมกันในสังคมปัจจุบัน Awareness of nature of sex, roles, beliefs and culture relating to sex, evolution, deviance, and abnormality of sex, the prevention and problems concerning sexual intercourse, family planning, self-adjustment and living equally in the present society.	3(3-0-6)
GEN0319	ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล Entrepreneurship in Digital แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการการเป็นผู้ประกอบการ สตาร์ทอัป โดยเน้นการสร้างสรรค์ นวัตกรรม ตัวแบบการทำธุรกิจ หลักการบริหารจัดการสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ การนำนวัตกรรมและ เทคโนโลยีไปสู่เชิงพาณิชย์ กฎหมายการประกอบการ และการประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่อการค้า Concepts, theories and process of being start-up entrepreneurs with an emphasis on innovative creation, business models, principles of administrative management for entrepreneurs, the application of innovation and technologies for commercial purposes, laws relating to business operation and the use of applications for commerce.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0320	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา รายด้วยดิจิทัล Digital Millionaire หลักการและทัศนคติผู้ประกอบการ นวัตกรรมทางด้านเทคโนโลยี การตลาดดิจิทัล การวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ บล็อกเชนและสกุลเงินดิจิทัล การนำนวัตกรรมไปใช้ในเชิงธุรกิจ การรักษาความปลอดภัยทางไซเบอร์ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล Principles and mindset of entrepreneurship, technological innovations, digital marketing, big data analytics, block chain and cryptocurrency, Innovations for business, cyber security and personal data protection act.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
PAI1101	การวาดเส้น 1 Drawing 1 หลักการและวิธีการวาดเส้นเบื้องต้น โดยการปฏิบัติการวาดเส้นจากหุ่นนิ่ง ภาพหน้าคน และทิวทัศน์ เน้นการฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะในลักษณะเหมือนจริง โดยใช้ ดินสอ และเกรยอง เป็นหลัก The basic drawing methods and principals by practicing drawing lines from still-life, human face, and landscape focusing on practice skills in realistic manner using pencil and crayon as the main materials.	3(2-2-5)
PAI1102	การวาดเส้น 2 Drawing 2 การปฏิบัติการวาดเส้นจากหุ่นนิ่ง ภาพคนเต็มตัว และทิวทัศน์ เน้นการฝึกฝน เพื่อให้เกิดทักษะยิ่งขึ้น รวมทั้งการรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์การวาดเส้นต่างๆ เพิ่มขึ้น ประเภท ปากกา พู่กัน หมึก หรือ วัสดุ อุปกรณ์ประเภทอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์งานวาดเส้น Practice the line drawing based on still-life, full-sized figure of man, and landscape emphasizing on practice to be more skilled as well as to know more about using drawing materials; pens, paintbrush, ink, or others related to drawing creation.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI1103	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา จิตรกรรม 1 Painting 1 ทฤษฎีสีเบื้องต้นและหลักการเขียนภาพสีน้ำจากหุ่นนิ่ง ภาพหน้าคน และทิวทัศน์ เริ่มจากการจัดภาพ การใช้สี แสงเงา ระยะและบรรยากาศของภาพ เป็นการฝึกปฏิบัติให้เกิดทักษะ การเขียนภาพด้วยสีน้ำ	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
<p>The basic color theory and principle of water color painting based on still life, human face and landscape starting from arranging image, using color, light and shade, range and atmosphere of image practicing to be skillful in watercolor painting.</p>		
PAI1104	ประติมากรรม 1 Sculpture 1 กรรมวิธีและเทคนิคในการสร้างงานประติมากรรมเบื้องต้น การทำแม่พิมพ์ในลักษณะการปั้นนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว โดยมีคนเป็นแบบหรือจากแบบจำลอง เพื่อฝึกปฏิบัติให้เกิดทักษะการสร้างงานประติมากรรมแบบเหมือนจริง	3(2-2-5)
<p>The processes and techniques in creating the basic sculpture, creating the casting mold; bas relief, high relief, and round relief by people or something as a model in order to practice to be skillful in creating realistic sculpture works.</p>		
PAI1105	ภาพพิมพ์ 1 Printmaking 1 กรรมวิธี เทคนิคและการปฏิบัติงานภาพพิมพ์พื้นฐาน และภาพพิมพ์ร่องลึก รวมถึงการศึกษาประวัติความเป็นมาของภาพพิมพ์แต่ละประเภทเพื่อเป็นพื้นฐานการสร้างงานศิลปะในรูปแบบอื่นๆต่อไป	3(2-2-5)
<p>Methods, techniques and practices of the basic printmaking (Monoprint, Woodcut, Collograph) and the intaglio including study about history of each category of printmaking, as the basis in creating artworks in other form.</p>		

