

2.7 ระบบการศึกษา

ใช้ระบบการศึกษาแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย (ถ้ามี)

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2561

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร

จำนวน 120 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร

120 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า

30 หน่วยกิต

การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไปนักศึกษาจะต้องเรียนในรายวิชาศึกษาทั่วไปโดยมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต แบ่งเป็น

1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาภาษา ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

1.4 และนักศึกษาต้องเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่มวิชาข้างต้น

2) หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า

84 หน่วยกิต

2.1. วิชาแกน เรียน 18 หน่วยกิต

2.2 วิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า 22 หน่วยกิต

2.2.1 วิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี 16 หน่วยกิต

2.2.2 วิชาเทคโนโลยี 6 หน่วยกิต

2.3 วิชาเอก เรียนไม่น้อยกว่า 44 หน่วยกิต

2.3.1 วิชาบังคับ เรียน 17 หน่วยกิต

2.3.2 วิชาเลือก เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3.3 วิชาดุริยนิพนธ์ เรียน 6 หน่วยกิต

2.3.4 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม เรียน 6 หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร

- รหัสวิชาและความหมายของรหัสวิชา

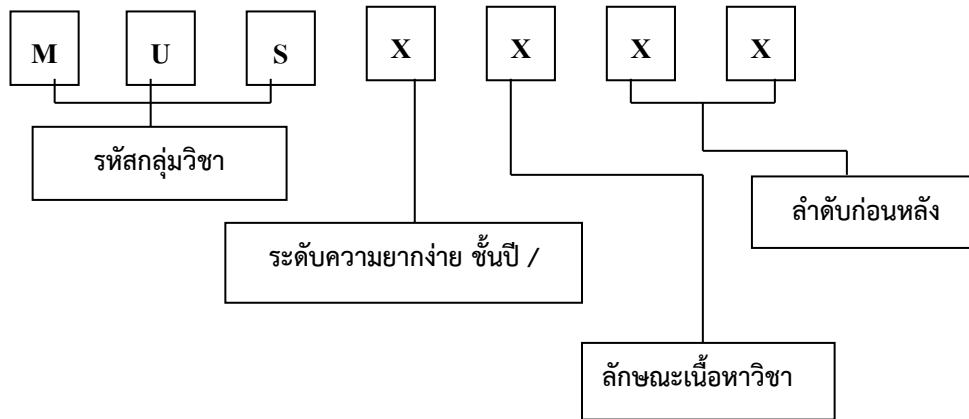
GEN หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- GEN01 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- GEN02 กลุ่มวิชาภาษา

- GEN03 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

ตารางแสดงการจัดลักษณะรหัสวิชาของมหาวิทยาลัย



เลข	ลักษณะเนื้อหาวิชา
1	วิชาความรู้ทางประวัติศาสตร์ดนตรี
2	วิชาทฤษฎีดนตรี
3	วิชาทักษะปฏิบัติ
4	วิชาความคิดสร้างสรรค์
5	วิชาเทคโนโลยี
6	วิชาดุริยนิพนธ์
7	วิชาสนับสนุนวิชาชีพและวิชาฝึกประสบการณ์ภาคสนาม

3.1.4 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1. 1.กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0101	ชาววังสวนสุนันทา The Royal Court of Suan Sunandha	3(3-0-6)
GEN0102	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEN0103	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
GEN0104	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GEN0105	ความจริงของชีวิต Truth of Life	3(3-0-6)
GEN0106	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEN0107	ความเป็นพลเมืองดี Good Citizenship	3(3-0-6)
GEN0108	ความคิดอันงดงาม Beautiful Thought	3(3-0-6)
GEN0109	ศาสตร์แห่งราชันย์ King's Philosophy	3(3-0-6)
GEN0110	สำนึกไทย Thai Consciousness	3(3-0-6)
GEN0111	การสร้างบุคลิกผู้นำ Building Leadership	3(3-0-6)
GEN0112	ปัญญาไทยนอกกรอบ Outside of the Box Thai Intellect	3(3-0-6)
GEN0113	แรงบันดาลใจแห่งชีวิต Inspiration of Life	3(3-0-6)
GEN0114	สีสนัวรรณกรรม Color of Literatures	3(3-0-6)
GEN0115	ภาพยนตร์วิจักษ์ Film Appreciation	3(3-0-6)
GEN0116	ความผิดหวังสู่ฝันที่เป็นจริง From Disappointment to a Dream Come True	3(3-0-6)

1.2. กลุ่มวิชาภาษา ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0201	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEN0202	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEN0203	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Career	3(3-0-6)
GEN0204	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GEN0205	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills	3(3-0-6)
GEN0206	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEN0207	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบวิชาชีพ English for Career Development	3(3-0-6)
GEN0208	ภาษาอังกฤษเพื่อการดูแลสุขภาพ English for Health Care	3(3-0-6)
GEN0209	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอและการพูดในที่สาธารณะ Public Speaking and Presentation Skills in English	3(3-0-6)
GEN0210	วาทกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Discourse English for Communication	3(3-0-6)
GEN0211	ภาษาจีน Chinese Language	3(3-0-6)
GEN0212	ภาษาพม่า Burmese Language	3(3-0-6)
GEN0213	ภาษาเขมร Khmer Language	3(3-0-6)
GEN0214	ภาษาลาว Lao Language	3(3-0-6)
GEN0215	ภาษาเวียดนาม Vietnamese Language	3(3-0-6)
GEN0216	ภาษามลายู Malay Language	3(3-0-6)

1.3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ให้เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0301	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร Information Technology for Communication	3(3-0-6)
GEN0302	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life	3(3-0-6)
GEN0303	วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม Science and Environments	3(3-0-6)
GEN0304	รู้เท่าทันดิจิทัล Digital Literacy	3(3-0-6)
GEN0305	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GEN0306	สุขภาพสำหรับชีวิตยุคใหม่ Health Care for New Gen	3(3-0-6)
GEN0307	มหัศจรรย์แห่งความคิด Miracle of Thought	3(3-0-6)
GEN0308	อินโฟกราฟิก Info Graphic	3(3-0-6)
GEN0309	ชีวิตกับดิจิทัล Digital for Life	3(3-0-6)
GEN0310	การส่งเสริมสุขภาพทางเพศ Sexual Health Promotion	3(3-0-6)
GEN0311	ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy	3(3-0-6)
GEN0312	รู้เท่าทันภาวะการเงิน Financial Literacy	3(3-0-6)
GEN0313	การเต้น Dancing	3(3-0-6)
GEN0314	โยคะ Yoga	3(3-0-6)
GEN0315	ชีวิตเลิกอ้วน Never Get Fat Again	3(3-0-6)
GEN0316	ศาสตร์แห่งการชะลอวัย Science of Anti-Aging	3(3-0-6)
GEN0317	ศาสตร์และศิลป์แห่งอาหารชาววัง State of the Art of Royal Cuisine	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0318	รักปลอดภัย Safe Sex	3(3-0-6)
GEN0319	ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล Entrepreneurship in Digital	3(3-0-6)
1.4 และนักศึกษาต้องเลือกเรียนอีกไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จาก 3 กลุ่มวิชาข้างต้น		
2. หมวดวิชาเฉพาะ	เรียนไม่น้อยกว่า	84 หน่วยกิต
2.1. วิชาแกน	เรียน	18 หน่วยกิต
MUS1204	จริยธรรมวิชาชีพดนตรี Music Profession Ethics	3(2-2-5)
MUS1205	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
MUS2316	ดนตรีนานาชาติ World Music	3(3-0-6)
MUS3710	การจัดการธุรกิจดนตรี Management of Music Business	3(3-0-6)
MUS3713	การจัดการแสดงดนตรี Management for Music Performing	3(2-2-5)
MUS4706	การศึกษาดนตรีอิสระ Independent Music Study	3(2-2-5)
2.2 วิชาเฉพาะด้าน	เรียนไม่น้อยกว่า	22 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี	เรียนไม่น้อยกว่า	16 หน่วยกิต
MUS1306	ทักษะดนตรี 1 Music Skill 1	2(0-4-2)
MUS1307	ทักษะดนตรี 2 Music Skill 2	2(0-4-2)
MUS2309	ทักษะดนตรี 3 Music Skill 3	2(0-4-2)
MUS2310	ทักษะดนตรี 4 Music Skill 4	2(0-4-2)
MUS2311	ทักษะรวมวงดนตรี 1 Music Ensemble 1	1(0-2-1)
MUS2312	ทักษะรวมวงดนตรี 2 Music Ensemble 2	1(0-2-1)
MUS2313	ทักษะรวมวงดนตรี 3 Music Ensemble 3	1(0-2-1)
	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)