รหัสวิชา PAI1106	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา องค์ประกอบศิลป์ 1 Composition 1 ทฤษฎีศิลปะพื้นฐาน หลักการจัดภาพ การใช้ทัศนธาตุ และการจัดองค์ประกอบของศิลปะที่เกี่ยวกับเส้น เนื้อที่ว่าง น้ำหนักอ่อนแก่ สี ลักษณะพื้นผิว การฝึกปฏิบัติงานด้วยเทคนิคและวัสดุต่างๆ บนพื้นระนาบ	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
<p>The basic art theory, the principle of imaging, the use of visual elements and the art composition regarding line, space, weight, color, texture and light. Practice with techniques and materials on the plane.</p>		
PAI1107	องค์ประกอบศิลป์ 2 Composition 2 การจัดองค์ประกอบของศิลปะที่เกี่ยวกับรูปทรงและเนื้อที่ว่าง การใช้ระนาบและปริมาตรตามประเภทของรูปทรง การนำความรู้จากทฤษฎีมาสร้างแนวความคิดที่สัมพันธ์กับรูปทรง และเนื้อที่ว่างเพื่อสร้างควมมีเอกภาพในงานศิลปะ โดยปฏิบัติงานด้วยสื่อวัสดุที่หลากหลาย	3(2-2-5)
<p>The composition of art elements on shape and space; apply the planar and volumetric based on types of shapes Apply knowledge from theory to form concepts related with shape and space to create a unique art work by working with a variety of materials.</p>		
PAI1108	ประวัติศาสตร์ศิลป์ 1 History of Arts 1 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก การศึกษาเรื่องอารยธรรม โครงสร้างและรูปแบบของศิลปะอินเดีย จีน และขอม ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่องานศิลปกรรมไทย ประวัติศาสตร์ศิลปกรรมไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ตลอดจนความสัมพันธ์ที่มีต่องานศิลปกรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในปัจจุบัน	3(3-0-6)
<p>The history of western arts; study the civilizations, structure and style of arts of Indian, Chinese and Khmer, as well as its influence toward arts in Thailand; study Thailand's art history since prehistoric times to the period of Rattanakosin, including the relationship with the arts in Southeast Asia at present.</p>		

รหัสวิชา PAI1109	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ศิลปะไทยวิจิตร Thai Art ลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของศิลปะไทย การวิเคราะห์เปรียบเทียบศิลปะไทยแต่ละยุคสมัย รูปแบบเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ไทยในงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม และงานประณีตศิลป์ ศึกษาจากศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และโบราณสถานประยุกต์กับสถานการณ์ในปัจจุบัน General characteristics and evolution of Thai art comparative analysis of Thai art in each era; Thai identity and identity in painting, sculpture, architecture and fine arts; by studying from artifacts in the museum and archaeological sites applied to the current situation.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI1201	จิตรกรรม 2 Painting 2 การปฏิบัติการเขียนภาพด้วยสีอะคริลิกจากหุ่นนิ่ง หน้าคน และทิวทัศน์ จากเทคนิคขั้นพื้นฐานจนถึงเทคนิคขั้นสูง ด้วยการทดลองใช้คุณสมบัติของสีอะคริลิกทั้งแบบผสมน้ำเพื่อความบางใส และการใช้เนื้อสีเข้มข้นเพื่อความทึบหนา บนผ้าใบหรือวัสดุอื่นๆ ที่มีความเหมาะสม Practice painting still-life, human face and landscape with acrylic using technique from basic to advance by applying the properties of acrylic both by mixing with water for clear color result and by using intense color for solid and thick color painted on canvas or other materials that are appropriate.	3(2-2-5)
PAI2101	ศิลปะไทย 1 Thai Art 1 คุณค่าและวิวัฒนาการ การวิเคราะห์เปรียบเทียบศิลปะไทยแต่ละยุคสมัย ในรูปแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรมและงานประณีตศิลป์ โดยศึกษาจากศิลปวัตถุในพิพิธภัณฑ์ และโบราณสถานด้วยวิธีการทางศิลปะปฏิบัติ Value and evolution; compare and analyze Thai arts in each period which is in the form of paintings, sculpture, architecture and fine arts by studying the artifacts in the museum and archaeological sites using artistic methods.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2102	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ประวัติศาสตร์ศิลป์ 2 History of Arts 2 ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของงานศิลปะตะวันตก ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน เน้นให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของสภาพสังคม เศรษฐกิจการเมืองและศาสนา ตลอดจนการพัฒนาการในด้านโครงสร้าง รูปแบบของงานศิลปะแต่ละยุคสมัยและแต่ละลัทธิทางศิลปะ The history of western art from prehistoric times to the present in order to highlight the relationship of society, economics, politics and religions as well as the development of infrastructure and forms of art in each period and each cult of art.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
PAI2103	ประวัติศาสตร์ศิลปะ History of Art ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของศิลปะตะวันตก รูปแบบของงานศิลปะตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยปัจจุบัน ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของสภาพสังคม เศรษฐกิจการเมือง ศาสนา ตลอดจนการพัฒนาในด้านโครงสร้าง และส่งเสริมให้เกิดความคิดแนวปฏิบัติใหม่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในศิลปกรรม The history of western art; the form of artworks from the prehistoric period to the present time to relate social conditions, economics, politics, religions and structural development and to encourage new ideas and practices applied in fine arts.	3(2-2-5)
PAI2201	การวาดเส้น 3 Drawing 3 การปฏิบัติกรวาดเส้นเรื่องรูปร่างคนและสัตว์ในลักษณะของความถูกต้องของกายวิภาค เน้นเรื่องโครงสร้างของร่างกาย บุคลิกลักษณะ ในลักษณะเหมือนจริง และการสร้างความมีชีวิตของงานวาดเส้นด้วยกรรมวิธีการร่างเส้นรอบนอก และการร่างเส้นที่แสดงท่าทาง Practice drawing shapes of person and animal in the accuracy of the anatomy by emphasizing on body structure and individuality in a realistic manner, and establishing the viability of the drawing by creating contour and gesture line process.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2202	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การวาดเส้น 4 Drawing 4 การปฏิบัติการวาดเส้นเรื่องรูปร่างคน เน้นการฝึกฝนเพื่อให้เกิดทักษะยิ่งขึ้น โดยการฝึกปฏิบัติจากแบบผู้ชาย ผู้หญิงและเด็ก ด้วยการเพิ่มเทคนิคที่สัมพันธ์กับการปฏิบัติงานจิตรกรรม ในกลุ่มสีประเภท สีน้ำ สีน้ำมัน สีชอล์ก และสีอะคริลิก เพื่อการสร้างแนวทางการวาดเส้นเฉพาะตน	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
	Practice in drawing human figure focusing on practicing to achieve more skills by practicing from drawing men, women and children, adding techniques related to drawing using in the following color category; water color, oil paint, chalk, and acrylic to create painter's unique drawings.	
PAI2203	จิตรกรรม 3 Painting 3 การปฏิบัติการเขียนภาพด้วยสีน้ำมันจากหุ่นนิ่ง หุ่นคน และทิวทัศน์ เรียนรู้พื้นฐานในการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับสีน้ำมัน เทคนิคการระบายสี เพื่อให้เกิดพื้นฐานและทักษะที่ถูกต้องในการใช้สีน้ำมัน	3(2-2-5)
	Practice oil painting techniques based on still life, figure and landscape learn the basic in preparation of oil paint material, oil painting techniques in order to gain basic and correct oil painting skills.	
PAI2204	จิตรกรรม 4 Painting 4 การปฏิบัติการเขียนภาพด้วยสีน้ำมันจากหุ่นนิ่ง หุ่นคน และทิวทัศน์ โดยวิเคราะห์เทคนิคการเขียนสีน้ำมันในยุคต่างๆ หรือลัทธิศิลปะต่างๆ มาเป็นแนวทางเพื่อให้เกิดทักษะที่ชำนาญยิ่งขึ้นและได้กระบวนแบบการเขียนภาพสีน้ำมันตามความถนัดของแต่ละบุคคล	3(2-2-5)
	Practice oil painting techniques based on still life, portrait and landscape by analyzing oil painting techniques from each art periods or styles in order to improve painting skill and gain processes by individual aptitudes.	