รหัสวิชา		
MUS3305	ทักษะดนตรี 5 Music Skill 5	2(0-4-2)
MUS3306	ทักษะดนตรี 6 Music Skill 6	2(0-4-2)
MUS3307	ทักษะรวมวงดนตรี 4 Music Ensemble 4	1(0-2-1)
2.2.2 วิชาเทคโนโลยี		เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
MUS2319	รูปแบบและการสร้างสกอ์เพลง Pattern and Music Score Creation	3(2-2-5)
MUS4302	ทักษะการบรรเลงเพลงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Music Solo Skill	3(2-2-5)
MUS4403	นวัตกรรมทางด้านดนตรี Music Innovation	3(3-0-6)
2.3 วิชาเอก		เรียนไม่น้อยกว่า 44 หน่วยกิต
2.3.1 วิชาบังคับ		เรียน 17 หน่วยกิต
FAR3802	สัมมนาศิลปกรรมศาสตร์ Seminar in Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
MUS2318	ทักษะพื้นฐานดนตรี Basic Music for Skill	2(0-4-2)
MUS2707	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรี English for Music Study	3(3-0-6)
MUS3312	การสอนดนตรี Music Pedagogy	3(2-2-5)
MUS3712	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงดนตรี English for Music Performance	3(3-0-6)
MUS4402	การแสดงเดี่ยวดนตรี Music Recital	3(2-2-5)
2.3.2 วิชาเลือก		เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
MUS1201	ประวัติดนตรีตะวันตก Western Music History	3(3-0-6)
MUS1202	ประวัติดนตรีไทย Thai Music History	3(3-0-6)
MUS2104	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	3(3-0-6)
MUS2105	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS2204	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 Thai Music Theory 1	3(3-0-6)
MUS2205	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 Thai Music Theory 2	3(3-0-6)
MUS2206	การบันทึกโน้ตดนตรีไทย Thai Music Notation	3(2-2-5)
MUS3124	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis for Western Music	3(3-0-6)
MUS3126	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Composition	3(2-2-5)
MUS3129	หลักการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ Orchestration	3(3-0-6)
MUS3209	หลักการวิเคราะห์และการประพันธ์เพลงไทย Analysis and Composition of Thai Music	3(2-2-5)
MUS3210	ดนตรีพื้นบ้านของไทย Thai Folk Music	3(3-0-6)
MUS3211	หลักการประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition	3(2-2-5)
MUS3308	วรรณคดี ดนตรี และการละคร Arranging for Thai Incidental Music	3(3-0-6)
MUS3309	หลักการวิเคราะห์เพลงไทย Analysis of Thai Music	3(2-2-5)
MUS3404	หลักการประสานเสียง Principle of Harmony	3(3-0-6)
MUS3405	ดุริยางค์ดนตรีตะวันตก Western Music Composers	3(3-0-6)
MUS3406	วงโยธวาทิต Military Band	3(3-0-6)
MUS3407	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี และวงขับร้องประสานเสียง Arranging for Band and Choral	3(3-0-6)
MUS3709	เทคนิคการถ่ายทอดทักษะเครื่องดนตรี Technique of Musical Instrument Pedagogy	3(2-2-5)
MUS4705	ดนตรีไทยร่วมสมัย Thai Contemporary Music	3(3-0-6)

2.3.3 วิชาดุริยนิพนธ์		เรียน	6 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา		น(บ-ป-อ)
MUS3611	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Methodology for Music Research		3(3-0-6)
MUS3714	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Music Presentation		3(3-0-6)

2.3.4 วิชาประสบการณ์ภาคสนาม		เรียน	6 หน่วยกิต
MUS4707	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Preparation for Music Practical Experience		1(90)
MUS4708	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Practical Experience in Music		5(450)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือเลือกเรียนรายวิชาใดๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการเรียนตลอดหลักสูตร ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)	
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1	3(3-0-6)	
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 2	3(3-0-6)	
MUS1204	จริยธรรมวิชาชีพดนตรี Music Profession Ethics	3(2-2-5)	
MUS1306	ทักษะดนตรี 1 Music Skill 1	2(0-4-2)	
MUS2104	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 * Western Music Theory 1	3(3-0-6)	
MUS2204	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 * Thai Music Theory 1	3(3-0-6)	
รวม		14	หน่วยกิต
หมายเหตุ	วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา		

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 3	3(3-0-6)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 4	3(3-0-6)
MUS1201	ประวัติศาสตร์ตะวันตก ** Western Music History	3(3-0-6)
MUS1202	ประวัติศาสตร์ไทย ** Thai Music History	3(3-0-6)
MUS1205	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music	3(3-0-6)
MUS1307	ทักษะดนตรี 2 Music Skill 2	2(0-4-2)
MUS2105	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 * Western Music Theory 2	3(3-0-6)
MUS2205	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 * Thai Music Theory 2	3(3-0-6)
MUS2311	ทักษะรวมวงดนตรี 1 Music Ensemble 1	1(0-2-1)

รวม 18 หน่วยกิต

หมายเหตุ วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา
วิชา ** ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 5	3(3-0-6)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 6	3(3-0-6)
MUS2206	การบันทึกโน้ตดนตรีไทย * Thai Music Notation	3(2-2-5)
MUS2309	ทักษะดนตรี 3 Music Skill 3	2(0-4-2)
MUS2312	ทักษะรวมวงดนตรี 2 Music Ensemble 2	1(0-2-1)
MUS2318	ทักษะพื้นฐานดนตรี Basic Music for Skill	2(0-4-2)
MUS2319	รูปแบบและการสร้างสกออร์เพลง Pattern and Music Score Creation	3(2-2-5)
MUS2707	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรี English for Music Study	3(3-0-6)
MUS3404	หลักการประสานเสียง * Principle of Harmany	3(3-0-6)

รวม 20 หน่วยกิต

หมายเหตุ วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 7	3(3-0-6)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 8	3(3-0-6)
MUS2310	ทักษะดนตรี 4 Music Skill 4	2(0-4-2)
MUS2316	ดนตรีนานาชาติ World Music	3(3-0-6)
MUS2313	ทักษะรวมวงดนตรี 3 Music Ensemble 3	1(0-2-1)
MUS3124	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก * Form and Analysis for Western Music	3(3-0-6)
MUS3309	หลักการวิเคราะห์เพลงไทย * Analysis of Thai Music	3(2-2-5)
MUS4706	การศึกษาดนตรีอิสระ Independent Music Study	3(2-2-5)
MUS3312	การสอนดนตรี Music Pedagogy	3(2-2-5)

รวม 21 หน่วยกิต

หมายเหตุ วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 9	3(3-0-6)
GENXXXX	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 10	3(3-0-6)
FAR3802	สัมมนาศิลปกรรมศาสตร์	3(3-0-6)
	Seminar in Fine and Applied Arts	
MUS3305	ทักษะดนตรี 5	2(0-4-2)
	Music Skill 5	
MUS3308	วรรณคดี ดนตรี และการละคร *	3(3-0-6)
	Arranging for Thai Incidental Music	
MUS3307	ทักษะรวมวงดนตรี 4	1(0-2-1)
	Music Ensemble 4	
MUS3407	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรี	3(3-0-6)
	และวงขับร้องประสานเสียง*	
	Arranging for Band and Choral	
MUS3611	ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี	3(3-0-6)
	Methodology for Music Research	

	รวม	18	หน่วยกิต
หมายเหตุ	วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา		

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS3126	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก *	3(2-2-5)
	Western Music Composition	
MUS3211	หลักการประพันธ์เพลงไทย *	3(2-2-5)
	Thai Music Composition	
MUS3306	ทักษะดนตรี 6	2(0-4-2)
	Music Skill 6	
MUS3712	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงดนตรี	3(3-0-6)
	English for Music Performance	
MUS3710	การจัดการธุรกิจดนตรี	3(3-0-6)
	Management of Music Business	
MUS3713	การจัดการแสดงดนตรี	3(2-2-5)
	Management for Music Performing	
MUS3714	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี	3(3-0-6)
	Music Presentation	
	รวม	17
		หน่วยกิต

หมายเหตุ วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS4402	การแสดงเดี่ยวดนตรี Music Recital	3(2-2-5)
MUS4403	นวัตกรรมทางด้านดนตรี * Music Innovation	3(3-0-6)
MUS4302	ทักษะการบรรเลงเพลงเดี่ยวดนตรีไทย * Thai Music Solo Skill	3(2-2-5)
MUS4707	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Preparation for Music Practical Experience	1(90)
รวม 7 หน่วยกิต		

หมายเหตุ วิชา * ให้เลือกเรียนตามความถนัด 1 รายวิชา

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS4708	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี Practical Experience in Music	5(450)
รวม 5 หน่วยกิต		

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)

GEN0101 ชาววังสวนสุนันทา 3(3-0-6)

The Royal Court of Suan Sunandha

ประวัติ ความเป็นมา ภูมิปัญญา และวิถีชีวิตชาววังสวนสุนันทา อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา บุคลิกภาพ การใช้ชีวิต ความรัก และความผูกพันของนักศึกษา

History, origin, intellect, way of life of the royal court of Suan Sunandha, uniqueness and identity of Suan Sunandha Rajbhat University, personality, living one's life, love, and ties of the students