รหัสวิชา PAI2401	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การบริหารจัดการทางทัศนศิลป์ Management in Visual Arts การบริหารจัดการของศิลปินต่อผลงานศิลปะ การเรียนรู้จากกรณีศึกษาของศิลปินหรือหน่วยงานศิลปะที่เกี่ยวข้อง ในเรื่องทุนการดำเนินงาน การเผยแพร่ผลงานศิลปะในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารจัดการงานศิลปะของตนเองและการบริหารจัดการในวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง The artist's management on their artworks, learning the operating cost, and publishing of national and international artworks from case studies of artists or artistic organizations in order to be a guideline of artwork management and administration in related careers.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
PAI2601	รูปคนเหมือน Portrait การปฏิบัติการวาดภาพหน้าคน และอาจจัดภาพในลักษณะรูปคนเหมือนครึ่งตัว เน้นความสำคัญในเรื่องของความใกล้เคียงกับแบบ การแสดงอารมณ์ บรรยากาศ แสงเงา พื้นผิว เสื้อผ้า รวมไปถึงการแก้ปัญหาเรื่องวัสดุอุปกรณ์ประเภทต่างๆ สำหรับการสร้างสรรค์ผลงาน Practice drawing portraits which might be in half body Importantly emphasizing on similarity or sameness to prototypes or models, emoting, atmosphere, light, shades, surface, clothing including problems solving about various type of equipment for portrait creation.	3(2-2-5)
PAI2603	การวิเคราะห์จิตรกรรม Analytical Painting การวิเคราะห์ผลงานจิตรกรรมที่ปรากฏในลัทธิศิลปะต่างๆ เน้นการวิเคราะห์ทั้งด้านเนื้อหาและรูปทรง จากผลงานจิตรกรรมทั้งแบบตะวันตกและตะวันออก ที่แสดงอิทธิพลความเชื่อ อิทธิพลจากสภาพเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและภูมิศาสตร์ รวมทั้งประวัติจิตรกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับผลงานที่นำมาวิเคราะห์ Analyze the painting art works appeared in each style Emphasizing analysis of both content and form of the East and Western painting that showed influence of faith, and was influenced by politics, economics, society, and geography, as well as analyzing painter's bibliography associated with that art works.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2604	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ประติมากรรมสร้างสรรค์ Creative Sculpture การสร้างสรรคงานประติมากรรมทั้งแบบที่เน้นโครงสร้างจากวัสดุลวด เหล็กเส้น เหล็กแผ่น ไม้ สังกะสี อะลูมิเนียมและแบบที่เน้นรูปทรงจากวัสดุปูนพลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ ดิน ขี้เลื่อย ฝ้าย กระดาษ หรือวัสดุอื่นๆ ที่มีความเหมาะสม เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์และพัฒนางานประติมากรรม Create sculptures both emphasizing on the structures made of the material, steel wire, galvanized iron sheets, wood and aluminum; and emphasizing on shapes made of cement, plaster cement, clay, sawdust, paper, cloth or other suitable materials to be a guide line in development of creative sculpture.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2605	จิตรกรรมประยุกต์ Applied Painting การเลือกสรรวัสดุอุปกรณ์ เทคนิค วิธีการทางจิตรกรรมเพื่อสร้างสรรค์ลงบนวัสดุเครื่องใช้ต่างๆ ประเภท ฝ้าย กระดาษ กระดาษ ไม้ กำมะหยี่ หรือวัสดุประเภทอื่นๆ ที่มีความเหมาะสม ตลอดจนวิธีการออกแบบลวดลายและนำไปปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ Select painting materials, techniques and methods to create art works on various materials as cloths, paper, glass, wood, velvet cloth or other suitable materials, as well as how to design patterns and apply it to be skillful.	3(2-2-5)
PAI2606	จิตรกรรมสีชอล์ก Pastel Painting การปฏิบัติงานจิตรกรรมด้วยสีชอล์ก เรียนรู้เทคนิคเฉพาะของสีชอล์ก เพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะตามแนวทางส่วนบุคคล Practice pastel painting; learn pastel's specific techniques to be used in creating art work based on personal approach.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2607	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา สีในงานศิลปะ Color in Art การวิเคราะห์ทฤษฎีสี การนำไปใช้ สีในงานศิลปะรูปแบบต่างๆ เน้นการวิเคราะห์เปรียบเทียบการใช้สีของศิลปินที่สำคัญในลัทธิศิลปะต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางต่อการฝึกปฏิบัติการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ Analyze color theory, color applications in various art forms. Focus on comparative analysis of the major artists in various styles to be a guide line in practice creating and developing art works.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2608	ศิลปะสื่อประสม Mixed Media Art การปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะอันเกิดจากการประสมกันหลายรูปแบบ จากสื่อ วัสดุ ประเภท จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย วีดีโอ หรือสื่อ วัสดุอื่นๆ ที่มีความเหมาะสม เพื่อค้นหาแนวทางสร้างสรรค์ใหม่ ที่แตกต่างจากงานศิลปะที่เคยทำมาแต่เดิม Create art works mixed with multiple forms of media, and material types for painting, sculpture, printmaking, photography, video or other appropriated materials, to find new innovative ways which are different from the original art works.	3(2-2-5)
PAI2609	การวาดเส้นสร้างสรรค์ Creative Drawing การปฏิบัติการวาดเส้นสร้างสรรค์ เรียนรู้เทคนิคการวาดเส้นจากเครื่องมือชนิดต่างๆ เน้นการแสดงออกของความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการสร้างงานศิลปะของแต่ละบุคคล Practice creative drawing; learn drawing techniques from various tools Focus on creativity to comply with the guideline of individual art works creation.	3(2-2-5)
PAI2610	กายวิภาคมนุษย์ Human Anatomy โครงกระดูกและกล้ามเนื้อของคน เรียนรู้เรื่องโครงสร้าง ส่วนสัดส่วน ลักษณะท่าทาง การเคลื่อนไหว และศูนย์ถ่วงของร่างกาย ฝึกปฏิบัติโดยการวาดเส้นจากแบบ Humen skeleton and muscles; learn the body structure, composition, appearance, movement and the body's gravity center To practice by drawing lines by models.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2611	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ประติมากรรมไม้ Wood Sculpture การปฏิบัติงานประติมากรรมไม้ เรียนรู้ธรรมชาติของไม้ชนิดต่างๆ การย้อมสีไม้ การทำผิวด้วยเทคนิคเฉพาะ การรู้จักใช้เครื่องจักรกลงานไม้ในโรงงาน ฝึกปฏิบัติเพื่อการสร้างงานประติมากรรมไม้ตามความคิดสร้างสรรค์ส่วนบุคคล Practice on wood sculpture; learn the nature of various types of wood, wood skin coloring and making by specific techniques to know how to use the woodworking machinery in factory Practice to create wooden sculptures based on personal creativity.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2612	ประติมากรรมปั้น - หล่อ Modeling - Casting Sculpture การปฏิบัติงานประติมากรรมด้วยดินเหนียวหรือดินน้ำมัน เทคนิคการหล่อผลงานด้วยปูนปลาสเตอร์หรือไฟเบอร์กลาส เป็นกระบวนการฝึกปฏิบัติงานเพื่อนำเทคนิควิธีการมาใช้ในการสร้างสรรค์งานศิลปะ Practice on modeling clay or plasticine; the casting technique with plaster or fiberglass is a process of practice to apply such technique in creating art works.	3(2-2-5)
PAI2613	ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา Ceramic Sculpture การปฏิบัติงานประติมากรรมโดยใช้เทคนิคเครื่องปั้นดินเผา เป็นการศึกษาที่เน้นรูปแบบของงานศิลปะ และความสัมพันธ์กับการสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล Practice sculpture art works by using pottery sculpture It is the study focused on a form of art and relationships with individual creation.	3(2-2-5)
PAI2614	ภาพพิมพ์แกะไม้ Woodcut การปฏิบัติงานภาพพิมพ์แกะไม้ การรู้จักใช้เครื่องมือ และวัสดุในเทคนิคนี้ การพิมพ์โดยใช้เครื่องพิมพ์และเครื่องมือ ฝึกปฏิบัติเพื่อหาแนวทางสร้างสรรค์จากงานภาพพิมพ์ Performing woodcuts, this technique is to know how to use tools and materials Printing by using printers and tools Practice to find guidelines to create art works from printed works.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2615	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาพพิมพ์สกรีน Screen Printing การปฏิบัติงานภาพพิมพ์สกรีน เทคนิคและกระบวนการสร้างแม่พิมพ์ การพิมพ์สีใช้น้ำและ ใช้น้ำมัน ฝึกปฏิบัติเพื่อใช้เทคนิคภาพพิมพ์ให้สัมพันธ์กับแนวคิดสร้างสรรค์ Practice screen printing, mold creation procedure and technique, water based color screen ink and oil color screening Practice to apply screen printing technique and make it related to creative ideas.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2628	ประติมากรรมไทย Thai Sculpture ลักษณะความเป็นมาของประติมากรรมในพระพุทธศาสนาในลัทธิต่างๆ โดยเริ่มจากการรับ เอาอิทธิพลทางการช่างและศาสนาเบื้องต้นมา จนศึกษาวิวัฒนาการของประติมากรรมในแต่ละสมัย โดย ศึกษาถึงเทคนิคและกรรมวิธีรูปแบบความเชื่อ อิทธิพลจากสิ่งแวดล้อม ตลอดจนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะ เบื้องต้น The history of Buddhist sculptures in various styles starting by admitting the very first religious and technical influence, study the evolution of sculpture in each period, its techniques, methods, belief patterns, influence of the environment as well as practice to be basic skillful.	3(2-2-5)
PAI2629	ภาพถ่าย Photography การปฏิบัติงานภาพถ่าย เรียนรู้ในฐานะที่เป็นสื่อรูปแบบหนึ่งทางศิลปะ ทดลองฝึก ปฏิบัติการสร้างสรรค์จากสื่อซึ่งไม่คุ้นเคย เน้นเป้าหมายไปในแนวทางสร้างสรรค์ เฉพาะคน Practice and learn photography as it is one of the artistic media Experiment and practice creative photographing from unfamiliar media and focus on the individual creative purpose.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2630	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ศิลปะคอมพิวเตอร์ Computer Art การใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อการสร้างสรรค์งานศิลปะ เรียนรู้การใช้เครื่องมือเพื่อเป็นสื่ออีกรูปแบบหนึ่ง ฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดและเทคนิคงานคอมพิวเตอร์ Use computer to create art work; learn to use implement as another form of media, and practice to build relationships between computing concepts and techniques.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2631	ศิลปะวีดิทัศน์ Video Art การใช้วีดิทัศน์ เพื่อสร้างงานศิลปะ เรียนรู้การใช้เครื่องมือ เพื่อเป็นสื่ออีกรูปแบบหนึ่ง ฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดและสื่อวีดิทัศน์ Use video to create art works; learn to use implement as another form of media, and practice to build relationships between computing concepts and video media.	3(2-2-5)
PAI2619	จิตรกรรมไทยประเพณี 1 Thai Traditional Painting 1 การปฏิบัติการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทย จากผลงานจิตรกรรมไทยสกุลช่างต่างๆ ที่อยู่ตามวัด โบราณสถานภายในประเทศไทย โดยฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ ตามรูปแบบและวิธีการแบบประเพณีดั้งเดิม Act in creating Thai traditional painting from various Thai painters' art works appeared at ruined temples in Thailand, by practicing creative conservation according to the original form and tradition.	3(2-2-5)
PAI2620	จิตรกรรมไทยประเพณี 2 Thai Traditional Painting 2 การวิเคราะห์แนวคิด เทคนิควิธีการ จากผลงานจิตรกรรมไทยสกุลช่างต่างๆ เพื่อการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมไทยแนวประเพณี หรือแนวจิตรกรรมไทยร่วมสมัย ที่มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมทางสังคมปัจจุบัน โดยเน้นการใช้วัสดุ อุปกรณ์การปฏิบัติงานที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหา Analyze concepts and techniques of painting art works by various Thai painters for the Thai semi-traditional painting or Thai contemporary creation that related with current social environment, by focusing on using materials and implement related to the content.	3(2-2-5)

รหัสวิชา PAI2621	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ทัศนศิลป์ 2 มิติ Visual 2 Dimensions การสืบค้นหลักการสร้างสรรค์งานศิลปะเบื้องต้น เรียนรู้ส่วนมูลฐานทางการเห็น ที่เกิดขึ้นจากเทคนิคและวัสดุศิลปะที่มีลักษณะ 2 มิติ เรียนรู้หลักการจัดภาพ ทฤษฎี เนื้อหา และกระบวนการแบบในงานศิลปะสมัยต่างๆ เพื่อการฝึกปฏิบัติงานในการสร้างองค์ประกอบทางศิลปะที่มีความงาม To search for basic of art work creation, learn visual basic formed by techniques and 2 dimensioned art materials Learn the principles of image element, theory and processes in various periods of art work to practice visual art creating beautiful art element.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2622	ทัศนศิลป์ 3 มิติ Visual 3 Dimensions การสืบค้นหลักการและทฤษฎีการสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่เกิดจากเทคนิคและวัสดุที่มีลักษณะ 3 มิติ เรียนรู้ลำดับขั้นตอนของการสร้างสรรค์ การวิเคราะห์เนื้อหา และกระบวนการสู่การสร้างองค์ประกอบทางศิลปะที่มีความงาม To search for basic and principal of art work creation formed by techniques and 3 dimensioned art materials Learn the series of creation, content analyzing and to create beautiful artistic element.	3(2-2-5)
PAI2623	ศิลปวิจารณ์ Art Criticism การสืบสวนสอบสวนหลักการพื้นฐานและปรัชญาของการวิจารณ์ศิลปะ เรียนรู้จากบทความ บทวิจารณ์และงานเขียนเกี่ยวกับศิลปะของนักวิจารณ์ที่สำคัญ โดยการวิเคราะห์โครงสร้าง เนื้อหา กระบวนการ หรือองค์ประกอบอื่นๆ ที่มีความสำคัญ เพื่อเป็นแนวทางในการฝึกเขียนบทวิจารณ์ศิลปะ Investigation of the basic principles and philosophy of art criticism; learn from articles, reviews and written works about art of the major critics, by analyzing the structure, contents, process or other important elements to be a guideline in practice writing the art criticism.	3(3-0-6)