GEN0102 สุนทรียภาพของชีวิต 3(3-0-6)

Aesthetic Appreciation

ความหมาย ความสำคัญ และขอบข่ายของศิลปะ การสร้างประสบการณ์รับรู้และเข้าใจคุณค่าความงามในธรรมชาติ และศิลปกรรม ด้านทัศนศิลป์ โสตศิลป์ การแสดง และวรรณกรรม เน้นความเข้าใจและสร้างประสบการณ์เรื่องของสุนทรียภาพ

Definition, the importance and scope of fine arts, the creation of perceptual experience and the insight into the value of beauty in nature and fine arts including visual, auditory and performing arts with literatures paying an emphasis on the insight into and the creation of aesthetic appreciation

GEN0103 สังคมไทยในบริบทโลก 3(3-0-6)

Thai Society in Global Context

แนวความคิดพื้นฐาน วิวัฒนาการ ทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และกฎหมาย ความสัมพันธ์และบทบาทของไทยในบริบทโลก เน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ และผลกระทบจากการที่ไทยได้เข้าเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในฐานะประชาคมโลก

Basic concept, social evolution, economy, politics, and law, relation and roles of Thailand in global context paying an emphasis on the benefits and the effects of being a part in global society, the procession of good conscious and attitude towards living together peacefully as world citizen

รหัสวิชา GEN0104	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การพัฒนาตน Self Development หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตน การสร้างสัมพันธภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	Basic principles of human behaviors, the insight into oneself and others, the pride of oneself, concept and theories of self-development, process and procedure of self-development, the creation of interpersonal relationship, skills of emotional quotient management, the prevention of risking one's life behavior, and living one's valuable and happy life	
GEN0105	ความจริงของชีวิต Truth of Life ความหมาย ความสำคัญ และหลักการดำเนินชีวิตในทุกมิติ จุดมุ่งหมายและคุณค่าของชีวิตตามแนวศาสนาและหลักปรัชญา กลวิธีเผชิญความแก่ ความเจ็บ และความตาย วิธีแสวงหาความสุขที่ยั่งยืน การใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่าทางจริยธรรม เพื่อการอยู่ร่วมอย่างสันติสุขกับผู้อื่นในสังคม	3(3-0-6)
	Definition, the importance, and principles of living one's life in all dimensions, goals and value of life based on religious guidelines and philosophical principles, strategies to encounter adulthood, sickness and death, methods of seeking sustainable happiness, living one's life with ethical value for peaceful coexistence in societies	
GEN0106	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society ความหมายและขอบเขตความหมายของสังคมพหุวัฒนธรรม ความเข้าใจเกี่ยวกับสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และการศึกษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ กลุ่มชน เพศ และชนชั้นทางสังคมในการดำเนินชีวิต แนวความคิดค่านิยมเชิงบวกเกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันของมนุษย์ และมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	Definition and scope of the meaning of multicultural society, the insight into society, politics, economy and education, the diversity of culture, races, social groups, genders and social status in living one's life, concept of positive thinking relating to human' coexistence with good attitudes of living with others in multicultural society	

รหัสวิชา GEN0107	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ความเป็นพลเมืองดี Good Citizenship	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	<p>ความหมาย และความสำคัญของความเป็นพลเมือง รู้จักสิทธิ บทบาท หน้าที่ และพันธะทางสังคม การมีจิตสำนึก คุณธรรม และจริยธรรม การสร้างจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ การมีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อสังคม เน้นการเป็นพลเมืองที่ดีตามหลักประชาธิปไตย สามารถปฏิบัติตามบรรทัดฐานและขนบธรรมเนียมประเพณีของสังคม</p> <p>Definition and the importance of good citizenship, awareness of rights, roles, responsibilities and social commitment, acquisition of conscious mind, moral and ethics, including the creation of voluntarily contributions and public consciousness, possession of good attitudes about and value of society with an emphasis on being a good citizen based on democratic principles capable of following the standard and Thai tradition as well as customs</p>	
GEN0108	ความคิดอันงดงาม Beautiful Thought	3(3-0-6)
	<p>ความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและการปฏิบัติเชิงประจักษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดด้านบวก การฝึกสติเพื่อสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองอย่างถ่องแท้ ความเครียดและการจัดการกับความเครียด รู้จักการปรับตัวและการเข้าสังคม เน้นทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา</p> <p>Knowledge about and the insight into concepts and empirical practice, analytical thinking, positive thinking, mind training to create emotional stability, true understanding of oneself, stress and stress management, awareness of self-adjustment and socializing with an emphasis on skills of sensible thought and problem solving</p>	
GEN0109	ศาสตร์แห่งราชันย์ King's Philosophy	3(3-0-6)
	<p>ปรัชญาและองค์ความรู้ของพระราชทาน ทฤษฎีใหม่ เศรษฐกิจพอเพียง โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ภูมิปัญญาท้องถิ่น วิถีชีวิตของชุมชนท้องถิ่น มีความรัก ความสามัคคี และรักถิ่นฐานบ้านเกิด เพื่อยกระดับภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน</p> <p>King's philosophy and sciences, new theory, sustainable economy, the royal's initiative projects, local intellect, communities' way of life with love, unity and the love of one's homeland with the purpose of raising sustainable local intellect</p>	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0110	สำนึกไทย	3(3-0-6)

Thai Consciousness

ลักษณะทั่วไปและวิวัฒนาการของสังคมไทย แนวทางการดำเนินชีวิตของคนไทย ตั้งแต่เกิดจนตาย ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ค่านิยม การให้คุณค่า คุณธรรมและจริยธรรม การเมือง การปกครอง เอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของความเป็นไทย วิถีแห่งความเป็นไทย และทิศทางการพัฒนาของสังคมและวัฒนธรรมไทย

General characteristic and evolution of Thai society, way of life of Thai people from birth to death, customs, culture, local intellect, value, value raising, moral and ethics, politics, governance, uniqueness and identity of being Thai and direction of the social and cultural development

GEN0111	การสร้างบุคลิกผู้นำ	3(3-0-6)
---------	---------------------	----------

Building Leadership

ทฤษฎี แนวคิด หลักปฏิบัติ คุณลักษณะหน้าที่พื้นฐาน การควบคุม การตัดสินใจ การสื่อสาร การจูงใจ ภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบต่อสังคม การประยุกต์กับสถานการณ์ต่างๆ เพื่อพัฒนาความเป็นผู้นำ

Theories, concept, practical rules, basic characteristic of responsibilities, controlling, decision making, communication, motivation, leadership, social responsibilities, the application of various situation for leadership development

GEN0112	ปัญญาไทยนอกกรอบ	3(3-0-6)
---------	-----------------	----------

Outside of the Box Thai Intellect

แนวคิด บทบาท คุณค่า แนวทางการพัฒนาที่แตกต่างจากเดิมของปัญญาไทย การสร้างสรรค์และต่อยอดปัญญาไทย การประยุกต์แนวคิดปัญญาไทยต่อการดำเนินชีวิตในสังคมยุคใหม่ และสร้างมูลค่าเพิ่มของปัญญาไทย

Concepts, roles, values, and guidelines on the alternative development of Thai intellect, the creation and the extension of Thai intellect, the application of Thai intellect to living one's life in modern society and adding value to Thai intellect