รหัสวิชา PAI2624	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา สุนทรียวิทยา Aesthetic Study ประสบการณ์สุนทรียภาพ โครงสร้างของความงามที่มีอยู่ในธรรมชาติ และศิลปกรรมตาม แนวปรัชญาสุนทรียศาสตร์ ที่มีอยู่ในกระบวนการของวิวัฒนาการทางสังคมของตะวันออกและตะวันตก The aesthetic experience, structure of the beauty that exists in nature and fine arts along the aesthetics philosophy existing in the process of the Eastern and Western social evolution.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
PAI2625	องค์ประกอบศิลป์ 3 Composition 3 การประสานกันของเนื้อหากับรูปทรงที่มีความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน การ แก้ปัญหาเพื่อสร้างเอกภาพของความคิด โดยแสดงออกด้วยเทคนิคของงานทัศนศิลป์ตามวิธีการจัด องค์ประกอบศิลป์เฉพาะตน The combination of content and shapes associated with the current environment Solving problems to create a unity of thought by expressing visual arts techniques based on individual identity of composition approach.	3(2-2-5)
PAI2626	องค์ประกอบศิลป์ 4 Composition 4 การประสานกันของข้อมูลที่มีความหลากหลายทั้งในสังคมไทยและสังคมโลก เน้นการ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างแนวความคิด การแก้ปัญหาของแนวความคิด โดยแสดงออกด้วยเทคนิคของงาน ทัศนศิลป์หรือสื่อเทคโนโลยี ตามวิธีการจัดองค์ประกอบศิลป์เฉพาะตน The combination of diverse data both from Thailand's and world community focusing on data analysis to generate ideas and its solution by expressing visual art techniques or technological media along the individual identity of composition approach.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI2627	การวิจัยทางศิลปะ Art Research	3(2-2-5)