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0113	แรงบันดาลใจแห่งชีวิต Inspiration of Life ความสำคัญของกระบวนการคิด พื้นอารมณ์และลักษณะการคิด กระบวนการที่ค้นในการผสมผสานความหลากหลายของแนวคิดและกระบวนการคิด กรณีศึกษาจากศาสตร์ต่างๆ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต The importance of thinking process, basic emotion and thought characteristic, paradigm of the integration of various concepts to thinking process, case studies from various sciences to create inspiration of life	3(3-0-6)
GEN0114	สีสรรวรรณกรรม Color of Literatures ความหมายและขอบเขตของวรรณกรรม วิวัฒนาการของวรรณกรรมยุคปัจจุบัน วิธีการสร้างอารมณ์ขัน การอ่าน การวิเคราะห์ การตีความ และการวิจารณ์วรรณคดีโลกตะวันออก ตะวันตก และประเทศไทย การตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณกรรม Definition and scope of literatures, evolution of contemporary literatures, the creation of humor, reading, analyzing, interpreting, and criticizing east and west literatures including those in Thailand, the awareness and the perception of the value of literatures	3(3-0-6)
GEN0115	ภาพยนตร์วิจักษ์ Film Appreciation ความรู้ รูปแบบ ประวัติ พัฒนาการของภาพยนตร์ในโลกตะวันออก ตะวันตก และประเทศไทย องค์ประกอบการสร้างสรรคงานภาพยนตร์ทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และรูปแบบการนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชมและการประเมินสุนทรีย์ของภาพยนตร์ Knowledge, forms, history, development of moving pictures in the eastern and western world including Thailand, elements of film production including structure, origin, types and presentation forms with the purposes of the development of knowledge and the insight into moving pictures as film viewers and the evaluation of film appreciation	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0116	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ความผิดหวังสู่ฝันที่เป็นจริง From Disappointment to a Dream Come True	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	หลักการและแนวคิด การรับมือกับสภาวะปัญหาในชีวิต การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเรียนรู้เกี่ยวกับประสบการณ์ต่างๆ ในเชิงบวกและเชิงลบ หลักการดำเนินชีวิตเพื่อสร้างสุขในทุกมิติ	
	Principles and concepts of coping with problems in life, the insight into oneself, self-adjustment when facing psychological, emotional, and social problems, awareness of various positive and negative experiences, and principles of living one's life for the creation of happiness in all dimensions	
GEN0201	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
	ทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนตามหลักไวยากรณ์ เพื่อการสื่อสารและการนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยให้เหมาะสมกับกาลเทศะและมารยาททางสังคม	
	Thai language usage based on grammar for speaking, listening, speaking, reading and writing for communication and presentation, appropriate Thai usage in variety of situation and social manners	
GEN0202	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
	ภาษาไทยเพื่อการศึกษาการเรียนรู้ การแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการ การเขียนรายงาน และการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการนำเสนองานเชิงวิชาการ	
	Thai language study skills, expressing academic opinions, writing reports with citing references, information retrieval of printed and electronic materials for academic presentation	
GEN0203	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Career	3(3-0-6)
	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการทำงาน การเขียนใบสมัครงาน การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานการประชุม การแนะนำตนเอง และการใช้ภาษาไทยในสื่อสังคมออนไลน์ การนำเสนอผลงานในที่สาธารณะและ/หรือการสื่อสารในกลุ่มใหญ่	
	Skills of Thai language usage for future career; completing application forms, writing resumes, writing official letters, taking notes, writing meeting minutes, self-introduction and Thai language usage on social network, oral presentation in public and/or mass communication	

รหัสวิชา GEN0204	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การ ทักทายทำความรู้จัก การบรรยายลักษณะ การพูดถึงเหตุการณ์ในอดีต การใช้ภาษาทางโทรศัพท์ การ บรรยายสถานที่ตั้งและทิศทาง การให้คำสั่ง การแก้ไขปัญหา การให้คำแนะนำ การสืบค้นสารสนเทศทาง อิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง การเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์ English of daily life Communication in various situations; greeting and getting to know one another, giving description, talking about the past, talking on the phone, describing places, locations and directions, giving instructions, problem solving, giving advice, electronic information retrieval; citing references and learning from electronic databases as well as printed materials	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEN0205	ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ English for Study Skills การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิด เห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรม เพื่อการอ่านและการ เขียน โดยใช้สื่อระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ English for communication, including giving information, writing summary and expressing opinion; reading strategies; writing in daily life; citing references and using dictionary for reading and writing via Information system and electronic databases	3(3-0-6)
GEN0206	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาระดับปริญญา การแสดงความคิดเห็น เชิงวิชาการ การ เขียนรายงาน และการอ้างอิง การใช้สารสนเทศเพื่อการสืบค้นข้อมูลจากสื่อหลากหลายทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ English for study skills; giving academic opinions, writing reports with citing references, electronic information retrieval using a variety of media including printed as well as electronic materials for academic presentation in various forms	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0207	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบวิชาชีพ	3(3-0-6)

English for Career Development

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการทำงาน การเขียนใบสมัครงาน การเขียนประวัติส่วนตัว การเขียนหนังสือราชการ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานการประชุม การแนะนำตนเอง และการใช้ภาษาอังกฤษในสื่อสังคมออนไลน์ การนำเสนอผลงานในที่สาธารณะและ/หรือการสื่อสารในกลุ่มใหญ่

Skills of English language usage for future career; completing application forms, writing resumes, writing official letters, taking notes, writing meeting minutes, self-introduction and English language usage on social network, oral presentation in public and/or mass communication

GEN0208	ภาษาอังกฤษเพื่อการดูแลสุขภาพ	3(3-0-6)
---------	------------------------------	----------

English for Health Care

ศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานทางด้านสุขภาพ ทักษะการอ่านและการสื่อสาร การดูแลสุขภาพ ความสามารถในการสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ยาและเอกสารกำกับยา การค้นหาและศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับโรคที่พบบ่อย การป้องกันโรค เพื่อประโยชน์ในการดูแลตนเองและครอบครัว

Basic English medical terminology relating to health, reading skills and communication for health care, ability to create the understanding of medicine usage and medical labels in English, information retrieval and further study of frequently found illnesses and the prevention of the diseases for the benefit of the individual and the family

GEN0209	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอและการพูดในที่สาธารณะ	3(3-0-6)
---------	---	----------

Public Speaking and Presentation Skills in English

หลักการพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชนโดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมาย วัตถุประสงค์ในการพูด การกล่าวแนะนำตนเอง การกล่าวเปิดและกล่าวปิด การเตรียมเค้าโครงเรื่องที่จะพูด การเอาชนะอุปสรรคต่างๆที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการพูด วิธีการสอดแทรกอารมณ์ขัน และการเลือกหัวข้อที่เหมาะสม

English Public speaking and presentation skill in the areas of defining audience, objectives of presentation, self-introduction, dynamic opening and closing, appropriate transition, organizing and developing ideas, preparing both mentally and physically, fighting fear, humor techniques, and selecting appropriate topics

รหัสวิชา GEN0210	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา วาทกรรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร Discourse English for Communication ความสำคัญ และประเภทของการพูด หลักการปฏิบัติเบื้องต้นในการพูด การเปล่งเสียง การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง และการใช้ชีวิต โดยเน้นการอภิปราย การนำเสนอ การกล่าวสุนทรพจน์ และการโต้แย้ง	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
<p>The importance and types of speaking, basic principles of speaking, utterance, listening, speaking, reading and writing practices for the application at work and real life with an emphasis on discussions, presentation, delivering speech, and debates</p>		
GEN0211	ภาษาจีน Chinese Language การใช้ภาษาจีน ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
<p>Chinese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture</p>		
GEN0212	ภาษาพม่า Burmese Language การใช้ภาษาพม่า ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
<p>Burmese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture</p>		
GEN0213	ภาษาเขมร Khmer Language การใช้ภาษาเขมร ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม	3(3-0-6)
<p>Khmer language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture</p>		

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
-----------------	-----------------------------------	-----------------

GEN0214	ภาษาลาว	3(3-0-6)
---------	---------	----------

Lao Language

การใช้ภาษาลาว ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Lao language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture

GEN0215	ภาษาเวียดนาม	3(3-0-6)
---------	--------------	----------

Vietnamese Language

การใช้ภาษาเวียดนาม ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง / จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Vietnamese language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture

GEN0216	ภาษามลายู	3(3-0-6)
---------	-----------	----------

Malay Language

การใช้ภาษามลายู ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ความคิด สื่อสารเรื่องราวในสถานการณ์จริง/จำลอง เพื่อให้เกิดความสามารถทางภาษาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และมีความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรม

Malay language usage including listening, speaking, reading and writing for knowledge and idea exchanging, and communication in authentic situations/ simulation to build up language competence for daily communication with the insight into social, custom and culture