การหาข้อมูลและการวิเคราะห์ การทดลองสื่อวัสดุ เทคนิค ด้วยกระบวนการวิจัยทางศิลปะ เป็นการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ ที่สามารถนำไปสนับสนุนแนวคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และสามารถสรุปผลการวิจัยในรูปแบบเอกสาร ตามระเบียบวิธีของงานวิจัย

Collect and analyze data, experiment material and techniques with the artistic research process It's the creative research that can be used to the support concepts in creating artworks and summarize the final report in the form of document according from the methodology of research.

PAI3201	จิตรกรรม 5 Painting 5	3(2-2-5)
---------	--------------------------	----------

การปฏิบัติการสร้างงานจิตรกรรมภาพหน้าคน และรูปร่างคนด้วยสีน้ำมันหรือสีอะคริลิก เรียนรู้โครงสร้าง ส่วนสัดส่วน ลักษณะท่าทาง ตลอดจนองค์ประกอบอื่นๆ ในสภาพแวดล้อมของคน เน้นเทคนิควิธีการทางจิตรกรรมเพื่อสร้างกระบวนการแบบเฉพาะบุคคล

Practice painting human face and body figure with oil or acrylic paint Learn the structural shape, appearance and gesture as well as other elements of human environment Emphasize on painting techniques to create a personalized process.

PAI3202	จิตรกรรม 6 Painting 6	3(2-2-5)
---------	--------------------------	----------

การปฏิบัติการสร้างงานจิตรกรรมภาพบุคคล ที่อยู่ในสภาพแวดล้อมของวัตถุในลักษณะหุ่นนิ่ง หรือในสภาพแวดล้อมของทิวทัศน์ โดยออกไปฝึกปฏิบัติในสถานที่จริง เพื่อเรียนรู้ถึงภาพลักษณ์ที่หลากหลาย โดยวิธีการทางจิตรกรรมสีน้ำมัน หรือสีอะคริลิก หรือสื่อประสม ด้วยกระบวนการแบบเฉพาะบุคคล

Practice painting portraits surrounded by still-life objects or scenery environment, by painting in a real place to learn the diverse image using oil or acrylic painting method, or multimedia with a specific procedures.

รหัสวิชา PAI3303	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษศิลปะ English for Arts ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในด้านการฟัง การพูด การอ่าน เป็นภาษาอังกฤษเบื้องต้นในการทำงานในสายอาชีพศิลปะ เนื้อหาและรูปแบบการสนทนาที่นำไปใช้ได้จริง English for education in listening, speaking, and reading, basic English for working in an artist career path, practical content and dialogues.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
PAI3304	ภาษาอังกฤษเพื่องานจิตรกรรม English for Painting ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่องานจิตรกรรม โดยเน้นในด้านการฟัง การพูด การอ่าน และองค์ประกอบต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม วัสดุอุปกรณ์ เนื้อหาแนวความคิด และการใช้ภาษาอังกฤษนำเสนอผลงาน Using English skills for artworks especially listening, speaking, reading skills, and components to create artworks such as materials, concepts, and English usage for presentation.	3(3-0-6)
PAI3401	การจัดการนิทรรศการศิลปะ Art Exhibition Management หลักการและการปฏิบัติการเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการศิลปะในพิพิธภัณฑ์ หอศิลป์หรือสถานที่อื่นๆ ที่มีความเหมาะสม การเรียนรู้วิธีการจัดแสดง การบันทึกข้อมูล เกี่ยวกับผลงานศิลปะเพื่อทำสื่อประชาสัมพันธ์ ตลอดจนบทบาทหน้าที่และจรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับการจัดนิทรรศการศิลปะ The principle and practice on managing art exhibitions in the museum, galleries or other suitable venues; Learn how to manage art exhibition, collecting data from artwork to create media of public relation as well as the roles, responsibilities and ethics related to art exhibitions.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
PAI3403	การจัดการทางทัศนศิลป์ Visual Arts Management	3(2-2-5)

การจัดการของศิลปินต่อผลงานศิลปะ การเรียนรู้จากกรณีศึกษาของศิลปินหรือหน่วยงานศิลปะที่เกี่ยวข้อง การเขียนเอกสารเพื่อขออนุมัติการดำเนินงาน การจัดการพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ การจัดนิทรรศการและโครงการด้านทัศนศิลป์ต่างๆ การเผยแพร่ผลงานศิลปะในระดับชาติและนานาชาติ การบันทึกข้อมูลและการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการงานศิลปะของตนเอง และการบริหารจัดการในวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง

The artist's management toward their artwork; learning from study cases of professional artists or art institutions that involve, writing proposal methodology for grant, funding, and running the program, museum and gallery management study, organizing art exhibition and project for presenting the work in the nation and international platform, archiving and promoting in the field of visual art as guidelines according to artists' management process and to manage in relevant professions.

PAI3501	โครงการทัศนศิลป์ 1 Visual Arts Project 1	3(2-2-5)
---------	---	----------

การปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะในลักษณะ 2 มิติ หรือ 3 มิติ ตามโครงการที่นักศึกษา กำหนดขึ้นโดยมีอาจารย์เป็นที่ปรึกษาแนะนำร่วมแก้ปัญหาและควบคุมในเรื่องของหัวข้อ รูปทรง และเนื้อหา ตลอดจนเทคนิค วิธีการในการสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการนำผลงานเผยแพร่ออกสู่สังคม

Practice creating two or three-dimensional art works based on projects set up by students having professors as consultants to recommend, share solutions and control over the topics, shapes and contents as well as creation techniques in order to prepare publishing their art works.

PAI3502	โครงการทัศนศิลป์ 2 Visual Arts Project 2	3(2-2-5)
---------	---	----------

การปฏิบัติการสร้างสรรค์งานศิลปะแนวเดียวกับรายวิชาโครงการทัศนศิลป์ 1 และการฝึกปฏิบัติการนำผลงานเผยแพร่ออกสู่สังคม โดยวิธีการจัดนิทรรศการศิลปกรรม หรือวิธีการอื่นที่มีความเหมาะสม

The performance of artworks creation which are in the same line with the Visual Art Project 1, and practice to publish artworks by holding exhibitions or any other method that is appropriate.

รหัสวิชา PAI4203	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ศิลปนิพนธ์ Art Thesis การปฏิบัติงานโครงการศิลปนิพนธ์ ตามระเบียบว่าด้วยการทำศิลปนิพนธ์ โดยโครงการศิลปนิพนธ์ประกอบด้วยผลงานสร้างสรรค์และภาคินิพนธ์ และต้องนำผลงานเผยแพร่สู่สาธารณะด้วยวิธีการจัดนิทรรศการศิลปกรรม Perform the art thesis project accordance with the art thesis project's regulation. The project consists of creative works and term papers, and has to be published through fine art exhibitions.	น(บ-ป-อ) 6(4-8-12)
PAI4204	สัมมนาจิตรกรรม Seminar in Painting การนำเสนอความเป็นมาหรือปัญหา โดยการอภิปรายและวิจารณ์งานร่วมกันระหว่างอาจารย์และนักศึกษา เริ่มตั้งแต่หัวข้อ รูปแบบ และเนื้อหา การวิเคราะห์และการแก้ปัญหาของการสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสนับสนุนการทำงานโครงการศิลปนิพนธ์ Art Thesis To present history or problems by having discussions and comments shared between teachers and students starting from title, format and content Analyze and solve problem in painting creation to support the art thesis making.	3(3-0-6)
PAI4205	โครงการจิตรกรรม Painting Terminal Project การปฏิบัติงานโครงการจิตรกรรม โดยนักศึกษาเป็นผู้เสนอหัวข้อโครงการ พัฒนาเรียนรู้การสร้างสรรคอย่างเป็นระบบ และมีขั้นตอนการดำเนินงานที่ชัดเจน เพื่อเตรียมความพร้อมไปสู่การทำศิลปนิพนธ์ ต่อไป Performing the Painting Terminal Project, students are the one who propose the project topic. Systematically learn, develop and create it with clear operating procedures for preparation of doing a thesis in the future	3(2-2-5)