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0301	<p>เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Information Technology for Communication</p> <p>หลักการ ความสำคัญ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบคอมพิวเตอร์ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่าย การจัดการฐานข้อมูล ข้อมูลขนาดใหญ่ การใช้งานอินเทอร์เน็ต พัฒนาการของเทคโนโลยีสารสนเทศสู่โลกดิจิทัล พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ การใช้เทคโนโลยี เทคโนโลยีดิจิทัลในมิติต่าง ๆ และการเปลี่ยนแปลงในโลกดิจิทัล</p> <p>Principles, the importance, and fundamental knowledge of information technology, computer systems, data communications and networking, database management, big data, internet usage, development of information technology to the digital world, cybercrime act, application of digital technology in various dimensions, and digital world revolution</p>	3(3-0-6)
GEN0302	<p>วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพชีวิต</p> <p>Science and Technology for Quality of Life</p> <p>ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ วิวัฒนาการ ความก้าวหน้า บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตามการเปลี่ยนแปลงของโลกที่มีผลต่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ</p> <p>Definition, the importance, benefits, evolution, progress, roles of the development of science and technology based on the changing world resulting in living a quality life</p>	3(3-0-6)
GEN0303	<p>วิทยาศาสตร์กับสิ่งแวดล้อม</p> <p>Science and Environments</p> <p>ความหมายและความสำคัญทางวิทยาศาสตร์เกี่ยวกับพฤติกรรมของสิ่งแวดล้อม ต่อมนุษย์ และมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศเชิงบูรณาการ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ การอนุรักษ์ และปัญหามลพิษ มาตรฐานสิ่งแวดล้อม การปรับปรุงสิ่งแวดล้อมให้มีความเหมาะสมต่อคุณภาพชีวิต</p> <p>Definition and importance Scientific relating to the effect of environmental behaviors on human and human behavior on environment, integrated ecosystem of natural resources, biological diversity, environmental conservation and pollution problems, environmental standard with the improvement of environment for suitable quality of life</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0304	<p>รู้เท่าทันดิจิทัล Digital Literacy</p> <p>การพัฒนาทักษะในความเข้าใจดิจิทัล พฤติกรรมสารสนเทศ มนุษยศาสตร์ดิจิทัล ทักษะดิจิทัล ความฉลาดทางดิจิทัล การบูรณาการเทคโนโลยีดิจิทัล จริยธรรมดิจิทัล การเป็นพลเมืองดิจิทัล สภาพแวดล้อมดิจิทัล การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล</p> <p>Development of Digital literacy, Information behavior, Digital Humanities, Digital skill, Digital Quotient, Integration of digital technology, Digital Ethics, Digital Citizenship, Digital Environment, Digital media literacy</p>	3(3-0-6)
GEN0305	<p>นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life</p> <p>แนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ขอบข่ายและประเภทของนันทนาการ การออกแบบกิจกรรมนันทนาการ การพักผ่อนด้วยกิจกรรมนันทนาการ การฝึกจิตเพื่อสุขภาพกายและจิต</p> <p>Concepts, theories, meaning and the importance of recreation, scope and types of recreation, recreation activity design, relaxation with recreation activities, mind training for health and soul</p>	3(3-0-6)
GEN0306	<p>สุขภาพสำหรับชีวิตยุคใหม่ Health Care for New Gen</p> <p>การดูแลชีวิตและสุขภาพในมิติการส่งเสริม การป้องกัน การรักษา และการฟื้นฟู ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ สภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ตลอดจนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบสุขภาพองค์รวมกับชีวิตประจำวันได้</p> <p>Health care in the dimension of health promotion, health protection, treatment and rehabilitation in terms of life health factors of genders, ages, nutrition, health risk, including the application of holistic health science in daily life</p>	3(3-0-6)
GEN0307	<p>มหัศจรรย์แห่งความคิด Miracle of Thought</p> <p>หลักการแนวคิดธรรมชาติของการคิด กระบวนการคิดของมนุษย์อย่างเป็นระบบ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ การเชื่อมโยงความคิด และการผูกเรื่อง การวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร การใช้เหตุผล และการประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์</p> <p>Principles and concepts of nature of thought, human's systematic thinking process, systematic thinking, critical thinking, analytic thinking, the integration of thought and the story composition, the analysis of data and information with reasons for application in creative daily life problem solving</p>	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEN0308	อินโฟกราฟิก Info Graphic กระบวนการคิด การวิเคราะห์ ภายใต้แนวคิดข้อมูล สารสนเทศ หลักการออกแบบ หลักการนำเสนองาน การนำเสนอตัวตน ภาพลักษณ์ขององค์กร รวมถึงการถ่ายทอดประสบการณ์ผ่านสื่อสารสนเทศ Thinking process, analysis based on concept of information, principles of design, presentation of identity, organization images including experience through information technology	3(3-0-6)
GEN0309	ชีวิตกับดิจิทัล Digital for Life ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดิจิทัล บทบาทดิจิทัลในฐานะแนวโน้มอันยิ่งใหญ่ ที่มีต่อการเปลี่ยนสังคมไทยและสังคมโลกในหลากหลายรูปแบบ การก่อกำเนิดสิ่งปลูกสร้าง อุปกรณ์และเครื่องมืออัจฉริยะ ควบคู่กับการประยุกต์ใช้อินเทอร์เน็ตของสรรพสิ่ง เครือข่ายออนไลน์ พฤติกรรมการบริโภคผ่านเครื่องมือสื่อสาร กฎหมาย การทำธุรกิจ ให้บริการผ่านอินเทอร์เน็ตหรือสังคมออนไลน์ การดำรงชีวิตและการปรับตัวของมนุษย์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของดิจิทัลได้อย่างมีความสุขและปลอดภัยในแต่ละช่วงวัย Basic knowledge about digital, roles of digital as mega trends influencing the changes in Thai and Global societies in variety of forms, the invention of buildings, equipment and smart devices accompanied by the application of the Internet of Things, social network, consumption behavior via communication devices, law, online or social network enterprise, living one's life in and human adjustment to the fast growing digital technology with happy and secure life in each age group	3(3-0-6)
GEN0310	การส่งเสริมสุขภาพทางเพศ Sexual Health Promotion แนวคิดในการดูแลสุขภาพทางเพศ การเปลี่ยนแปลงทางเพศเมื่อเข้าสู่วัยรุ่นจนถึงวัยผู้สูงอายุ การเตรียมความพร้อมก่อนสมรส การมีเพศสัมพันธ์อย่างมีความสุขและปลอดภัย การวางแผนครอบครัว โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ และปัญหาสุขภาพทางเพศ ความเสี่ยงของคนในวัยต่างๆ ต่อโรคติดเชื้อ ระบบภูมิคุ้มกันของร่างกายต่อโรคติดเชื้อ การป้องกันการและการดูแลตนเองเบื้องต้น Concepts of sexual health care, sexual change from teen to elder, preparation for marriage, happy and safe sex, family planning, sexually transmitted diseases and sexual problems, risks of infectious diseases to people in various age groups, human's immune system to prevent infectious diseases, preliminary prevention and self-care	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEN0311	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ธรรมชาติบำบัด Natural Therapy ความรู้เกี่ยวกับธรรมชาติบำบัดจากวิทยาศาสตร์การแพทย์ ศิลปะในการดำรงชีวิต และความลับเกี่ยวกับภูมิปัญญาชาวบ้านและสมุนไพร ผลของการศึกษา เหตุของการเกิดโรค มนตราบำบัด สมุนไพรบำบัด อาหาร และการออกกำลังกาย	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
Knowledge about natural therapy based on medical science, art in living one's life and secret of local intellect and herbs, results of the studies relating to causes of illnesses, mantra therapy, meditation therapy, food and exercising		
GEN0312	รู้เท่าทันภาวะการเงิน Financial Literacy ทฤษฎีเกี่ยวกับค่าของเงินและภาวะการเงิน หลักการ และวิธีการรู้เรื่องทางการเงินและคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการใช้เงินและธุรกิจในชีวิตประจำวัน การบริหารการเงินในชีวิตยุคปัจจุบันอย่างเหมาะสม หนี้ครัวเรือน นิติกรรมและสัญญาต่างๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย	3(3-0-6)
Theories relating to the value of money and financial state, principles and methods of study concerning finance and mathematic relevant to financial activities and daily business transaction, suitable financial management in present day; household debts, various acts and contracts on electronic devices or easy application		
GEN0313	การเต้น Dancing ทฤษฎี หลักการ ความรู้พื้นฐานสำหรับการเต้น สมรรถภาพทางกาย ทักษะการเคลื่อนไหวในการเต้น ความแข็งแรงและความยืดหยุ่นของร่างกาย ความปลอดภัย การป้องกันการบาดเจ็บ และการปฐมพยาบาลเบื้องต้น	3(3-0-6)
Theories, principles, fundamental knowledge of dancing, physical performance, dance movement skills, body's strength and flexibility, security, prevention of injuries and basic first ai		
GEN0314	โยคะ Yoga ความสำคัญและประโยชน์ของการฝึกโยคะ การเตรียมความพร้อมของร่างกาย การยืดเหยียดข้อต่อและกล้ามเนื้อ เทคนิคการเกร็งและคลายกล้ามเนื้อ การฝึกทำอาสนะต่างๆ การควบคุมลมหายใจ การผ่อนคลายอย่างลึกและปลอดภัยในการฝึก	3(3-0-6)
The importance and benefits of yoga practice, body preparation, joint and muscle stretching, muscle tightening and relaxing techniques, various practices of yoga figures, breath control, deep and secure relaxing practice		

รหัสวิชา GEN0315	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ชีวิตเล็กอ้วน Never Get Fat Again ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพ บทบาทและผลกระทบของอาหารให้พลังงานต่อการควบคุมน้ำหนักตัว ความสัมพันธ์ระหว่างน้ำหนักตัวที่เหมาะสมกับสุขภาพ การกำหนดอาหารที่ให้พลังงานและสารอาหาร สำหรับการลดน้ำหนัก และการออกกำลังกายเพื่อการควบคุมน้ำหนัก	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	Knowledge about health, roles and impacts of food providing energy leading to weight control, the correlation between suitable body weight and good health, food specification of energy and nutrition for weight reduction and exercising for weight control	
GEN0316	ศาสตร์แห่งการชะลอวัย Science of Anti-Aging หลักการ ความรู้เกี่ยวกับความงามและสุขภาพที่ดีบนพื้นฐานของวิทยาศาสตร์ โภชนาการเพื่อความงามและสุขภาพการชะลอวัย ผลิตภัณฑ์และการเสริมความงาม ความฉลาดในการเลือกใช้ผลิตภัณฑ์	3(3-0-6)
	Principles, knowledge concerning beauty and good health based on science, nutrition for beauty and anti-aging, products and beauty modification, tips for wise product choice	
GEN0317	ศาสตร์และศิลป์แห่งอาหารชาววัง State of the Art of Royal Cuisine ความรู้เรื่องอาหาร ความสัมพันธ์ของอาหารและโภชนาการต่อสุขภาพบนพื้นฐานของอาหารชาววัง บทบาทของอาหารชาววังในปัจจุบัน สังคมและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับอาหารชาววัง การประเมินข้อมูลด้านอาหารและโภชนาการของอาหาร	3(3-0-6)
	Knowledge about royal cuisine, correlation between cuisine and healthy nutrition based on royal cuisine, roles of royal cuisine nowadays, social and culture relating to royal cuisine, the evaluation of cuisine recipes and nutrition value of royal cuisine	
GEN0318	รักปลอดภัย Safe Sex ความรู้ธรรมชาติของเพศ บทบาท ความเชื่อและวัฒนธรรมเกี่ยวกับเพศ พัฒนาการ ความเบี่ยงเบน และความผิดปกติทางเพศ การป้องกันและปัญหาที่เกี่ยวกับเพศสัมพันธ์ การวางแผนครอบครัว การปรับตัวและการอยู่ร่วมกันอย่างเท่าเทียมกันในสังคมปัจจุบัน	3(3-0-6)
	Awareness of nature of sex, roles, beliefs and culture relating to sex, evolution, deviance, and abnormality of sex, the prevention and problems concerning sexual intercourse, family planning, self-adjustment and living equally in the present society	

รหัสวิชา GEN0319	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัล Entrepreneurship in Digital	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการการเป็นผู้ประกอบการ สตาร์ทอัป โดยเน้นการสร้างสรรคนวัตกรรม ตัวแบบการทำธุรกิจ หลักการบริหารจัดการสำหรับการเป็นผู้ประกอบการ การนำนวัตกรรมและเทคโนโลยีไปสู่เชิงพาณิชย์ กฎหมายการประกอบการ และการประยุกต์ใช้แอปพลิเคชันเพื่อการค้า	
	Concepts, theories and process of being start-up entrepreneurs with an emphasis on innovative creation, business models, principles of administrative management for entrepreneurs, the application of innovation and technologies for commercial purposes, laws relating to business operation and the use of applications for commerce	
FAR3802	สัมมนาศิลปกรรมศาสตร์ Seminar in Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
	สัมมนาศิลปกรรมศาสตร์ผ่านการชมผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์ นอกจากศาสตร์ของตนเอง โดยเน้นหลักการและมุมมองทางศิลปกรรมในศาสตร์ที่ได้ศึกษามาเพื่อสะท้อนแนวคิดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เรียนศิลปะแขนงอื่น ๆ ขยายโลกทัศน์ทางศิลปะของผู้เรียน และแสวงหาแนวทางในการพัฒนาต่อยอดชิ้นงานสร้างสรรค์ด้านศิลปกรรมศาสตร์ของประเทศ	
	Attending art exhibitions/productions: their theories and concept, exchange of knowledge and reflection about arts	
MUS1201	ประวัติดนตรีตะวันตก Western Music History	3(3-0-6)
	ประวัติความเป็นมาของบุคคลสำคัญ บทเพลง วงดนตรีประเภทต่าง ๆ ของดนตรีคลาสสิก ตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงสมัยปัจจุบัน	
	Western music history through the important figures, repertoire, and various types of orchestras from the ancient age to the 20th century period	
MUS1202	ประวัติดนตรีไทย Thai Music History	3(3-0-6)
	ประวัติดนตรีไทยตามช่วงเวลาแต่ละยุคสมัยและวรรณกรรมดนตรีที่ได้รับการยกย่อง Thai Music History in each period and famous music literature	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS1204	<p>จริยธรรมวิชาชีพดนตรี Music Profession Ethics</p> <p>บทบาทและความสำคัญของนักดนตรี หน้าที่ความรับผิดชอบของนักดนตรี คุณลักษณะของนักดนตรีที่ดี การนำแนวคิดทางปรัชญามาปลูกฝังความรัก ความศรัทธา การพัฒนาบุคลิกภาพและค่านิยมในอาชีพสถาบันและสมาคมอาชีพ จรรยาและคุณธรรมในการประกอบอาชีพการส่งเสริมและยกระดับวิชาชีพ</p> <p>Explores the role and importance of the musicians; responsibilities and attributes of a proper musician; the ability to bring various philosophies and ideologies for developing the affection, faith, individuality and values of their professions; ethics and morality in the profession; promoting and enhancing the professions</p>	3(2-2-5)
MUS1205	<p>สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี Aesthetics of Music</p> <p>แนวคิดเกี่ยวกับความหมายของความงาม และความสำคัญของดนตรีที่มีต่อชีวิตสังคม การเมือง ศาสนาและวัฒนธรรม การศึกษาดนตรีจากนักปรัชญาสาขาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> <p>Ideology of the implication of aesthetics and significance of music to society, politics, religions and culture; examines music from various branches of related philosophers</p>	3(3-0-6)
MUS1306	<p>ทักษะดนตรี 1 Music Skill 1</p> <p>แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือกหรือการขับร้อง</p> <p>This provides the melodic range and rehearsals for the selected instrument or singing skill</p>	2(0-4-2)
MUS1307	<p>ทักษะดนตรี 2 Music Skill 2</p> <p>แนวบรรเลงการฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือกหรือการขับร้อง ที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรี 1</p> <p>This provides the melodic range and rehearsals for the selected instrument or singing skill That in addition to music skill 1</p>	2(0-4-2)

รหัสวิชา MUS2104	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	ลักษณะของตัวโน้ต ตัวหยุด บรรทัดห้าเส้น กุญแจประจำหลัก อัตราจังหวะ ธรรมดาและผสม การจัดกลุ่มตัวโน้ตตามจังหวะ ระดับเสียง เครื่องหมายแปลงเสียง ชั้นคู่เสียงและการ พลิกกลับ บันไดเสียงทางเมเจอร์ ไมเนอร์ โครมาติก ทริยแอด เลขโรมัน การเปลี่ยนแปลงกุญแจเสียง และโหมด Western Music theory including music notation, Rests, Staff, Clef, Simple time signatures, Compound time signatures, Tempo, Ascending,Accidentals,Intervals and inversions, Major and Minor scale chromatic,Triads, Roman numerals,Key transposition and Modes	
MUS2105	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3(3-0-6)
	คอร์ด และโน้ตนอกประสาน คอร์ด 7 คอร์ด 9 คอร์ด 11 คอร์ด 13 คอร์ดอ็อก เมนเต็ด นีอาโพลิแตนซิกคอร์ด คอร์ดแปลง และคอร์ดยืม Chords, Non-Harmonic Tones, 7th Chord, 9th Chord, 11th Chord, 13th Chord, Augmented Chord, Neapolitan Sixth Chord, Altered Chord and Borrowed Chord	
MUS2204	ทฤษฎีดนตรีไทย 1 Thai Music Theory 1	3(3-0-6)
	เสียงดนตรีไทย ระดับเสียงของเครื่องดนตรีแต่ละชนิด ระดับเสียงของวงดนตรี ชนบ แบบแผน และแนวปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยแต่ละชนิด หลักการจัดวงและหน้าที่ของเครื่องดนตรีในวง ดนตรีแต่ละประเภท Musical timbre of various genres of instruments of the orchestra, customs and methods of each kind of Thai instrument, Principals of ensemble arrangement, and functions of instruments in each types of orchestra	
MUS2205	ทฤษฎีดนตรีไทย 2 Thai Music Theory 2	3(3-0-6)
	ระบบเสียง ระดับเสียงดนตรีไทย ลักษณะบันไดเสียง ในบทเพลงสำเนียงต่างๆ จังหวะ อัตราจังหวะ ทำนองหลัก ศัพท์สังคีตบทบาทหน้าที่ และคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีไทย ตลอดจนวิวัฒนาการของการกำเนิดดนตรีไทย Designed for the study of sound quality; Thai music; characteristics of scales in different intonations; tempo; tempo rate; main melody; the functions and quality of the sound of Thai music; specific terms and the evolution of Thai music	

รหัสวิชา MUS2206	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การบันทึกโน้ตดนตรีไทย Thai Music Notation	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
	<p>ความสำคัญและประโยชน์การบันทึกโน้ตเพลงไทย ประวัติและพัฒนาการ ลักษณะโน้ตที่ใช้บันทึกเพลงไทย โน้ต 9 ตัว โน้ตนิ้ว โน้ตอักษรไทย การบันทึกเพลงไทยด้วยโน้ต ตะวันตก</p> <p>Thai music notation; history and development; characteristics of notes for writing Thai music including 9 note scale, fingering note, alphabetical note and writing Thai music with modern Western notation</p>	
MUS2309	ทักษะดนตรี 3 Music Skill 3	2(0-4-2)
	<p>แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้องที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรี 2</p> <p>This provides a higher level of the methods of melody lines and rehearsals for the selected instruments or vocal skill than Music Skill 2 course</p>	
MUS2310	ทักษะดนตรี 4 Music Skill 4	2(0-4-2)
	<p>แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้องที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรี 3</p> <p>This provides a higher level of the methods of melody lines and rehearsals for the selected instruments or vocal skill than Music Skill 3 course</p>	
MUS2311	ทักษะรวมวงดนตรี 1 Music Ensemble 1	1(0-2-1)
	<p>การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>Explores the methods of melody lines or vocal skill of music ensemble from the assigned music piceces</p>	
MUS2312	ทักษะรวมวงดนตรี 2 Music Ensemble 2	1(0-2-1)
	<p>การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายเพิ่มเติมจาก ทักษะรวมวงดนตรี 1</p> <p>Explores a higher level of methods of melody lines or vocal skill of music ensemble from the assigned music Ensemble 1 course</p>	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS2313	ทักษะรวมวงดนตรี 3 Music Ensemble 3 การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายสูงกว่าทักษะการรวมวงดนตรี 2	1(0-2-1)
	Explores the methods of music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting songs that follow a Musical Profession standard that is higher than the Music Ensemble 2 course	
MUS2316	ดนตรีนานาชาติ World Music เรื่องราวของดนตรีจากนานาประเทศ โดยศึกษาแนวคิด และเรื่องราวต่าง ๆ ในด้านเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง และวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง	3(3-0-6)
	Knowledge of World music by studying various ideologies and different backgrounds of instruments, musical bands, music pieces, and cultures that are relevant to the topic	
MUS2318	ทักษะพื้นฐานดนตรี Basic Music for Skill การบรรเลงเครื่องดนตรีและขับร้องในขั้นพื้นฐาน วิธีการบรรเลงเครื่องดนตรีบางชนิด จากบทเพลงง่ายๆทางด้านดนตรี	2(0-4-2)
	This provides the introduction of Musical instrument and choral singing performances; methods of playing of instruments utilizing simple songs	
MUS2319	รูปแบบและการสร้างสกอ์เพลง Pattern and Music Score Creation การใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางดนตรีเพื่อเขียนโน้ตเพลงและสัญลักษณ์ทางดนตรี หรือ การสร้างผลงานทางดนตรีจากโปรแกรม Sibelius	3(2-2-5)
	Using basic computer music programming to prepare music notes and musical forms or creating musical works from Sibelius	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS2707	ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาดนตรี English for Music Study	3(3-0-6)
	ทักษะภาษาอังกฤษพื้นฐานในการนำเสนองานวิชาการดนตรี ศัพท์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก การอ่านสรุปความในงานวิชาการดนตรี การเขียนและพูดเกี่ยวกับงานวิชาการดนตรี	
	English language uses for music academic presentation; specific terms of both Thai and Western music; analyzing and comprehending music academic research; writing and presentation skills for music academic projects	
MUS3124	รูปแบบและการวิเคราะห์ดนตรีตะวันตก Form and Analysis for Western Music	3(3-0-6)
	โครงสร้างของรูปแบบดนตรีที่เริ่มจากวลีเพลง ไปจนถึงการวิเคราะห์รูปแบบของโซนาตา (Sonata) รอนโด (Rondo) และรูปแบบของการแปรทำนอง (Variation Forms)	
	Music formal structure of music styles starting from musical phrases to the analysis of Sonata, Rondo and the styles of variation forms	
MUS3126	หลักการประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Composition	3(2-2-5)
	การประพันธ์ดนตรีง่าย ๆ ขั้นต้น ความคิดสร้างสรรค์ในการประพันธ์โดยแนะนำพื้นฐานของการประพันธ์ดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์โครงสร้างเบื้องต้น การแต่งเพลงตามบทกลอน	
	Basic method of music composition; enhanced creative thinking through varieties of composing forms; introduction of form and analysis; composing from poetry	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS3129	<p>หลักการเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงดุริยางค์ Orchestration เครื่องดนตรีในตระกูลต่างๆเทคนิคเฉพาะเครื่อง เขียนสกอร์ เรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีและวงดนตรี ในรูปแบบนั่งบรรเลง</p> <p>Instrumentation, scoring techniques, use of various textures appropriate to the instrument section, performing of the accomplished orchestration with real orchestral practice</p>	3(3-0-6)
MUS3209	<p>หลักการวิเคราะห์และการประพันธ์เพลงไทย Analysis and Composition of Thai Music หลักการวิเคราะห์องค์ประกอบของบทเพลง รูปแบบของการประพันธ์ และหลักการประพันธ์เพลง การวิจารณ์บทเพลงและการประพันธ์เพลงที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อนได้</p> <p>Explores Thai music through analysis and composition; forms of music composing, criticize pieces and simple composition process</p>	3(2-2-5)
MUS3210	<p>ดนตรีพื้นบ้านของไทย Thai Folk Music บทบาทความสำคัญและสภาพของดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคทั้ง 4 ของไทย โดยศึกษาเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลงบรรเลง และขับร้อง วัฒนธรรมชนบประเพณีความเชื่อที่เกี่ยวข้อง อิทธิพลของดนตรีไทยแบบแผนและดนตรีสมัยนิยมต่อเพลงพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาค</p> <p>The role and importance of folk music in the four regions of Thailand that were studied, including the orchestral instruments, choral and instrumental music, and the culture, traditions, beliefs involved Thailand musical influences and the pattern of Contemporary Music, and the folk songs in each region</p>	3(3-0-6)
MUS3211	<p>หลักการประพันธ์เพลงไทย Thai Music Composition รูปแบบของการประพันธ์เพลงไทย การขยาย การตัดทอนและการประพันธ์เพลงที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อน</p> <p>Form of Thai Music compositions, improvisation, composing and simple composition process</p>	3(2-2-5)

รหัสวิชา MUS3305	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ทักษะดนตรี 5 Music Skill 5	น(บ-ป-อ) 2(0-4-2)
	แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้องที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรี 4	
	This provides a higher level of the methods of melody lines and rehearsals for the selected instruments or vocal skill than Music Skill 4 course	
MUS3306	ทักษะดนตรี 6 Music Skill 6	2(0-4-2)
	แนวบรรเลง การฝึกซ้อมและการถ่ายทอดสำหรับเครื่องดนตรีตามชนิดที่เลือก หรือการขับร้องที่เพิ่มเติมจากทักษะดนตรี 5	
	This provides a higher level of the methods of melody lines and rehearsals for the selected instruments or vocal skill than Music Skill 5 course	
MUS3307	ทักษะรวมวงดนตรี 4 Music Ensemble 4	1(0-2-1)
	การบรรเลงหรือการขับร้องรวมวงตามบทเพลงที่ได้รับมอบหมายสูงกว่าทักษะการรวมวงดนตรี 3	
	Explores the methods of music ensemble, performing skill based on the techniques and emotions of the composers by conducting songs that follow a Musical Profession standard that is higher than the Music Ensemble 3 course	
MUS3308	วรรณคดี ดนตรี และการละคร Arranging for Thai Incidental Music	3(3-0-6)
	การเรียบเรียงเพลงที่ใช้บรรเลงประกอบกิริยาอาการ อารมณ์ และบทบาทต่าง ๆ ให้มีความสัมพันธ์กับตัวละครและการแสดงประเภทต่าง ๆ	
	Arranging for Thai Incidental music composing music that is used to play with emotions and various roles to make relationships with the right characters and various types of performances	
MUS3309	หลักการวิเคราะห์เพลงไทย Analysis of Thai Music	3(2-2-5)
	หลักการวิเคราะห์องค์ประกอบของบทเพลง รูปแบบของการประพันธ์ และหลักการประพันธ์เพลง การวิจารณ์บทเพลงและการประพันธ์เพลงที่มีรูปแบบไม่ซับซ้อนได้	
	Explores Thai music through analysis and composition; forms of music composing, criticize pieces and simple composition process	

รหัสวิชา MUS3312	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การสอนดนตรี Music Pedagogy	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
	ทักษะการถ่ายทอดดนตรีที่ทฤษฎีและปฏิบัติโดยคำนึงถึงความแตกต่างของกลุ่มผู้เรียนจิตวิทยาในการสอน การทดสอบและประเมินผลผู้เรียน ตามหลักของดนตรีศึกษาที่เป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติ Pedagogy skills for music theory and practical training matching the individual student with such areas as teaching psychology, examination, estimate, by principals of the music educational intenational agreemet	
MUS3404	หลักการประสานเสียง Principle of Harmony	3(3-0-6)
	การเรียบเรียงเสียงประสาน 4 แนว การใช้ทริยแอด (Triad) และ คอร์ด(Chord) ชนิดต่างๆในการประสานเสียง การใช้โน้ตนอกประสาน และการเปลี่ยนบันไดเสียง (Modulation) 4-Part writing; uses of Triad and Chords in choral singing; non-harmonic tones, and modulations of the scale	
MUS3405	ดุริยกวีดนตรีตะวันตก Western Music Composers	3(3-0-6)
	ประวัติผลงานและประสบการณ์ทางด้านดนตรีของศิลปินดนตรีตะวันตกที่มีชื่อเสียง จากอดีตอดีตถึงปัจจุบัน The biographies, achievements and music experiences of famous Western musicians from the past to present	
MUS3406	วงโยธวาทิต Military Band	3(3-0-6)
	ประวัติ หน้าที่ เทคนิค และเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต รวมถึงวงดนตรีอื่นที่มีลักษณะการจัดวงคล้ายกัน บทเพลงสำหรับวงโยธวาทิต การใช้ซัดทา ระเบียบ และการแปรขบวนแถว History, functions, techniques and instruments of the military band including other bands that using similar band arrangement; music for military band; use of the baton; regulations and deployment	
MUS3407	การเรียบเรียงเสียงประสานวงดนตรีและวงขับร้องประสานเสียง Arranging for Band and Choral	3(3-0-6)
	เครื่องดนตรีในตระกูลต่าง ๆ เทคนิคเฉพาะเครื่อง การเขียนสกอร์ การเรียบเรียงดนตรีให้เหมาะสมกับวงดนตรีต่าง ๆ และวงขับร้องประสานเสียง Instrumentation, scoring technique, use of various textures appropriate to the band and choral	

รหัสวิชา MUS3611	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Methodology for Music Research	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
	ประเภทของการวิจัย รูปแบบการวิจัยที่เหมาะสมกับวิชาดนตรีทั้งการวิจัยเชิงปริมาณและการวิจัยเชิงคุณภาพ วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล สถิติพื้นฐานสำหรับการวิจัยทางดนตรี การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล	
	Research categories; research design that is suitable for specific music study; quantitative research and qualitative research; procedures of data collecting; data analysis; descriptive statistics for music research; use of computer programs for data analysis	
MUS3709	เทคนิคการถ่ายทอดทักษะเครื่องดนตรี Technique of Music Instrument Pedagogy	3(2-2-5)
	วิธีการถ่ายทอดดนตรีลักษณะต่าง ๆ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ เทคนิคเฉพาะสำหรับการขับร้องและเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ วิธีเลือกบทเพลงให้เหมาะสมกับผู้เรียน การฝึกซ้อม และการดูแลรักษาเครื่องดนตรี	
	Methods for teaching music in the each kind of music covered theory and practice and instrument fixing by matching with students	
MUS3710	การจัดการธุรกิจดนตรี Management of Music Business	3(3-0-6)
	ความหมายและประเภทธุรกิจดนตรี การวางแผนธุรกิจดนตรี โดยรู้จักการบริหาร บุคคล การดำเนินงานการเงิน การใช้ทรัพยากรทางธุรกิจเพื่อให้เกิดกำไร และการศึกษากฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจดนตรี	
	Importance and categories of music business; music business strategic planning by understanding business administration, human resources, accounting and managing business resources for profit as well as the study of music business laws	
MUS3712	ภาษาอังกฤษเพื่อการแสดงดนตรี English for Music Performance	3(3-0-6)
	วิธีการสื่อสารกับผู้ชมดนตรีเป็นภาษาอังกฤษเพื่ออธิบายรายการแสดง ชนิดการแสดง และลักษณะของวงดนตรี ตลอดจนส่วนเกี่ยวข้องอื่น ๆ ที่ปรากฏในการแสดงดนตรีได้อย่างถูกต้อง และสามารถสื่อความหมายที่เกี่ยวข้องผู้ชมได้	
	The methods for communication music's audience in English to explain the concert program, the kind of performance, the ensemble, and the other areas concern to correctly communicate in English to the audience	

รหัสวิชา MUS3713	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การจัดการแสดงดนตรี Management for Music Performing	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
	การบริหารจัดการแสดงดนตรี การจัดการแสดงดนตรี การบริหารจัดการงบประมาณ การจัดสถานที่ การจัดตารางการฝึกซ้อม การกำหนดเวลาและรูปแบบของดนตรี การทำสูจิบัตร การประชาสัมพันธ์ สรุปและประเมินผลการทำงาน และการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา	
	The management for music performing; the concert band; budget management; location arrangement; scheduling for rehearsal plans; timing; forms of performance ; program making; public relations technique; summarizing and evaluating the performance and music performing	
MUS3714	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Music Presentation	3(3-0-6)
	การนำเสนอผลงานด้านการแสดงดนตรีหรือการประพันธ์ดนตรี ที่ได้จากวิชาการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี โดยนำเสนอผลงานต่อหน้าสาธารณชน	
	The public presentation including music performance research or a composition that was creatively presented in the course of Music Presentation	
MUS4302	ทักษะการบรรเลงเพลงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Music Solo Skill	3(2-2-5)
	การบรรเลงเพลงเดี่ยวที่เหมาะสมสำหรับเครื่องดนตรีแต่ละชนิด The technique of Thai music solo skill based on each kinds of instrument	
MUS4402	การแสดงเดี่ยวดนตรี Music Recital	3(2-2-5)
	การนำเสนอผลงานด้านการแสดงดนตรีหรือการประพันธ์ดนตรีที่ได้จากวิชาการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี โดยนำเสนอผลงานต่อหน้าสาธารณชน	
	The public presentation including music performance research or a composition that was creatively presented in the course of Music Presentation	

รหัสวิชา MUS3713	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การจัดการแสดงดนตรี Management for Music Performing	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
	<p>การบริหารจัดการแสดงดนตรี การจัดการแสดงดนตรี การบริหารจัดการงบประมาณ การจัดสถานที่ การจัดตารางการฝึกซ้อม การกำหนดเวลาและรูปแบบของดนตรี การทำสูจิบัตร การประชาสัมพันธ์ สรุปและประเมินผลการทำงาน และการจัดการแสดงผลงานของนักศึกษา</p> <p>The management for music performing; the concert band; budget management; location arrangement; scheduling for rehearsal plans; timing; forms of performance ; program making; public relations technique; summarizing and evaluating the performance and music performing</p>	
MUS3714	<p>การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Music Presentation</p>	3(3-0-6)
	<p>การนำเสนอผลงานด้านการแสดงดนตรีหรือการประพันธ์ดนตรี ที่ได้จากวิชาการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี โดยนำเสนอผลงานต่อหน้าสาธารณชน</p> <p>The public presentation including music performance research or a composition that was creatively presented in the course of Music Presentation</p>	
MUS4302	<p>ทักษะการบรรเลงเพลงเดี่ยวดนตรีไทย Thai Music Solo Skill</p>	3(2-2-5)
	<p>การบรรเลงเพลงเดี่ยวที่เหมาะสมสำหรับเครื่องดนตรีแต่ละชนิด</p> <p>The technique of Thai music solo skill based on each kinds of instrument</p>	
MUS4402	<p>การแสดงเดี่ยวดนตรี Music Recital</p>	3(2-2-5)
	<p>การนำเสนอผลงานด้านการแสดงดนตรีหรือการประพันธ์ดนตรีที่ได้จากวิชาการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี โดยนำเสนอผลงานต่อหน้าสาธารณชน</p> <p>The public presentation including music performance research or a composition that was creatively presented in the course of Music Presentation</p>	

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
MUS4707	<p data-bbox="446 358 1228 414">การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี</p> <p data-bbox="446 414 1228 470">Preparation for Music Practical Experience</p> <p data-bbox="446 470 1228 649">การจัดกิจกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพนในด้านการรับรู้ลักษณะและโอกาสของการประกอบอาชีพ การพัฒนาตัวผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ เจตคติ แรงจูงใจและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพน การสังเกตและการมีส่วนร่วมในการฝึกปฏิบัติงานด้านดนตรีในสถานการณ์จริง</p>	1(90)
MUS4708	<p data-bbox="446 873 1228 929">การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี</p> <p data-bbox="446 929 1228 985">Practical Experience in Music</p> <p data-bbox="446 985 1228 1164">การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรี โดยการฝึกงานหรือปฏิบัติงานร่วมกับวงดนตรีอื่น ๆ การฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ศึกษาค้นคว้าเพื่อพัฒนางานด้านดนตรีในสถานประกอบการ และการศึกษาค้นคว้าในเรื่องใดเรื่องหนึ่งของกิจกรรมดนตรี ด้วยการเป็นผู้สาธิต เป็นผู้ร่วมงาน ตลอดจนการเป็นผู้ช่วยทางดนตรีหรือธุรกิจบันเทิงอื่นที่เกี่ยวข้องกับดนตรี</p> <p data-bbox="446 1164 1228 1400">The students will select for the practical experience in music by being an apprentice or an internship with different music bands, internship with relevant musical professions; study for music development of music professions and study to related music activities by demonstrator, collaborator, musical assistance or other forms of music entertainment</p>	5(450)